

Министерство социального развития и труда Камчатского края
Краевое государственное автономное учреждение социальной защиты
«Камчатский центр социальной помощи семье и детям»

**Комплексная программа
социального сопровождения детей
с ограниченными возможностями здоровья
и их семей «Преодоление»**

Комплексная программа социального сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья и их семей «Преодоление»

Статистика численности детей-инвалидов, к сожалению, неутешительная. Наблюдается тенденция к увеличению детей с тяжелыми формами функциональных нарушений здоровья. К счастью, подавляющее количество детей-инвалидов воспитывается в семьях. И, к сожалению, для семьи с ребенком-инвалидом характерно наличие большого количества проблем:

✓ **Медицинские** - связанные с получением информации о заболевании ребёнка, ожидаемых социальных трудностях; овладение практическими навыками выполнения медицинских рекомендаций; поиск возможностей дополнительного консультирования ребёнка, его возможная госпитализация, получение путевок в санаторий и т.д.

✓ **Экономические** - уровень материальной обеспеченности, как правило, ниже, чем в семьях со здоровыми детьми. Доля неработающих матерей детей-инвалидов составляет 21%, работающих неполный рабочий день – 11,7%. Это связано с рядом причин: вынужденным неучастием большого количества матерей детей-инвалидов в общественном производстве, оформлением сокращенного рабочего дня, вынужденной сменой работы нередко с потерей заработной платы, затратами на приобретение дефицитных медикаментов, вспомогательных технических средств и специального оборудования, оплату консультантов, медицинских сестер, массажистов, выезд с ребёнком на курорт и т.д.

✓ **Проблемы воспитания, обучения и ухода** за больным ребёнком заключаются в трудностях, связанных с подготовкой ребёнка к школе, в сложностях его обучения, в приобретении и установке дома специального оборудования для тренировки бытовых навыков, навыков ходьбы т. д.

✓ **Социально-профессиональные** – это всевозможные трудности для родителей ребенка: отказ от реализации профессиональных планов, вынужденные перерывы в работе на период лечения и организации ухода за ребёнком-инвалидом; формирование уклада жизни семьи, подчинённого интересам ребёнка.

✓ **Психологические проблемы**, связанные с переживаниями всех членов семьи в связи с заболеванием ребёнка и тревогой за его судьбу; напряжение во взаимоотношениях родителей из-за необходимости решения всевозможных бытовых проблем; уходом одного из родителей из семьи; болезненным восприятием со стороны окружающих физических недостатков ребёнка и т.п.

Анализ проблем семьи ребенка-инвалида свидетельствует о необходимости оказания комплексной реабилитационной помощи не только самому ребенку, но и его семье, создания оптимальных условий для успешной коррекции нарушений в развитии ребенка с ограниченными возможностями здоровья, его воспитания, обучения, его социальной адаптации и интеграции в общество.

Для решения вышеназванных проблем, оказания разносторонней помощи ребенку-инвалиду и его семье в отделении реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья разработана программа «Преодоление»

Реализация программы позволит:

1. Создать единое реабилитационное пространство социально - психолого-педагогической адаптации ребенка с проблемами в развитии;
2. Разрабатывать и внедрять новые методы, формы работы по программам социальной реабилитации и интеграции в общество детей с отклоняющимся развитием;
3. Решать вопросы социально-бытовой, трудовой реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья;
4. Оказывать консультативную помощь семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья;
5. Вовлечь детей и родителей в коллективообразующие адаптивные культурно-

массовые мероприятия.

6. Изменить позицию родителей, воспитывающих детей-инвалидов, по отношению к собственному ребенку, характеру взаимоотношений в семье и характеру взаимоотношений семьи с окружающими людьми.

Программа должна максимально возможным образом социализировать детей с ограниченными возможностями здоровья, адаптировать семьи, воспитывающие детей инвалидов к сложившейся социальной ситуации.

Цель программы

Создание условий для успешной комплексной социальной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья и их родителей, при которых возможна максимальная интеграция в ребенка в общество.

Задачи

1. Создание реабилитационного пространства с целью социально - психолого-педагогической адаптации ребенка с проблемами в развитии;
2. Разработка и внедрение новых методов, форм работы по программам социальной реабилитации и интеграции в общество детей с отклоняющимся развитием;
3. Социально-бытовая, трудовая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья;
4. Оказание консультативной помощи семьям, воспитывающим детей с ограниченными возможностями здоровья;
5. Вовлечение детей и родителей в коллективообразующие адаптивные культурно-массовые мероприятия.
6. Изменение позиции родителей, воспитывающих детей-инвалидов, по отношению к собственному ребенку, характеру взаимоотношений в семье и характеру взаимоотношений семьи с окружающими людьми.

Программные направления

- ✓ социально-педагогическая реабилитация;
- ✓ социально-психологическая реабилитация;
- ✓ социокультурная реабилитация;
- ✓ социально-бытовая адаптация;
- ✓ физкультурно-оздоровительные мероприятия.

Программы направлений являются модельными. Приводимое количество часов в тематических планах является условным. Индивидуальные программы детей формируются исходя из индивидуальных потребностей ребенка на основании данных программ. По такому же принципу определяется количество требуемых занятий каждому конкретному ребенку, и в целом продолжительность реализации программ.

Целевая группа

Семьи (состоящие на учете в отделении), воспитывающие детей с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от рождения до 18 лет и имеющие медико-психолого-социальные проблемы.

Содержание программы

1. Комплексная социальная реабилитация семей, воспитывающих детей-инвалидов, находящихся в трудной жизненной ситуации «Реабилитация без границ»

Ответственный за реализацию программы – специалист по социальной работе.

Цель

Комплексная социальная реабилитация семей, воспитывающих детей-инвалидов, находящихся в трудной жизненной ситуации.

Задачи

1. Организация работы по максимально полной интеграции в общество и социализации детей-инвалидов.
2. Оказание комплекса социальных услуг, направленных на обеспечение нормальной жизнедеятельности семей, воспитывающих таких детей;
3. Оказание помощи в самореализации семьи при выходе из трудной жизненной ситуации на основе междисциплинарного и межведомственного взаимодействия.
4. Повышение правовой компетентности родителей.
5. Оказание ранней помощи детям, имеющим нарушения в развитии.

Целевая группа

Семьи, состоящие на учете в отделении реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, воспитывающие детей-инвалидов в возрасте от рождения до 18 лет.

2. Программа социально- психологического сопровождения семей, имеющих детей с ОВЗ

Ответственный за реализацию программы – педагог-психолог.

Работа с родителями и детьми-инвалидами – одно из важных и актуальных направлений деятельности. Взаимодействуя со специалистами, родители пополняют свои психолого-педагогические знания, меняют свои взгляды на воспитание детей, гармонизируют их душевное состояние. У многих родителей появляются довольно оптимистичные взгляды на жизнь, сменяются пессимистические установки, связанные с заболеванием ребенка на жизнеутверждающие.

Цель

Создание системы целенаправленной работы с семьями с целью формирования компетентности родителей в вопросах развития и воспитания детей с ОВЗ.

Задачи

- Оказание коррекционно-педагогической и психологической поддержки семьям в вопросах воспитания, обучения и развития детей.
- Формирование взаимного доверия в системе отношений между учреждением и семьей.
- Коррекция неадекватных поведенческих и эмоциональных реакций родителей детей с отклонениями в развитии.
- Гармонизация межличностных отношений между диадой «мать с больным ребёнком» и членами семьи, членами семьи и другими (посторонними) людьми.

Этапы реализации программы

1. **Этап сбора и анализа информации (информационно-аналитическая деятельность)** - оценка контингента, особенностей развития детей, ознакомление с документами и заключениями специалистов.

2. **Этап планирования, организации, координации (организационно-исполнительская деятельность)** - реабилитационный процесс, имеющий коррекционно-развивающую направленность и процесс специального сопровождения родителей и детей с ограниченными возможностями здоровья при специально созданных (вариативных) условиях реабилитации.

3. **Этап диагностики коррекционно-развивающей образовательной среды (контрольно-диагностическая деятельность).** - констатация соответствия созданных условий и выбранных коррекционно-развивающих и реабилитационных программ в зависимости от запроса родителей.

4. **Этап регуляции и корректировки** - внесение необходимых изменений в коррекционно-развивающий процесс и процесс сопровождения детей с ограниченными возможностями здоровья, корректировка условий, методов и приёмов работы.

Ожидаемый результат

Повышение уровня жизненной компетентности родителей:

- применение эффективных поведенческих стратегий родителями на практике;
- овладение родителями конструктивными формами общения и воспитания своего ребенка;
- укрепление положительных установок в сознании родителей по воспитанию своего ребенка.

Выработка родителями активной социальной позиции:

- адаптация родителей ребенка- инвалида в новых для них условиях;
- накопление самостоятельного опыта решения жизненных проблем, принятие ответственности за их реализацию.

3. Комплексная динамическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья «Я расту».

Ответственный за реализацию программы – социальный педагог

Цель

Психолого-педагогическая адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста, не посещающих детские дошкольные образовательные учреждения средствами игровой деятельности с использованием дидактического оборудования.

Задачи

1. Способствовать развитию и коррекции психических (познавательных, когнитивных) процессов.
2. Стимулировать собственную игровую, коммуникативную, речевую активность ребенка.
3. Учить конструктивному взаимодействию в группе.
4. Развивать эмоциональную сферу личности, потребность в самовыражении в процессе игровой деятельности.
5. Обучать родителей методам и приемам развития детей средствами игровой деятельности
6. Учить родителей и детей умениям и навыкам правильного выполнения физических упражнений, дыхательной гимнастики, соблюдению дозировки.
7. Обеспечить психологический комфорт родителей, формируя сознательный подход к возникающим проблемам в воспитании детей с ОВЗ.

Целевая группа

1. Дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 6 лет.
2. Родители детей с ограниченными возможностями здоровья.

Форма занятий

Индивидуальные и групповые занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 6 лет

Занятия предполагают совместную работу ребенка, специалиста и родителей.

Структура занятий

- 1 этап – занятие по развитию речи, ознакомлению с окружающим миром (социальный педагог, согласно)
- 2 этап – творческое занятие по развитию мелкой моторики, восприятию, эстетического вкуса (инструктор по труду)
- 3 этап – физкультурное занятие (тренер преподаватель по адаптивной физкультуре).

4. Программа групповой музыкальной психокоррекции детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья «Мы друг другу рады»

Ответственный за реализацию программы – педагог-психолог, социальный педагог.

Цель

Социальная адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья дошкольного возраста средствами музыкальной деятельности.

Задачи

1. Развивать эмоциональную сферу личности ребенка, потребность в самовыражении в процессе музыкальной деятельности.
2. Выбатывать координацию при выполнении основных движений пальцев рук и артикуляционных движений.
3. Стимулировать собственную игровую, коммуникативную и речевую активность ребенка.
4. Формировать произвольную регуляцию поведения.
5. Прививать культурные навыки в процессе группового общения с детьми и взрослыми.
6. Обучать родителей навыкам реабилитационной работы с детьми в домашних условиях.

Целевая группа

1. Дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 7 лет.
2. Родители детей с ограниченными возможностями здоровья.

Особенности структуры занятий

1. Группа 5-8 чел.
2. Два раза в неделю по 30-40 минут
3. Многократное использование музыкального материала с целью усвоения ребенком индивидуального темпа исполнения.
4. Присутствие родителей и выполнение заданий вместе с ребенком «рука в руке». Элементы программы могут быть использована для работы с детьми группы дневного пребывания (в зависимости от особенностей заболевания детей, посещающих группу).

5. Программа по развитию творческих способностей и мелкой моторики, для детей посещающих индивидуальные занятия в творческой мастерской.

Ответственный за реализацию программы – инструктор по труду

Цель

Реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья средствами изобразительного искусства в процессе творческой деятельности.

Задачи

1. Развитие мелкой моторики рук;
2. Обучение правильному обращению с инструментами, необходимыми в работе;
3. Воспитание терпения, аккуратности, усидчивости, стремления добиваться конечного результата.
4. Развитие памяти, глазомера.
5. Развитие умения учитывать ритм, симметрию, цвет.
6. Обучение родителей навыкам совместной творческой деятельности с ребенком.

Целевая группа

1. Дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 7 лет.
2. Родители детей с ограниченными возможностями здоровья.

Форма занятий

Индивидуальные занятия с ребенком в присутствии родителей.

6. Программа социализации девочек-подростков «Юная леди»

Ответственный за реализацию программы – инструктор по труду

Цель

Социализация девочек с ограниченными возможностями здоровья путем формирования у них основ базовой культуры личности, всестороннего развития психических и физических качеств в соответствии с возрастными и индивидуальными особенностями.

Задачи

1. Ознакомить и обучить девочек жизненно-важным навыкам
2. Привить девочкам уверенность в самих себе и в своих возможностях, развивать

активность, инициативность, самостоятельность

3. Обучить девочек ухаживать за своей внешностью.

Целевая группа

Девочки, с ограниченными возможностями здоровья, имеющие психолого-социальные проблемы от 10 до 18 лет, в зависимости от заболевания.

Форма занятий

Групповая работа с девочками один раз в неделю по 60 мин, продолжительностью 8 месяцев. Группа до 5 человек.

7. Программа «Адаптивная физическая культура, для родителей и их детей младшего дошкольного возраста, имеющих ограниченные возможности здоровья (для группы «Растушка»).

Ответственный за реализацию программы – тренер-преподаватель по адаптивной физкультуре.

Цель программы

Развитие физических качеств и способностей, совершенствование функциональных возможностей организма.

Задачи

1. Выбатывать навыки правильной осанки и координации движений.
2. Обучать технике выполнения упражнений с учетом двигательной подготовленности.
3. Воспитывать волевые качества, стимулировать стремление ребенка к своему личному совершенствованию.
4. Обучать родителей методам и приемам укрепления здоровья ребенка.

Целевая группа

1. Дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 6 лет.
2. Родители детей с ограниченными возможностями здоровья.

Форма занятий

Групповые занятия с детьми с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 3 до 6 лет

Занятия предполагают совместную работу ребенка, специалиста и родителей.

8. Программа по физическому развитию детей, посещающих группу дневного пребывания.

Ответственный за реализацию программы – тренер-преподаватель по адаптивной физкультуре

Цель программы

Коррекция и компенсация недостатков физического развития, укрепление физического здоровья, формирование навыков здорового образа жизни.

Задачи

1. Коррекция нарушений в движениях (координация, ориентировка в пространстве, точность движений, равновесие и т.п.);
2. Устранение недостатков в развитии двигательных, или иных качеств (силы, выносливости, ловкости, гибкости, прыгучести);
3. Укрепление сердечно - сосудистой, дыхательной, нервной системы организма.

Целевая группа

1. Несовершеннолетние от 7 до 14 лет из семей малообеспеченных, малоимущих, многодетных, имеющих психолого-педагогические и социальные проблемы. (группа «Непоседы»)

2. Несовершеннолетние от 12 до 18 лет, состоящие на различных видах административного учета – внутришкольном, в комиссии по делам несовершеннолетних и др. (группа «Смайлы»)

2. Несовершеннолетние от 7 до 16 лет с ограниченными возможностями здоровья (группа «Звездочки»).

Структура занятий

Занятия проводятся со всей группой.

1. Комплекс общеразвивающих упражнений.
2. Упражнения, направленные на профилактику плоскостопия, сколиоза.
3. Подвижные игры, направленные на решение задач восстановления здоровья.

9. Занятия по адаптивной физкультуре для группы свободного посещения.

Ответственный за реализацию программы – тренер-преподаватель по адаптивной физкультуре

Цель

1. Социально-педагогическая реабилитация несовершеннолетних, находящихся в социально опасном положении путем приобщения к занятиям физической культурой и спортом;

2. Формирование навыков здорового образа жизни, Развитие двигательной активности, профилактика заболеваний у детей, имеющих отклонения в здоровье.

Задачи

1. Предоставление социальные услуг несовершеннолетним по физическому развитию на основании просьб несовершеннолетних, их родителей или иных законных представителей либо по инициативе должностных лиц органов и учреждений системы профилактики безнадзорности и правонарушений;

2. Формирование волевых качеств личности и интереса к регулярным занятиям физической культуры

3. Воспитание сознательного и активного отношения к ценности здоровья и здоровому образу жизни.

3. Воспитание нравственных и волевых качеств, приучение к организованности, ответственности за свои поступки, любознательности, активности и самостоятельности.

Целевая группа

1. Несовершеннолетние от 14 до 16 лет, группы «риска», состоящие на различного вида административном учете, совершивших правонарушения, условно осужденные.

2. Несовершеннолетние от 14 до 18 лет из семей малообеспеченных, многодетных, неполных.

10. Программа социокультурной реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья «Жить здорово!»

Ответственный за реализацию программы – заведующая отделением.

Цель

Организация работы по формированию и становлению ребенка-инвалида как личности через развитие творческих инициатив, постижение механизма творческого процесса, ощущение равенства с окружающим миром, развитие навыков конструктивного общения и взаимодействия с окружающими (родителями, взрослыми, сверстниками).

Задачи

1. Организация развивающей среды, способствующей реализации личности;

2. Преодоление одиночества детей - инвалидов и их родителей;

3. Привитие навыков конструктивного общения и взаимодействия детей-инвалидов с окружающим миром посредством участия в мероприятиях проекта;

4. Развитие эстетического восприятия, творческого воображения, познавательной активности, устной и письменной речи, начитанности, способствующей общему развитию детей-инвалидов;

5. Поддержка интеллектуально и творчески одаренных детей-инвалидов;

6. Воспитание творческой инициативы, расширение кругозора;

7. Оказание помощи семье в решении проблем воспитания ребенка и его адаптации в

социуме.

Целевая группа

Дети с ограниченными возможностями здоровья от 3 до 18 лет и их семьи.

Ожидаемые результаты программы «Преодоление»

Реализация программы позволит:

- создать условия для самовыражения и развития детей-инвалидов;
- реализовать творческие способности детей-инвалидов;
- помочь детям-инвалидам выбрать будущую профессию;
- помочь преодолеть одиночество;
- помочь родителям в преодолении трудностей в воспитании детей-инвалидов;
- развить у детей-инвалидов коммуникативные навыки.

Программа позволит включить в социокультурную реабилитацию как можно большее количество детей-инвалидов и их родителей.

Примерный тематический план клуба для родителей «Вдохновение»

Цель: Объединение семей, воспитывающих детей с ограниченными возможностями здоровья. Создание благоприятного психоэмоционального климата в семьях, воспитывающих детей с отклонениями в развитии.

Задачи:

- Адаптация родителей к особенностям восприятия их и детей социумом;
- Коррекция взаимоотношений в семье;
- Развитие навыков саморелаксации, повышение жизненного тонуса;
- Развитие уверенности в себе и повышение самооценки;
- Обучение родителей коррекционным методам и приемам работы с детьми, имеющими отклонения в развитии;
- Адаптация родителей к особенностям восприятия ребенка-инвалида в социуме.

План работы клуба для родителей «Вдохновение»

№	Тема заседания	Дата проведения	Ответственные
1	«Первая игрушка – это ВЫ». Обучение родителей эффективным способам и навыкам взаимодействия с ребенком. Игры с малышами»		педагог-психолог социальный педагог
2	Выездное мероприятие – семейная экскурсия на снегоходах к вулкану Авачинский		социальный педагог
3	Совместное творчество детей и родителей: «Изготовление открытки для мамы» (рисунок в технике «Эбру»)		педагог дополнительного образования
4	Выездное мероприятие – семейная этноэкскурсия в питомник «Камчадал». Катание на собачьих упряжках		социальный педагог
5	Выездное мероприятие – семейный отдых выходного дня в Детском развлекательном центре «КактусПарк»		социальный педагог
6	Выездное мероприятие – семейная экскурсия на снегоходах к вулкану Авачинский		социальный педагог

7	Выездное мероприятие – семейная экскурсия в п.Термальный («Аквапарк»). Тема: «История Авачинской долины»		социальный педагог
8	«Как найти «золотую середину»? – чрезмерная забота о ребенке, трудности в социальной адаптации детей с ОВЗ и инвалидностью		педагог-психолог логопед
9	Выездное мероприятие – семейная обзорная экскурсия по городу		социальный педагог
10	Выездное мероприятие – семейное посещение кукольного театра		социальный педагог
11	Выездное мероприятие – семейная экскурсия в п.Начики. Тема: «Тайны Камчатки»		социальный педагог
12	Выездное мероприятие – семейная экскурсия на Толмачевское озеро		социальный педагог
13	Выездное мероприятие – семейная экскурсия на Толмачевское озеро		социальный педагог
14	Выездное мероприятие – семейная обзорная экскурсия по городу		социальный педагог
15	«Глазами будущего» - определение профессиональных способностей, развитие профессиональных навыков (помощь в поиске и подборе необходимых дополнительных услуг профессионального учреждения)		педагог-психолог социальный педагог
16	Выездное мероприятие – семейный отдых выходного дня в Детском развлекательном центре «КактусПарк»		социальный педагог
17	Совместное творчество детей и родителей: «Изготовление новогодней поделки на елку»		Инструктор по труду

Коррекционно-развивающая работа педагога-психолога с детьми-инвалидами

(детский ранний аутизм, синдром Дауна,
детский церебральный паралич)

Пояснительная записка.

Согласно Конвенции по правам ребенка все дети имеют одинаковые права и равную ценность (ст.2), любой ребенок с физическими или психическими недостатками имеет право на полноценную и достойную жизнь, обеспечивающую активное участие в жизни общества (ст.23). Это означает, что всемерное содействие реализации внутреннего потенциала каждого ребенка, в том числе и инвалида или имеющего отклонения в развитии - важнейшая задача гуманного общества. Любой ребенок должен иметь возможность не только получить доступное ему образование, но и развить присущие ему способности, найти способы самореализации, стать полноценным членом общества.

Социальная поддержка детей-инвалидов и детей с ОВЗ - это целый комплекс проблем, связанных с его выживанием, лечением, образованием, социальной адаптацией и интеграцией в общество.

Актуальность

Воспитание ребенка с ограниченными возможностями – одно из самых сложных и трудных задач. Очень важно дать понять ребенку, что он не инвалид, а просто «ребенок со специфическими нуждами».

Для этого необходимо применять раннее вмешательство, различные формы реабилитации и разрабатывать специальные программы, тренинги, психологическое просвещение для родителей детей-инвалидов и детей с ОВЗ, чтобы у них были знания, психологический настрой и оптимизм в дальнейшей судьбе ребенка.

Модельная коррекционно – развивающая программа составлена с учетом специфических особенностей моторно - двигательного, эмоционального, сенсорного, умственного, речевого, эстетического и социально-личностного развития ребенка-инвалида. Все направления коррекционно-развивающей программы являются взаимосвязанными.

Цель коррекционной работы с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ – их социальная адаптация, приспособление к жизни и возможная интеграция в общество. Необходимо, используя все познавательные способности детей, и, учитывая специфику развития психических процессов, развивать у них жизненно необходимые навыки, чтобы, став взрослыми, они могли самостоятельно себя обслуживать, выполнять в быту простую работу, повысить качество их жизни и жизни их родителей.

Задачи:

- Актуализация и развитие познавательных процессов и мыслительных операций с учетом уровня актуального развития ребенка-инвалида;
- Содействие становлению и развитию личностных качеств и эмоционально-волевых особенностей детей-инвалидов, осуществлять их коррекцию;
- Развитие коммуникативных умений и навыков, необходимых для продуктивного взаимодействия с социумом;
- Создание условий для эффективной социально-психологической адаптации детей-инвалидов к новым условиям жизни, помощь в решении проблем социального взаимодействия, улучшение климата межличностных взаимоотношений.

Основные направления психологического сопровождения детей-инвалидов:

Диагностическое направление – заключается в проведении первичного обследования и дальнейшего динамического наблюдения за развитием ребенка-инвалида.

Коррекционно-развивающее направление – предполагает разработку и реализацию коррекционных-развивающих программ, планирование содержания занятий, комплектование групп учащихся, составление индивидуальных маршрутов.

Аналитическое направление – определяет взаимодействие специалистов в работе, а также позволяет корректировать программы занятий в соответствии с достижениями детей-инвалидов.

Консультативно-просветительское и профилактическое направление – обеспечивает оказание помощи педагогам, специалистам и родителям в вопросах воспитания и обучения ребенка, предполагает разработку рекомендаций в соответствии с возрастными и индивидуально-типическими особенностями детей-инвалидов, состоянием их соматического и психического здоровья, способствует повышению профессиональной компетенции специалистов, включению родителей в решение коррекционно-развивающих задач.

Основные методы программы:

- *Метод двигательных ритмов.* Направлен на формирование межфункционального взаимодействия: формирование слухомоторных координаций, произвольной регуляции движений, слухового внимания. Он создает основу для появления таких характеристик моторики детей, как плавность, переключаемость, быстрота и координация движений рук и ног и др. Таким образом, повышается эмоциональный тонус, работоспособность у детей, закладывается основа вхождения в работу.

- *Метод тактильного опознания предметов.* Направлен на повышение точности тактильности восприятия, развития межмодального переноса, формирование тонкой моторики руки.

- *Метод звукодыхательных упражнений.* Направлен на стимуляцию стволовых отделов головного мозга, развитие межполушарного взаимодействия, развитие лобных отделов; развивает самоконтроль и произвольность. Единственный ритм, которым произвольно может здесь управлять человек, - ритм дыхания и движения. Нейропсихологическая коррекция строится на автоматизации и ритмировании организма ребенка через базовые многоуровневые приемы.

- *Релаксационный метод.* Направлен на формирование произвольного внимания, дифференцированных двигательных и психических реакций, что придает психомоторному развитию ребенка своеобразную равномерность. Метод нормализует гипертонус и гипотонус мышц, способствует снятию синкинезий и мышечных зажимов. Развивает чувство своего тела, способствует обогащению и дифференциации сенсорной информации от самого тела.

- *Метод подвижных игр.* Обеспечивает развитие межполушарного взаимодействия, мышечных зажимов. Перекрестные движения рук, ног и глаз активизируют развитие мозолистого тела. При регулярном выполнении реципрокных движений образуется и активизируется большое количество нервных путей, связывающих полушария головного мозга, что обеспечивает развитие психических функций. Медленное выполнение перекрестных движений способствует активизации вестибулярного аппарата и лобных долей мозга.

- *Арт-терапевтический метод.* Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов.

- *Конструктивно-рисуночный метод.* Формирует устойчивые координаты («лево-право», «верх-низ»), сомато-пространственный гнозис, зрительно-моторные координации.

- *Метод дидактических игр.* Направлен на развитие познавательных способностей детей: памяти, внимания, мышления; развивает самоконтроль и произвольность. Позволяет максимально развивать способности каждого ребенка, а именно: совершенствовать умение различать и называть предметы ближайшего окружения, упражнять группировать однородные предметы, выделять и выбирать предметы с заданным свойством и пр.

- *Метод психогимнастики.* Помогает преодолеть двигательный автоматизм, позволяет снять мышечные зажимы, развивает мимику и пантомимику. Дает возможность освоить элементы техники выразительных движений. Этюды на выразительность жестов и тренировку отдельных групп мышц способствуют развитию и осознанию эмоциональных реакций. Кроме того, выразительные движения являются неотъемлемым компонентом эмоциональной, чувственной сферы человека, так как нет такой эмоции, переживания, которые бы не выразались в телесном движении. В результате дети лучше чувствуют и осознают свое тело, свои чувства и переживания, могут более адекватно их выразить, что создает дополнительные условия для развития.

- *Метод коммуникативных игр.* Способствует активизации мозга в целом: межполушарному взаимодействию, активизации корково-подкорковых структур, лобных отделов. Парные упражнения способствуют расширению «открытости» по отношению к партнеру — способности чувствовать, понимать и принимать его. Групповые упражнения через организацию совместной деятельности дают ребенку навыки взаимодействия в коллективе, формируется способность к произвольной регуляции поведения, взаимоотношений со сверстниками и со взрослыми, позволяет повысить уровень социализации.

Материально-техническая база:

- ✓ помещение для проведения занятий;

- ✓ наличие специализированных методических материалов, пособий;
- ✓ диагностический инструментарий;
- ✓ сенсорная комната.

Использование в работе педагога-психолога инновационных технологий

Арт-терапия: «Музыкальная психокоррекция» с использованием системы Саундбим (лучик звука) - это сенсорное устройство, способное переводить движения человека в музыку, без физического контакта с музыкальным инструментом. Этот метод позволяет детям с серьёзными отклонениями в психическом и физическом развитии обретать чувство независимости и контроля над своими движениями, создавая «музыкальное произведение». В процессе занятий с системой «Саундбим» у детей появляется мотивация к действию. Используя звуковой луч, дети начинают ощущать собственное тело в пространстве. У всех детей появляется концентрация внимания. На занятиях развивается крупная и мелкая моторика, играя на системе, появляются новые способы коммуникации, развивается импрессивная и экспрессивная речь, творческие способности. У ребенка появляется возможность и потребность к взаимодействию с другими детьми и взрослыми. В процессе работы с системой «Саундбим», разрабатываются коррекционно-развивающие групповые и индивидуальные занятия для работы с детьми-инвалидами и детьми с ОВЗ.

Интерактивный пол

Способствует получению положительных эмоций, снижению тревожности, повышению самооценки;

Превращает пространство в зрелище вызывающее восхищение и неподдельный интерес;

Позволяет корректировать и развивать познавательную, эмоционально-волевою и коммуникативные сферы;

Развивает активные физические движения и ориентацию в пространстве;

Эбру-терапия - это рисование эмоциями и чувствами. Уникальный, загадочный метод помогает усилить, повторить радость, восхищение, ослабить страх, огорчение, гнев.

В результате занятий «Рисования на воде», дети получают новый опыт, осознают, что каждый человек в той или иной степени обладает определенным запасом творческих сил. Каждый человек индивидуален в своем творчестве, что у всех много возможностей, много того, что делает каждого из нас уникальным, что объединяет нас.

В результате занятий «Рисования на воде» снижается уровень агрессии, фрустрации, тревожности. Дети получают новый опыт, осознают, что каждый человек в той или иной степени обладает определенным запасом творческих сил. Этот метод помогает усилить, повторить радость, восхищение, развить творческий потенциал, ослабить страх, огорчение, гнев.

Пескотерапия «Песочная магия»

(речной песок крупной и мелкой фракции)

Игры и рисование на песке одна из форм естественной деятельности ребенка. Именно игры с песком позволяют ребенку открыто выражать свои эмоции: радость, восторг, удивление. Кроме того эти занятия прекрасно развивают:

- ✓ Тактильно-кинестетическую чувствительность;
- ✓ Мелкую моторику руки и пальцев;
- ✓ Мышление, фантазию, воображение;

«Живой песок» – это инновационная арт-терапевтическая техника, основным инструментом которой является уникальный по своему составу песок. С помощью обыкновенных формочек можно вылепить что угодно, создавая целые композиции. Дети не хотят выпускать из рук волшебный песок, он оказывает благотворное воздействие на тактильные ощущения ребенка. Кроме того, это отличный способ мягкого массажа ладоней. Приятный на ощупь, песок успокаивает и расслабляет, а его уникальная структура расширяет возможности творческой реализации ребенка.

Ребенок раскрепощается, повышается уровень его познавательной активности, учебной мотивации, что способствуют эмоциональной уравновешенности и уверенности в собственных возможностях, снижается тревожность и психическое напряжение детей.

Рисование светом «Лайт-анимация» - рисование светом в темноте на специальном экране, создавая картины и сюжеты, используя самые разнообразные световые приборы- фонарики со светофильтрами, позволяют детям развивать крупную моторику, координацию движения в пространстве, фантазию и воображение, получать позитивное настроение.

Сенсорная комната – мир здоровья. Занятия предназначены для индивидуальной и групповой коррекционно-развивающей работы с детьми, имеющих, различные трудности в развитии и поведении. В процессе занятий дети расширяют свой жизненный опыт, обогащают чувственный мир, пробуждается познавательная и исследовательская активность.

На каждом занятии применяются здоровьесберегающие технологии: релаксационные, мимические и имитирующие упражнения, психогимнастика. Все средства, методы и приёмы развивают сенсорно-перцептивные способности, позволяют ребенку(подростку) ощутить уют, комфорт, настроиться на позитивное восприятие и общение с окружающими его людьми.

Использование современного диагностического и реабилитационного оборудования:

- ✓ «План диагностического обследования при аутизме, издание второе (ADOS-2)» (применяется для обследования лиц различного уровня развития и владения речью) В каждом случае выбирается один из пяти модулей, исходя из уровня владения экспрессивной речью и хронологического возраста обследуемого, а так же с учетом приемлемости материалов обследования для его уровня зрелости.
- ✓ Диагностический коррекционно-развивающий комплекс "Песочная магия" (с видеорегистрацией)
- ✓ Программа компьютерной обработки блока психологических тестов "Диагностика личностных отклонений подросткового возраста"
- ✓ Программа компьютерной обработки блока психологических тестов "Диагностика родительно - детских отношений"
- ✓ Программа компьютерной обработки и тестирования с авторским руководством Астапова В.М." Тест тревожности "
- ✓ Психодиагностика и коррекция для социальной работы "Комплекс "Эффектостудия"(диск 150 тестов)
- ✓ Диагностика познавательного развития детей раннего возраста (методика Е.А. Стребелевой)
- ✓ Тест Д. Векслера (WPPSI) в адаптации М.Н. Ильиной
- ✓ Программа комплексной обработки блока психологических тестов "Диагностика личностных отклонений подросткового возраста"
- ✓ Тест деткой апперцепции, базовый вариант
- ✓ Тест Тулуз-Пьерона базовый вариант
- ✓ Тест Люшера оригинал
- ✓ Тест Роршаха оригинал (книжка "Тест Роршаха" автор Н.Рауш + психодиагностика "Таблицы" картинки-10шт)
- ✓ Диагностика дифференциации эмоциональной сферы ребенка (методика О.А.Ореховой) "Домики"
- ✓ Тест Сонди оригинал
- ✓ Программно -аппаратный комплекс для психофизиологических исследований ПАКПФ -02
- ✓ Аппаратно-програмный комплекс "Активациометр АЦ-6К"
- ✓ Оздоровительно - профилактическая программа "Волна" для обучения диафрагмальному дыханию и навыкам психофизиологической

- ✓ саморегуляции
- ✓ Возьми и сделай (развивающие игры для детей с ДЦП, аутизм, СДВГ)
- ✓ Саундбим5-музыкальный луч
- ✓ Музыкальные инструменты (набор шумовых музыкальных инструментов)
- ✓ Комплект реабилитационные оборудования для развития моторики
- ✓ Настенные модули для упражнений развития запястья.
- ✓ Проектор светозффектов "Русская пирамида"
- ✓ Бегущие огни (интерактивная система "Луч")
- ✓ Оборудование для психологической реабилитации "Дидактическая черепаха"+5 дидактических чехла)
- ✓ Опора для сидения «Иришка»(вертикализатор, специальный стул для детей с ДЦП и нарушениями опорно двигательного аппарата);
- ✓ Пучок волоконно-оптических волокон с боковым точечным свечением "Звездный дождь" 100
- ✓ Детский зеркальный уголок с пузырьковой колонкой
- ✓ Тактильная дорожка 7 элементов
- ✓ Световой модуль "Декоративная гроза-И"
- ✓ Пуфы-кресло с гранулами
- ✓ Игровое текстильное панно "Ёжик"
- ✓ Зеркальный шар
- ✓ Источник света к зеркальному шару
- ✓ Установка для ароматерапии
- ✓ Кресло-подушка музыкальная +музыкальный центр к нему

Программа состоит из **трех основных этапов.**

Первый этап ориентирован на развитие познавательных возможностей детей-инвалидов, с учетом их актуального развития и потенциальных возможностей;

Основное содержание работы первого этапа:

- ✓ совершенствование различных характеристик произвольного внимания: объема, устойчивости, переключения и распределения;
- ✓ развитие зрительной и слуховой памяти;
- ✓ развитие логического мышления, интеллектуальных операций: сравнения, анализа, синтеза, умения проводить обобщение, отыскивать закономерности, проводить классификацию по заданному или найденному признаку;
- ✓ развитие умения формулировать свои суждения, умозаключения, доказательства;
- ✓ расширение общего кругозора;

Второй этап ориентирован на развитие и становление личностной сферы детей-инвалидов и эмоционально-волевых особенностей.

Основное содержание работы:

- ✓ развитие умения называть, обозначать свои чувства, а также, различать их по степени интенсивности переживания;
- ✓ формировать умения управлять своими эмоциями, осознавая и принимая их;
- ✓ развитие чувства эмпатии и сопереживания, умения распознавать и адекватно реагировать на эмоциональные состояния других людей;
- ✓ коррекция трудностей в эмоционально-волевой сфере.

Третий этап – на развитие коммуникативной сферы. Проблема общения становится актуальной, поэтому коррекционно-развивающая работа организуемая на занятиях третьего блока, поможет сделать переход к новой ведущей деятельности (общению) и возникающих кризисов менее болезненным.

Содержание работы третьего этапа:

- ✓ формирование навыков позитивного взаимодействия и сотрудничества с другими людьми;
- ✓ развитие личностных качеств, необходимых для продуктивных взаимоотношений с окружающими;

- ✓ развитие умений и навыков конструктивного разрешения конфликтных ситуаций;

Все этапы взаимосвязаны и направлены на реализацию поставленных целей и задач модельной коррекционно-развивающей программы.

Принципы коррекционно – развивающей работы:

- ✓ Принцип безусловного принятия ребенка со стороны психолога.
- ✓ Принцип демократизма в общении взрослого и ребенка, соблюдение равноправия на фоне общего безусловного принятия.
- ✓ Принцип поощрения достижений ребенка в плане обретения творческой самостоятельности и продуктивности.

Программа социокультурной реабилитации «Школа юных волшебников»

Социальный педагог отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья КГАУ СЗ «Камчатский центр социальной помощи семье и детям» Татарникова Л.В.

1. Обоснование программы:

В современном мире особое значение приобретает задача развития творческого потенциала подрастающего поколения, талантов и способностей детей, что является своеобразной гарантией социализации их в общество.

Что как не художественное творчество, способно открыть созидательную сторону человека, пробудить в нем ТВОРЦА, активизировать личностные ресурсы и показать ему его индивидуальность и неповторимость.

Творческое начало всегда рождает в ребенке живую фантазию, живое воображение. Ребятам абсолютно необходимы события, потрясающие их воображение. Похоже, пришло время для активного формирования у детей и подростков понятия «волшебства», как искусства формирования и поддержания в себе особого состояния души, основанного на творческом отношении к жизни.

Погружение ребят в светлый мир волшебства и сказки, создание условий для их творческого развития находят свое разрешение в условиях творческих часов программы «Школы юных Волшебников».

Цель программы:

Организация содержательного досуга, т.е создание условий для разностороннего развития склонностей и способностей детей в процессе творческой деятельности.

Задачи программы:

- развитие творческих способностей, фантазии и воображения детей;
- развитие коммуникативных навыков посредством метода сказкотерапии;
- формирование умений и навыков самостоятельно осуществлять художественно-творческую деятельность;
- предоставление возможности реализовать себя посредством внеурочной деятельности;
- развитие адаптационных возможностей детей
-

Целевая группа. Сроки реализации:

Поставленные задачи предполагается решать через организационную форму – «Школу юных волшебников». Ее могут посещать дети и подростки, обучающиеся в 4-8 классах (в возрасте от 10 до 14 лет). Количество детей в группе до 10 человек.

Срок реализации программы — 3 года.

Объём реализации программы 62 часа в год, 1 раз в неделю по 2 часа.

Этапы реализации программы:

Реализация программы будет осуществляться в три этапа.

1 ступень	2 ступень	3 ступень
1-й уровень -«Подмастерье»	2-й уровень -«Мастеровой»	3-й уровень -«Мастер»

Методы реализации:

Практические занятия построены в формате сказочного пространства, дабы пробудить в каждом ребенке Волшебника, развивать его фантазию и воображение, использовать волшебную силу творчества.

Среди методов такие, как беседа, объяснение, анализ сказок, их исследование, занятие-игра, творческие работы, праздники, а также групповые, комбинированные занятия. Некоторые занятия проходят в форме оригинальных творческих заданий, где стимулируется самостоятельное творчество и др. Программа предусматривает организацию различных путешествий (экскурсий, посещения музеев, концертных залов, театров, выставок и т.д.), организацию встреч с интересными людьми, проведение мастер-классов.

Направления:

Для осуществления целей и задач Программы, работа будет организовываться по направлениям:

- формирование нравственной, духовной личности (через «Мастерскую общения»).
- развитие творческих способностей (через «Творческую мастерскую»).
- воспитание культуры досуга (через «День приятных неожиданностей»).

Ожидаемые конечные результаты реализации программы:

- раскрытие личностных ресурсов участников Проекта;
- развитие креативности (воображения, творческих способностей, творческого мышления);
- развитие позитивных навыков общения и взаимодействия в совместной деятельности;
- освоение технических навыков и умений в осуществлении художественно-творческой деятельности;
- улучшение социальной адаптации детей

2. Основное содержание и пути реализации Программы.

Принцип реализации Программы «Школы юных Волшебников»: сначала "включай" сердце ребенка, потом голову, потом руки.

Отличительной особенностью Программы является акцент на общее развитие личности и то, что в качестве формы организации избрана игровая ситуация со сказочным сюжетом существования Школы юных Волшебников, в которой могут обучаться искусству волшебства дети 10-14 лет.

Другая особенность Программы заключается в том, что она реализуется на основе элементов сказкотерапии Татьяны Дмитриевны Зинкевич_Евстигнеевой, директора Санкт-Петербургского Института сказкотерапии, одного из самых авторитетных в этой области психологов.

Золотые Зерна Сказкотерапии - это те качественные зерна духовных ценностей, которые человеку полезно сажать в своей душе в любом возрасте.

Сказка - это развитие способности верить в свои силы, верить в удивительные чудеса, во всемогущество волшебников и в то, что добро всегда победит зло. Мечта через сказочные образы позволяет стать строителем своего будущего. Через сказку, через проживание своей мечты воспитывается чувство внутренней радости.

На сказочной Дороге участники Программы встречаются с Феей госпожой Фантазией. В её волшебном сундучке много сказок, она предлагает постичь Азбуку волшебства и посмотреть на мир творческим, созидающим взглядом Волшебника.

Проект длиною в 3 года предлагает детям роль добрых Волшебников, которые раскрывают свои таланты и способности, учатся вере в то, что в мире возможно всё, учатся позитивно смотреть на себя и на мир, слышать свои истинные желания и реализовывать их в жизни. Путешествуя по сказке, ребята учатся креативности, высвобождают творческую энергию воображения, приобретают социальные навыки.

Данная программа может быть адаптирована для работы любого оздоровительного лагеря с дневным пребыванием детей и подростков с учетом деятельности учреждения. В финале Программы каждый ребенок получит множество положительных эмоций, полезных знаний, умений, навыков, а также памятный диск с фотографиями по итогам Программы и сказочный диплом юного Волшебника.

Механизм реализации программы

Для эффективной реализации проекта необходимы условия, которые представлены как ресурсное обеспечение проекта:

- ТСО (ноутбук, интерактивная доска, музыкальный центр);
- методическая литература;
- трудовой инвентарь: акварельные краски; акриловые краски; краски по стеклу; гуашь; восковые мелки; кисти, карандаши; фломастеры; цветная бумага; цветной картон; гофрированная бумага; трафареты; ножницы; фигурный степлер; фигурные ножницы; ткань, яркие лоскуты; синтепон; нитки; иголки; клей ПВА; акриловый лак; природный материал; флористические губки; проволока; искусственные цветы; клеевой термопистолет; тетради 48 листов

I. Блок «Путешествие в Страну Вообразия» (мастерская общения)

п/п	Содержание материала	Задачи занятия	Кол-во часов практики	Обеспечение: материалы, литература
1.	Открытие школы Волшебников. Знакомство. Игра-упражнение «Что в имени тебе моём?...» Чайная церемония.	Знакомство с участниками группы. Формирование навыков сотрудничества и сотворчества.	1	Угощения для чаепития. «Госпожа Фантазия»- кукла символ школы Волшебников; Магнитофон; записи разнообразной музыки; Лит-ра: «Развивающая сказкотерапия» Сборник программ по сказкотерапии под ред. Т. Д. Зинкевич-Евстигнеевой, СПб, Речь, 2000 г.
2.	«Есть ли волшебство в реальном мире?» Истории Сказочной страны.	Создание интереса к проявлению волшебства, как способа формирования и поддержания в себе особого состояния души, основанного на творческом отношении к жизни.	1	Набор терапевтических сказок в подборке; цветные карандаши, бумага.
3.	Собираем опыт Волшебника.	Создание мотивации к самопознанию себя. Развитие самосознания через волшебную сказку.	1	---/---

4.	Алхимия изобилия или истинное богатство.	Актуализация своих личных сокровищниц (добрые поступки, чистые помыслы, вера, надежда, любовь) или какими ценностями руководствоваться в жизни.	1	--/--
5.	«Сказка о Короле и его слугах-чувствах».	Развитие навыков управления эмоциями. Накопление положительного эмоционального опыта.	1	--/--
6.	Игровые занятия: «Сказка за сказкой»; «Сказка по кругу» (с мячом);	Продолжать знакомить детей с разными чертами характера литературного персонажа. Учить рассказывать новую сказку, передавая мяч друг другу.	1	--/--
7.	<u>Новогоднее волшебство</u> или магия Новогодней ночи.	Создание настроения радостного ожидания волшебного Нового года. Обогащение знаниями детей о традиции празднования Нового года.	1	--/--
8.	Давайте помечтаем. Создаем Коллаж будущего.	Осознание детьми своих желаний, их направленности. Моделирование позитивного образа будущего.	1	--/--
9.	Советы Хранителя Времени. «Искусство успевать».	Обучение рациональному использованию времени (драгоценному достоянию, которое не возобновляется).	1	--/--
10.	Древо Успеха.	Повышение самооценки. Приобретение ощущений собственной силы, уверенности, своих способностей и возможностей.	1	--/--
11.	Вечная тайна непреходящего счастья.	Расширение представления о человеческом счастье на основе сказочных историй.	1	--/--
12.	«В гостях у Волшебницы по имени Любовь».	Анализ чувства через сказочную историю.	1	--/--
13.	Секреты очарования.	Пробуждение женственности. Пробуждение мужественности.	1	--/--
14.	«Нет магии сильнее, чем магия слов» 1-ое занятие. «Доброе слово лечит, злое - калечит» (Лечебные строки волшебных сказок).	Воспитание бережного отношения к слову, как носителю определённой энергии: светоносной или разрушительной.	1	--/--

15.	2-ое занятие. «Сила слова или яд сквернословия» («Сказка о неприличных словах»).	Профилактика грубости и сквернословия средствами сказкотерапии.	1	--/--
16.	Язык природы. Сказка «Чудеса моей Вселенной».	Формирование устойчивого интереса к познанию тайн природы.	1	--/--
17.	Земля - наш общий дом. Сказка "Тайна шедевра".	Расширение сознания через принцип целостного восприятия «Человек- Земля-Космос».	1	--/--
18.	Пишем сказку «Новые сказки нового времени».	Формирование умения составлять сказку по опорам.	1	--/--
19.	«Я рисую красками жизни: моё творение – моя жизнь»	Стимулирование творческого самовыражения. Рисуем модель своей картины мира.	1	--/--
20	Музыкальный час «Волшебная страна чувств». Прослушивание специально подобранных музыкальных произведений.	Воспитание любви к музыке. Обсуждение собственных переживаний, ассоциаций, фантазий, возникающих в ходе прослушивания музыки.	1	Магнитофон; аудио- записи с разнообразной музыкой
21.	«Могущество».	Закрепление знаний, полученных на занятиях.	1	Бланки «Свидетельство об окончании Школы волшебников»

II. Блок «Путешествие в Страну Мастеров» (творческая мастерская)

п/п	Содержание материала	Задачи занятия	Кол-во часов практика	Обеспечение: материалы, литература
1.	Бумажная симфония «Цветные сны»	Познакомить детей с техникой бумагопластики, развивать мелкую мышечную моторику, развивать образное мышление, творческую активность.	1	- цветная бумага; - карандаши; - ножницы
2.	Аппликация из скрученной цветной бумаги. «Заколдованные картинки».	Учить основным приемам в аппликационной технике, формировать чувство композиции.	1	- цветная бумага; - карандаши; - клей; - ножницы
3.	Букет из салфеток. «Цветики-цветочки»	Учить детей создавать неповторимые образы, развивать творческую фантазию.	1	- цветные салфетки; - ножницы
4.	Коллективная работа. «Птица счастья».	Учить творить коллективно, развивать воображение и фантазию.	1	- цветная бумага; - карандаши; - клей; - ножницы
5.	Изготовление панно «Живые бабочки»	Продолжать знакомить с различными свойствами бумаги. Формировать эстетический вкус.	1	- цветная бумага; - карандаши; - клей; - ножницы
6.	Нарядная открытка. «Новогодний салют»	Поддерживать стремление проявлять свою творческую	1	- цветной картон; - цветная бумага;

		фантазию, воображение в изготовлении открыток.		- трафареты; - фигурный степлер
7.	<u>Магия соленого теста</u> «Красота и выдумка».	Знакомить с рельефной лепкой, развивать образное мышление и творческую фантазию.	1	- соленое тесто; - картон; - гуашь
8.	Изготовление авторских Новогодних сувениров.	Развивать скульптурные навыки, формировать творческую фантазию и образное мышление.	1	- соленое тесто; - картон; - гуашь
9.	Матрешка. Дымково.	Учить детей нетрадиционной лепке. Закреплять знания о дымковском промысле, традициях этой росписи.	1	- соленое тесто; - картон; - гуашь; - кисти
10.	<u>Творчество с разными материалами</u> «Ярмарка» (коллаж)	Прививать любовь к истокам родной культуры. Развивать творческую фантазию и художественный вкус.	1	- ткань; - цветная бумага; - трафареты; - гуашь; - природный материал
11.	<u>Флористика</u> «Цветочные фантазии».	Ознакомить с секретами флористического мастерства, формирование дизайнерских способностей.	1	- флористические губки; - проволока; - нитки; - гофрированная бумага; - ножницы; - искусственные цветы
12.	Новогодний букет из конфет.	Учить детей создавать сладкие композиции из конфет. Развивать конструктивное и образное мышление, чувство композиции.	1	- флористические губки; - проволока; - нитки; - гофрированная бумага; - ножницы; - искусственные цветы; - конфеты
13.	Сладкий букет для мамы.	Учить детей создавать сладкие композиции из конфет, побуждать их делать приятное окружающим.	1	- флористические губки; - проволока; - нитки; - гофрированная бумага; - ножницы; - искусственные цветы; - конфеты; - ножницы;
14.	<u>Страна Волшебных красок</u> «Мы все такие разноцветные!»	Учить детей рисовать по памяти и с натуры, формировать колористические способности.	1	- гуашь, акварель (по выбору); - белая бумага
15.	«В тридевятом царстве, в тридесятом государстве». Рисуем сказку.	Развивать у детей творческую фантазию и художественный вкус.	1	- гуашь, акварель (по выбору); - белая бумага
16.	Рисунки, исполняющие мечты	Развивать у детей художественный вкус. Формировать и развивать творческий замысел и фантазию.	1	- гуашь, акварель; - кисти; - фломастеры - бумага
17.	<u>Страна Разноцветных лоскутков</u> «Обереговая и авторская игрушка».	Прививать любовь к народным промыслам, расширять знания об истории русского декоративного искусства	1	- яркие лоскуты; - иголки; - нитки; - ножницы; - фломастеры
18.	Оригинальные поделки. «Волшебные предметы»	Учить детей выполнять творческую работу любым изобразительным материалом.	1	- одноразовая тарелка; - цветной картон; - клей ПВА;

		Закреплять и обогащать знания детей о разных видах художественного творчества.		- ножницы; - клеевой термопистолет
19.	Кулинарная книга чародея Печем печенье с предсказаниями.	Научить изготовлению обрядового печенья с пожеланием или предсказанием, которым принято рассчитывать как основную примету на весь следующий год.	1	Все необходимые ингредиенты для приготовления печенья. Разделочные доски, ножи, стаканы.
20	Фантазии на кухне.	«Вкусная сказка из теста»	1	Все необходимые ингредиенты для приготовления торта.

III. Блок «День приятных неожиданностей»

№ п/п	Содержание материала	Задачи	Кол-во часов	Обеспечение, материалы
1.	Организация и проведение семейного отдыха по путевке выходного дня.	Вовлечение детей кружка и их родителей в культурно-массовые мероприятия.	По отдельному плану	
2.	Участие детей в галла-концерте краевого Фестиваля творчества детей-инвалидов «Радуга».	Повышение творческой активности ребенка. Вовлечение детей и родителей в коллективообразующие культурно-массовые мероприятия.	1	
3.	Новогоднее представление в ДК «Сероглазка» «Джек Воробей и феи Wins спешат на помощь».	Вовлечение детей кружка в культурно-массовые мероприятия. Создание праздничной новогодней атмосферы.	1	
4.	Экскурсия в КВЦ на художественную выставку.	Формирование у детей художественно-эстетических потребностей.	1	
5.	Посещение цирковых представлений.	Возможность реализовать свой интерес к цирковому искусству.	1	
6.	Экскурсия в кукольный театр «Волшебное закулисье»	Развитие познавательного интереса театральной деятельности	1	
7.	Экскурсия в РосАтом «Земля – планета солнечной системы».	Расширение кругозора детей, формирование познавательного интереса к явлениям окружающего мира	1	
8	Экскурсия в детскую краевую библиотеку им. В.Кручины. «Книжкины посиделки»	Нравственное воспитание средствами книги.	1	

Программа
по физическому развитию детей с дефектами умственного и
физического развития (группа «РАСТИШКА»)
для детей с ОВЗ возраста от 5 до 7 лет и их родителей
срок реализации 1год

Программа разработана тренером –преподавателем по адаптивной физической культуре отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья КГАУ СЗ «Камчатский центр социальной помощи семье и детям» Полюнько С. А.

Актуальность

В качестве наиболее актуальной проблемы детей с ограниченными возможностями здоровья выступают трудности самореализации, невостребованность в обществе, отсутствие перспектив. Возможности социально-педагогической поддержки, защиты прав детей с проблемами здоровья проявляются полнее всего в дополнительных образовательных программах, которые направлены на организацию поэтапной, динамической системы действий, ориентированной на восстановление ребёнка в правах, статусе, здоровье, дееспособности в собственных глазах и перед окружающими. Занятия Адаптивной физической культурой дают возможность социализации ребенка в обществе и детском коллективе.

Основная цель адаптивной физкультуры - формирование двигательной активности, как биологического и социального факторов воздействия на организм и личность человека.. Ее основными задачами являются развитие индивидуальных физических способностей ребенка и выработка у него привычки к осознанному регулярному выполнению физических упражнений.

Программа содержит большой воспитательный потенциал. По мере освоения упражнений у ребенка повышается уверенность в своих силах, преодолеваются страхи, а также вырабатываются навыки общения, поведения в группе. Помогает ребенку с ограниченными возможностями здоровья адаптироваться к социальным условиям, дает осознание собственных возможностей и значимости.

Направленность программы

Данная программа по адаптивной физической культуре предназначена для детей с ограниченными возможностями здоровья и направлена на формирование:

- осознанного отношения к своим силам в сравнении с силами среднестатистического здорового человека;
- способности к преодолению не только физических, но и психологических барьеров, препятствующих полноценной жизни;
- компенсаторных навыков, то есть позволяет использовать функции разных систем и органов вместо отсутствующих или нарушенных;
- способности к преодолению необходимых для полноценного функционирования в обществе физических нагрузок;
- потребности быть здоровым, насколько это возможно, и вести здоровый образ жизни;
- осознания необходимости своего личного вклада в жизнь общества;
- желания улучшать свои личностные качества;
- стремления к повышению умственной и физической работоспособности.

Особенности программы

Программа предназначена для групповых занятий с детьми с ограниченными возможностями здоровья (не более 5 человек), в том числе с детьми-инвалидами с диагнозом ДЦП. Программа разработана с учетом особенностей данной целевой группы. Она корректируется в соответствии с медицинскими показаниями каждого конкретного ребенка. Занятия по адаптивной физической культуре проводятся по

назначению врача, с учетом показаний и противопоказаний к различным упражнениям, вида нарушений и степени тяжести течения основного заболевания, состояния здоровья ребенка. Преподаватель определяет характер и объем физической нагрузки в процессе индивидуальных занятий, осуществляет консультацию семей, имеющих детей - инвалидов и детей с ОВЗ по вопросам адаптивной физической культуры.

Программа предусматривает в дни свободные от занятий обязательное выполнение освоенных упражнений самостоятельно в домашних условиях под наблюдением родителей.

На занятиях с детьми присутствие родителей обязательно. Реализация программы предусматривает занятия с ними, с целью их обучения правильному выполнению комплекса общеразвивающих упражнений.

К специфическим принципам работы по программе «Адаптивная физкультура» относятся:

- создание мотивации;
- согласованность активной работы и отдыха;
- непрерывность процесса;
- необходимость поощрения;
- социальная направленность занятий;
- активизации нарушенных функций;
- сотрудничество с родителями;
- воспитательная работа.

Цель программы

коррекция и компенсация недостатков физического развития ребенка.

Задачи программы

- оздоровление детей;
- создание положительной динамики в состоянии и укреплении здоровья ребенка;
- развитие морально-волевых качеств;
- социализация обучающихся;
- формирование у родителей навыков и знаний по развитию и укреплению ребенка.

Целевая группа

дети в возрасте от 5 до 7 лет с ограниченными возможностями здоровья.

Срок реализации - 1 год. Допускаются занятия с детьми с серьезными нарушениями здоровья по данной программе на протяжении нескольких лет с учетом индивидуальной динамики ребенка.

Режим занятий - 3 раза в неделю по 1 часу

Форма работы

групповые практические занятия по освоению и выполнению упражнений.

Методы реализации

- наглядной демонстрации;
- словесный метод;
- практический метод обучения;
- закрепления навыка выполнения двигательного действия;
- игры;
- соревнования.

Форма занятий

групповые практические занятия по освоению и выполнению упражнений; теоретическая часть подразумевает объяснение, консультацию ребенка и родителей по разделам программы.

Ожидаемые результаты

- улучшение мышечного тонуса, моральной и психологической переносимости физических нагрузок;
- адекватное осознанное восприятие происходящего в окружающем мире и того, что от

ребенка требуется;

- устойчивый интерес к занятиям адаптивной физкультурой;
- прогресс в развитии коммуникативных навыков;
- сформированные навыки по выполнению упражнений.

В сравнении с начальным значением:

- развитость мускулатуры;
- повышение гибкости, ловкости, цепкости, силы кистей рук, стоп ног;
- интерес к выполнению физической нагрузки в групповых занятиях.

Критерии оценивания

В ходе реализации оценивается уровень физического развития, развитие координации движений.

Основными критериями являются количество и качество выполненных упражнений. Оценка «3» - выполнение тренировки и ряда физических упражнений в присутствии тренера-преподавателя по АФК и помощи родителей.

Оценка «4» - выполнение тренировки и физических упражнений с минимальной помощью тренера-преподавателя по АФК без родителей.

Оценка «5» - выполнение тренировки и физических упражнений без практической помощи тренера-преподавателя по АФК и родителей в их присутствии.

Контроль

В ходе реализации оценивается уровень физического развития, развитие координации движений, владение мышцами.

- Индивидуальные достижения ребенка фиксируются в электронном виде в личном деле воспитанника (даты занятий, количество упражнений, качество выполнения упражнений, психологический настрой воспитанника, эмоциональное состояние в начале и конце занятия)
- Отзывы родителей
- Результаты родительского контроля: для обеспечения родительского контроля рекомендуется ведение домашней тетради:

Дата	Самочувствие в начале тренировки	Наименование упражнений	Кол-во выполненных подходов и раз данного упражнения	Особенности выполнения	Самочувствие в конце тренировки

Формы подведения итогов

- включенное наблюдение за обучающимися в процессе учебно-тренировочных занятий;
- проверка выполнения отдельных упражнений;
- выполнение установленных для каждого индивидуально заданий;
- игры, соревнования.

Итоговые срезы проводятся:

- раз в квартал (проверка занимающихся на выносливость, анализ наблюдений);
- раз в полгода (проверка занимающихся на правильность технического выполнения подобранного комплекса физических упражнений);
- раз в год (выполнение контрольных заданий по физическому развитию на усмотрение тренера-преподавателя по адаптивной физкультуре и желанию родителей).

Тематический план

№ п/п	Раздел	Тема	Кол-во часов		
			Всего	Теор.	Практ.
1	Соблюдение техники безопасности во время	Вводный теоретический инструктаж	1	1	

	выполнения физической нагрузки и работы на тренажерах в атлетзале				
		Вводный практический инструктаж	1		1
2	Коррекция опорно-двигательного аппарата	Формирование правильной осанки	3	1	2
		Развитие мышечного корсета грудной клетки	12	2	10
		Корригирующая гимнастика	12	2	10
3	Профилактика и коррекция патологических изменений в организме (нарушения веса, роста, дисплазия)	Упражнения с набивными мячами	4	1	3
		Коррегирующие упражнения	3	1	2
		Обще развивающие упражнения	11	1	10
	Упражнения на поддержание эффективности функционирования органов. Упражнения на выносливость		12	2	10
4	Профилактика заболеваний дыхательной системы и развитие жизненной емкости легких	Упражнения для развития дыхания	4	1	3
		Упражнения для восстановления дыхания после нагрузки	4	1	3
		Дыхательные упражнения	4	1	3
		Диафрагмальное дыхание	4	1	3
		Дыхательные упражнения на открытом воздухе	4	1	3
5	Профилактика заболеваний периферической нервной системы	Упражнения на развитие мелкой моторики кистей рук и стоп ног	6	1	5
		Аутогенная тренировка	5	1	4
	Расслабление, для устранения спазмов, напряженности и судорог.		4	1	3
		Упражнения для кистей и пальцев рук	6	1	5
		Упражнения при заболевании периферической нервной системы	4	1	3
6	Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы	Растягивание мышц: снятие напряжения в мышцах, профилактика тератогенеза, расширение диапазона движения.	6	1	5
		Постепенно увеличивающаяся тренировка на сопротивление для развития групп мышц и мышечной силы	14	1	13
7	Профилактика и коррекция вестибулярного аппарата	Упражнения со снарядами	5,5	1	4,5
	Ходьба (для обучения нормальной ходьбе).		6,5	0,5	6

	подъем по наклонной плоскости для улучшения равновесия и двигательной силы.				
		Развитие координации	5,5	0,5	5
		Укрепление мышц шеи и головы	2,5	0,5	2
8	Социально-педагогические мероприятия				
			30	30	
ИТОГО			174	55,5	118,5

Содержание

Раздел 1. Соблюдение техники безопасности во время выполнения физической нагрузки и работы на тренажерах в атлетзале.

Тема 1. Вводный теоретический инструктаж

Тема 2. Вводный практический инструктаж.

Раздел 2. Коррекция опорно-двигательного аппарата.

Тема 1. Формирование правильной осанки.

Комплекс упражнений для формирования правильной осанки.

Тема 2. Развитие мышечного корсета грудной клетки.

Комплекс физических упражнений для развития мускулатуры груди при деформации грудной клетки.

Тема 3. Корректирующая гимнастика.

Комплекс упражнений корректирующей гимнастики.

Раздел 3. Профилактика и коррекция патологических изменений в организме (нарушения веса, дисплазия).

Тема 1. Развитие моторики и укрепление кистей рук и стоп ног.

Комплекс физических упражнений на развитие двигательных функций фаланг пальцев кистей рук и стоп ног с набивными мячами.

Тема 2. Корректирующая гимнастика.

Комплекс корректирующих упражнений.

Тема 3. Укрепление опорно-двигательного аппарата, развитие мышечной мускулатуры.

Комплекс для общеразвивающих упражнений.

Тема 4. Поддержание эффективности функционирования органов. Упражнения на выносливость. Комплекс специально развивающих упражнений.

Раздел 4. Профилактика заболеваний дыхательной системы и развития жизненной емкости легких.

Тема 1. Физические упражнения для развития дыхания.

Понятие. Цели. Необходимость. Комплекс упражнений для развития дыхания.

Тема 2. Восстановление дыхания.

Комплекс физических упражнений для восстановления дыхания после нагрузки.

Тема 3. Дыхательная гимнастика.

Комплекс дыхательных упражнений.

Тема 4. Диафрагмальное дыхание.

Понятие. Комплекс упражнений на диафрагмальное дыхание.

Тема 5. Занятия на открытом воздухе.

Комплекс дыхательных упражнения на открытом воздухе.

Раздел 5. Профилактика заболеваний периферической нервной системы.

Тема 1. Развитие мелкой моторики кистей рук и стоп ног.

Комплекс упражнений на развитие мелкой моторики кистей рук и стоп ног.

Тема 2. Аутогенная тренировка.

Понятие. Цели. Особенности. Комплекс упражнений аутогенной тренировки

Тема 3. Расслабление, для устранения спазмов, напряженности и судорог.

Комплекс упражнений на расслабления.

Тема 4. Гимнастика для кистей и пальцев рук.

Комплекс упражнений для кистей и пальцев рук.

Тема 5. Гимнастика при заболевании периферической нервной системы

Комплекс упражнений при заболевании периферической нервной системы.

Раздел 6. Профилактика заболеваний сердечно-сосудистой системы.

Тема 1. Растягивание мышц: снятие напряжения в мышцах, профилактика тератогенеза, расширение диапазона движения.

Комплекс упражнений с гимнастической палкой, шведской лестницей

Тема 2. Сопротивление: постепенно увеличивающаяся тренировка на сопротивление для развития мышечной силы, общеразвивающие и корригирующие упражнения.

Комплекс обще развивающих и корригирующих упражнений.

Раздел 7. Профилактика и коррекция вестибулярного аппарата для умения ориентации в пространстве без посторонней помощи.

Тема 1. Гимнастика со снарядами.

Комплекс упражнений с флажком. Комплекс упражнений с обручем.

Тема 2. ходьба (для обучения нормальной ходьбе).

Подъем по наклонной плоскости для улучшения равновесия и двигательной силы. Комплекс упражнений для развития равновесия.

Тема 3. Развитие координации.

Комплекс упражнений для развития координации.

Тема 4. Укрепление мышц шеи и головы.

Комплекс упражнений для мышц шеи и головы.

Методическое обеспечение

- анкета;
- памятки родителям;
- буклеты;
- комплексы упражнений;
- методическая литература о занятиях по АФК с детьми ОВЗ

Материально-техническое обеспечение программы

- атлет-зал;
- тренажеры для выполнения физических упражнений:
 - 1) тренажер эллипсный
 - 1) тренажер кардио-велосипед
 - 3) беговая дорожка электрическая
 - 4) скамья гимнастическая для прессы
 - 5) детский тренажер «лыжи»
 - 6) детский тренажер беговая дорожка
 - 7) детский тренажер «гребля»
 - 8) «шведская» лесница
 - 9) силовые эспандеры для развития кистей рук
 - 10) гантели
 - 11) мяч набивной (1кг)
 - 12) мячи баскетбольные
 - 13) мячи футбольные резиновые
 - 14) резиновые эспандеры
 - 15) резиновые эспандеры с шипами для развития чувственности конечностей рук и ног

- 16) мини – брусья
- 17) коврики для занятий
- 18) утяжелители

Список использованной литературы

1. Черник Е.С. Физическая культура во вспомогательной школе: Учебное пособие. – М.: Учебная литература, 1997. -320с., ил.
2. Мозговой В.М. Уроки физической культуры в начальных классах. Учебное пособие для учителя специально-коррекционного образовательного учреждения 8 вида. – М.: Просвещение, 2009. – 256 с., ил.
3. Секевец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа, Комплексы упражнений. Методические рекомендации. – М.; Школьная пресса, 2008. -208с. – («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала». Выпуск 45.)
4. Ключева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. – СПб. Детство-Пресс, 2007.- 80с.
5. Жданкина Е.Ф. Корригирующая гимнастика для профилактики плоскостопия у детей дошкольного возраста. Методические указания – Екатеринбург; ГОУ ВПО УГТУ – УПИ, 2006. – 62 с.
6. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия). Учебник для студентов вузов. – М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 608с., ил.
7. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура. Справочник (Мошков В.Н., Антуфьева Р.И. и др.). – М.; Медицина, 1987. -528с., ил.
8. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки, физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М., ВАКО, 2005 – 208 с. – (Мастерская учителя).
9. Яковлева Л.В. Физическое развитие здоровые детей 3-7 лет: пособие для педагогов: Гуманитарное издание центр ВЛАДОС, 2004 – 4.1. Методические рекомендации,- 315с.
10. Синявский Н.И., Власов В. В., Фынтынэ О.А. Игры состязания и самобытные физические упражнения народов Севера. Учебно – методическое пособие. - Ханты - Мансийск : Издательство «Институт повышения квалификации и развития регионального образования», 2003. -83 с.
11. Воронкова В.В. Программы специальных (коррекционных) образовательных учреждений. Министерство образования и науки Российской Федерации. Москва; Просвещение 2008г.- 191с.

Формирование двигательных навыков у детей-инвалидов с ДЦП

Программа разработана тренером –преподавателем по адаптивной физической культуре отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья КГАУ СЗ «Камчатский центр социальной помощи семье и детям» Польшко С. А.

Актуальность

Рост заболеваемости детским церебральным параличом, один из наиболее самых распространенных заболеваний психоневрологического профиля. Это свидетельствует о том, что проблеме лечения детского церебрального паралича нужно уделять более пристальное внимание. Под термином "детский церебральный паралич" (ДЦП) понимают группу заболеваний, возникающую вследствие повреждения головного (реже спинного) мозга, во время внутриутробного развития плода, в момент родов или в раннем послеродовом периоде. В клинической картине детского церебрального паралича ведущими являются двигательные нарушения, часто сочетающиеся с речевыми и психическими расстройствами, а также нарушениями функций других анализаторных систем (зрения, слуха, глубокой чувствительности), возможны судорожные припадки. Двигательные расстройства наблюдаются у 100% детей, речевые у 75 и психические у 50% детей. Двигательные нарушения проявляются в виде парезов, параличей, насильственных движений. Особенно значимы и сложны

нарушения регуляции тонуса, которые могут происходить по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии. Нарушения регуляции тонуса тесно связаны с задержкой патологических тонических рефлексов и несформированностью цепных установочных выпрямительных рефлексов. На основе этих нарушений формируются вторичные изменения в мышцах, костях и суставах (контрактуры и деформации). У специалистов накоплен большой опыт по реабилитации детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, который свидетельствует о том, что для получения оптимальных результатов следует максимально разнообразить двигательную активность больных детей, не ограничиваясь каким-либо одним методом, и стремиться приблизить ее к двигательной активности здоровых детей.

Особенности программы

Адаптивная физическая культура - это социальный феномен, целью которого является социализация людей с ограниченными возможностями посредством физических упражнений и физических процедур. Содержание такой физкультуры направлено на активизацию, поддержку и восстановление жизненных сил, повышение жизненных сил через удовольствие и психологический комфорт. Это обеспечивается полной свободой выбора форм, методов и средств занятий.

Принципы работы с детьми с ДЦП:

1.*Создание мотивации.* Наилучший результат можно получить при оптимальной мотивации, желании и потребности работать. Необходимо создавать ситуации, при которых ребенок может проявить активность- потянуться за игрушкой, повернуться, сесть, встать, участвовать в игре. Формирование интереса, мотивации возможно при правильной организации занятий: использование игровых моментов, особенно для детей дошкольного и младшего школьного возраста, правильный выбор сложности и темпа выполнения упражнений, подбора различных упражнений и средств. Дети с ДЦП, как и все дети, любят играть. В игре, особенно коллективной, они часто выполняют движения, действия, которые в другой ситуации не выполняют. Игры включают коррекцию двигательных, кинестетических, зрительно- пространственных, речевых и других нарушений. Игр должно быть много, разнообразных и интересных для ребенка, но всегда целенаправленных. Если игры очень сложные, то ребенок отказывается работать, если слишком лёгкие- ему не интересно.

2.*Согласованность активной работы и отдыха.* Высокая утомляемость при физической и психической нагрузке требует согласования активной работы и отдыха, своевременного перехода к другой деятельности, до наступления утомления, пресыщения, надо чуть-чуть «не доиграть», чтобы не погасить желания действовать.

3.*Непрерывность процесса.* Занятия не могут проводиться курсами. Они должны быть регулярными, систематическими, адекватными, практически постоянными и в школе и дома.

4.*Необходимость поощрения.* Ребята с ДЦП, как и все дети нуждаются в поощрении, и если на уроке сегодня ребенок был более активным, изобретательным, что-то сделал лучше, то это надо отметить, похвалить его, в конце занятия подвести итог, но не в коем случае нельзя сравнивать успехи детей.

5.*Социальная направленность занятий.* Работать над социально значимыми двигательными актами(протянуть руку, взять кружку, поднести ко рту, переложить игрушки),а не над отдельными движениями (сгибание или разгибание в локтевом суставе).

6.*Необходимость активизации всех нарушенных функций.* На каждом занятии активизировать наибольшее число пострадавших анализаторов (двигательные, кинестетические, речевые, зрительные, слуховые)

7.*Сотрудничество с родителями.* Обязательно сотрудничать с родителями, чтобы и дома продолжалось адекватное воздействие. Использовать лечебную силу движений в простом и разнообразном домашнем труде - почистить зубы, застелить постель, помыть посуду, подмести пол. Не отбивать желание у детей что- либо делать самим, поощрять

их к этому, ни в коем случае не делать за детей то, что они могут сами.

8. Воспитательная работа. Необходимо воспитывать взаимопомощь, самостоятельность, чувство ответственности. Большую роль играет семья, в которой ребенок проводит основную часть времени, подход и отношение родителей к решению проблем ребенка. Родители должны создать условия для формирования максимальной самостоятельности и двигательной активности ребенка, возможности его всестороннего развития. Семье нельзя замыкаться в себе, избегать контактов, широкого общения. Это вредно и для ребенка и для родителей.

Данная программа реализуется на базе отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья КГАУ СЗ «КЦСПСиД»

Программа разработана с учетом особенностей данной целевой группы. Она корректируется индивидуально в соответствии с медицинскими показаниями каждого конкретного ребенка. Занятия по адаптивной физической культуре проводятся по назначению врача, с учетом показаний и противопоказаний к различным упражнениям, вида нарушений и степени тяжести течения основного заболевания, состояния здоровья ребенка. Преподаватель определяет характер и объем физической нагрузки в процессе занятий, осуществляет консультирование семей, имеющих детей-инвалидов по вопросам адаптивной физической культуры.

Программа предусматривает, в дни свободные от занятий, обязательное выполнение освоенных упражнений самостоятельно в домашних условиях под наблюдением родителей.

На занятиях с детьми разрешается присутствие родителей. Реализация программы предусматривает занятия с ними, с целью их обучения правильному выполнению комплекса общеразвивающих упражнений.

Цель программы

Коррекция и компенсация недостатков физического развития ребенка.

Задачи программы

1. Коррекция нарушений опорно-двигательного аппарата (нарушение осанки, сколиозы, плоскостопия, деформации)
2. Коррекция и компенсация нарушений психомоторики (преодоление страха, замкнутого пространства, высоты, нарушение координации движений, завышение или занижение самооценки);
3. Коррекция и развитие общей и мелкой моторики.

Целевая группа

дети в возрасте от 5 до 14 лет с ограниченными возможностями здоровья диагнозом «ДЦП»

Срок реализации - 1 год.

Режим занятий - 3 раза в неделю по 1 часу

Форма занятий - Индивидуальные и групповые практические занятия по освоению и выполнению упражнений.

Ожидаемые результаты

Повышение потенциала детей с ОВЗ через коррекцию физического развития. Развитие и поддержание интереса занятиями адаптивной физкультурой как образа жизни.

Критерии результативности

В ходе реализации оценивается уровень физического развития, развитие координации движений.

Контроль

1. Индивидуальные достижения ребенка фиксируются тренером в электронном виде в личном деле воспитанника (даты занятий, количество упражнений, качество выполнения упражнений, психологический настрой воспитанника, эмоциональное состояние в начале и конце занятия).

2. Отзывы родителей о достижениях ребенка.

С целью объективного оценивания достижений ребенка родителями и обеспечения родительского контроля рекомендуется ведение домашней тетради:

Дата	Упражнение	Кол-во	Особенности выполнения

Методическое обеспечение

- диагностическая карта физического состояния ребенка;
- планы заседаний;
- планы мероприятий;
- рекомендации родителям;
- буклеты;
- методическая литература о занятиях по АФК с детьми ОВЗ;
- комплексы упражнений.

Материально-техническое обеспечение программы

- тренажерный (спортивный) зал, рассчитанный на 10 человек;
- фотоаппарат;
- музыкальный центр;
- тренажеры для выполнения физических упражнений;
- спортивный инвентарь для занятий физкультурой.

Состояние здоровья детей

ФИО ребёнка	Дата рожд.	Диагноз	Назначение АФК

Маршрутный лист

(Ф.И.О., возраст ребенка)

Упражнения	Дата занятия	Точность движений	
		н- начало года	к – конец года
		н	к

Группы упражнений, направленных на развитие мышечной силы:

- с преодолением массы собственного тела
- упражнения с внешним сопротивлением
- упражнения с изометрическим режимом

Частные задачи	Упражнения
1. Коррекция порочных установок опорно-двигательного аппарата.	Движения головой: наклоны, повороты, кружения в исходных положениях, стоя руки на поясе, за спину, за голову. И.п. – сидя, наклоны головы вперед – назад с отягощением в виде подвешенного на специальной петле груза. Темп выполнения упражнения – медленный. Сгибание и разгибание рук из положения руки вперед, в стороны, вверх (голова прямо). Наклоны, повороты туловища в сочетании с движениями рук вперед, вверх, в стороны, вниз. Стоя лицом к гимнастической стенке, ноги на ширине ступни, ноги в шаге, в глубоком приседании, и, удерживаясь руками за рейку на уровне груди, ходить по нижней, выполнять перекаты с носка на пятку (сидя, стоя).
2. Преодоление слабости (гипотрофии, атрофии) отдельных	Упражнения для формирования свода стоп, их подвижности. Сгибание и разгибание пальцев ног, тыльное

мышечных групп.	и подошвенное сгибание стоп, круговое движение, смыкание и размыкания носков с опорой о пятку. Сидя на полу с опорой руками сзади, на гимнастической скамейке, захватывать веревку пальцами ног, поднимать ее над полом, подтягивать к себе; катать мяч стопами, захватывать мяч, захватывать мяч и подбрасывать вверх, вперед, передавать соседу по ряду, перекатывание мяча подошвами стоп.
3. Улучшение подвижности в суставах (профилактика и разработка контрактур).	Принимать различные исходные положения, удерживая мяч в руках. Прокатывание мяча на дальность разгибанием руки (кисть сверху). Катание мяча толчком одной руки (двумя), лежа на животе. Стоя на коленях, перекатывать мяч вокруг себя, друг другу. Сидя на полу, ноги скрестно (ноги выпрямлены) – прокатывание мяча вокруг себя. Передача мяча друг другу (в парах, по кругу, по ряду двумя руками сверху на уровне груди, сверху, сбоку, с шага вперед). Прокатывание мяча перед собой с продвижением по залу. Броски мяча через веревку, лежа на животе. Броски мяча вперед, в сторону снизу, от груди, из-за головы. Подбрасывание мяча перед собой и ловля.
4. Нормализация тонуса мышц (коррекция позотонических реакций).	Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки; с удержанием мяча. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой, над головой, за спиной в основной стойке и изменяя исходное положение. Подбрасывание мяча, перед собой и ловля.
5. Улучшение мышечно-суставного чувства (кинестезии) и тактильных (кожных) ощущений.	Удержание палки различными хватами (сверху, снизу, сбоку) с индивидуальной коррекцией дефектов хвата. Перекладывание палки из руки в руку, меняя способы хвата. По подражанию принимать различные исходные положения с палкой в руках: палка внизу перед собой, палка за головой. Выполнение поворотов и наклонов туловища, удерживая палку перед собой, сверху. Стоя на коленях, палка над головой, повороты и наклоны туловища.
6. Формирование компенсаторной гипертрофии определенных мышечных групп (усиление развития той группы мышц, которая вынуждена взять на себя функции ослабленной, парализованной).	- Положение "сидя". Туловище фиксировано в разгибательной позиции, голова выпрямлена. Левой рукой ребенок держится за перекладину, правой – активно или активно-пассивно дотягивается до нагрузки, находящейся спереди, сбоку или сверху от ребенка, берет и подносит к лицу. – Положение "сидя". Голова и туловище выпрямлены. Левой рукой ребенок держится за канат, правой активно или активно-пассивно дотягивается до игрушки, находящейся спереди, сбоку, сверху от ребенка, берет ее и подносит к лицу.
7. Развитие предметно-манипулятивной деятельности рук (пальцев рук).	Ребенок лежит на мяче. Голова и туловище выдвигаются вперед за счет перекатывания мяча. Руками активно или активно-пассивно разогнутыми в локтевых суставах ребенок должен ладонями опереться о пол. вращение кистей с гантелями. – сгибание разгибание кистей со штангой и гантелями – вис на перекладине. – упражнения с кистевыми эспандерами. – сгибание рук в запястьях, держа штангу за спиной. – сжимание пальцами теннисного мяча.
8. Формирование вестибулярных и антигравитационных реакций статодинамической устойчивости (равновесия) и ориентировки в пространстве.	Движение головой в разных исходных положениях и при движениях рук; повороты, наклоны, вращение. Изменение исходных положений без опоры руками; Ходьба по начерченной линии, по доске, лежащей на полу, по наклонной доске (вверх и вниз) по гимнастической скамейке, по качающейся плоскости. Перешагивание через бруски, гимнастические палки, обручи, лежащие на полу на расстоянии 50 см.
9. Формирование различных опорных реакций рук и ног.	Лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке, не касаясь реек. Лазанье на четвереньках по ковровой дорожке, по гимнастической скамейке, наклонной доске, наклонной

	лестнице. Перелезание через препятствие высотой 50-60 см (гимнастическая скамейка). Подлезание под препятствие высотой 40-50 см (под натянутую веревку). Пролезание через обруч, удерживаемый учителем (другим учеником) ребром к полу вертикально. Захватывание стопами мяча, булавы, мешочков с песком. Сидя на гимнастической скамейке, отталкивание мяча друг другу наружными краями стоп. Приседания из и.п. стоя у опоры на носках, на пятках.
10. Общая релаксация (расслабление) организма и отдельных его конечностей.	На вдохе приподнять надплечья, на выдохе надавливать ладонями на боковые поверхности грудной клетки. Изменение темпа вдоха и выдоха. Вдох при поднимании рук, отведении их в сторону, выпрямление туловища, разгибание ног: при опускании вниз головы, при наклонах туловища и приседаниях.

СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Секевец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа, Комплексы упражнений. Методические рекомендации. – М.; Школьная пресса, 2008. -208с. – («Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала». Выпуск 45.)
2. Ключева М.Н. Корректирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. – СПб. Детство-Пресс, 2007.- 80с.
3. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия). Учебник для студентов вузов. – М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 608с., ил.
4. Епифанов В.А. Лечебная физическая культура. Справочник (Мошков В.Н., Антуфьева Р.И. и др.). – М.; Медицина, 1987. -528с., ил.
5. Ковалько В.И. Школа физкультминутки (1-4 классы): Практические разработки, физкультминутки, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. – М., ВАКО, 2005 – 208 с. – (Мастерская учителя).
6. Синявский Н.И., Власов В. В., Фынтына О.А. Игры состязания и самобытные физические упражнения народов Севера. Учебно – методическое пособие. - Ханты - Мансийск : Издательство «Институт повышения квалификации и развития регионального образования», 2003. -83 с.

Программа коррекционно-развивающих занятий по социально-бытовому ориентированию «Домовята»

(для детей с ограниченными возможностями здоровья)

Программа разработана социальным педагогом отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья КГАУ СЗ «Камчатский центр социальной помощи семье и детям» Татариновой Л.В.

Актуальность

Создание оптимальных условий для успешного развития ребенка, его воспитания, обучения, социализации относится к числу важнейших социальных задач. Особую остроту эта задача приобретает по отношению к детям-инвалидам. Это обуславливается, с одной стороны, ростом числа инвалидов, а с другой – недостаточной эффективностью существующей в стране реабилитации и социальной интеграции детей-инвалидов.

На достижение нового качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей-инвалидов, направлен осуществляемый в настоящее время переход от медицинской модели инвалидности к социальной. Главная задача – не только помочь преодолеть или облегчить функциональные нарушения, но и дать надежду и возможность полноценно жить в обществе.

Освоение детьми-инвалидами социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует от общества определенных дополнительных мер и усилий, ибо дети с ограниченными возможностями здоровья имеют большее количество ограничений.

Для формирования знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни, в отделении реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, разработана Программа коррекционно-развивающих занятий по социально-бытовому ориентированию «Домовята», направленная на максимальную адаптацию ребенка-инвалида к самостоятельному обслуживанию.

Овладение культурно-гигиеническими навыками, навыками самообслуживания и общения делает ребенка-инвалида более независимым в домашней, школьной и общественной среде, снижая степень его инвалидности.

Формирование социально-бытовой компетентности осуществляется в ходе занятий через специальную предметно-развивающую среду, где каждый воспитанник должен получить опыт переживания собственной полноценности и полезности и мог успешно адаптироваться и интегрироваться в социуме.

Выполнение мероприятий Программы «Домовята» направлено на формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья знаний, умений и навыков, способствующих социальной адаптации в условиях современного общества и приобретения жизненного опыта и подготовки для самостоятельной жизни.

Особенности программы

Занятия проводятся малыми группами, в особых игровых условиях, в группе дневного пребывания отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития детей с ОВЗ, уровня их знаний и умений. Материал расположен по принципу усложнения и увеличения объёма информации.

Цель программы

социально-бытовая адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы

- формирование умений ориентироваться в окружающем социуме на бытовом уровне;
- формирование знаний, умений и навыков бытового труда;
- формирование представлений о чистоте и порядке в помещении;
- формирование представлений и знаний о нормах культуры поведения;
- формирование социального поведения: умение адекватно общаться, обращаться за помощью, соблюдая принятые правила приличия.

Целевая группа: дети-инвалиды и дети с ограниченными возможностями здоровья от 7 до 14 лет.

Срок реализации - 1 год (82 часа).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительность - 60 минут.

Методы реализации:

- практические методы: дидактические игры, упражнения, задания, самостоятельная работа;
- наглядные методы: натуральные предметы (одежда, обувь, посуда), реальные объекты (помещение, учреждение), муляжи, игрушки, изображения (предметные, сюжетные);
- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Ожидаемый результат:

овладение детьми-инвалидами навыками и умениями, необходимыми для самостоятельного обслуживания, включая трудовые навыки.

По окончании реабилитационного периода дети **должны иметь навыки:**

- гигиенического ухода за собой;
- культуры поведения;
- общения с другими людьми;
- бытового самообслуживания: уборки помещения, сервировка стола, покупки товаров в магазине, приготовления еды, ухода за одеждой и обувью, работы с электроприборами;
- навыки медицинского ухода: обращения в мед.учреждение, вызов скорой помощи, уход за больными;
- навыки пользования основными средствами связи;
- иметь элементарные понятия о праздниках

Мониторинг и оценка результатов

Мониторинг будет осуществляться с помощью следующих методов:

- наблюдение за детьми в различных ситуациях;
- беседы с родственниками ребёнка;
- беседы с другими специалистами (медиками, психологами и т.п.);
- изучение положения детей в группе,
- анкетирование родителей.

Тематический план программы:

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Личная гигиена	7
2.	Культура поведения	7
3.	Одежда и обувь	8
4.	Гигиена жилища	9
5.	Транспорт	4
6.	Торговля	6
7.	Средства связи	4
8.	Медицинская помощь	10
9.	Культура питания	17
10.	Наши праздники	10
	ИТОГО	82

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1 «Личная гигиена» -7 часов.

№ занятия	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
1.1	«Путешествие в страну Грязнулюю»	Беседа, занятие-игра. чтение стихов, отгадывание загадок.	1
1.2	«В гостях у Мойдодыра».	Беседа, занятие-игра.	1
1.3	«В здоровом теле – здоровый дух».	Беседа, объяснение, просмотр	1
1.4	«Чтобы зубы были здоровыми».	компьютерных презентаций, ч Игровые	1
1.5	«Советы по уходу за волосами».	задания, чтение стихов, отгадывание загадок, практическая деятельность.	1
1.6	Правила охраны зрения. «Чтобы глазки видели».	Беседа, игровые задания, упражнения, гимнастика для глаз.	1
1.7	Личная гигиена подростка. «Красота-это здоровье»	Беседа, чтение и обсуждение литературы, игровые задания, практическая деятельность.	1

РАЗДЕЛ 2 «Культура поведения» - 7 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
2.1	Академия вежливых наук «Ежели Вы вежливы».	Сюжетно-ролевая игра «Магазин вежливых слов»	2
2.3	«Как не прослыть неприятным человеком».	Беседа, игровые и проблемные ситуации, упражнения.	1
2.4	Уроки доброты. «Добрые дела живут века».	Беседа, чтение и обсуждение литературы игровые задания, упражнения.	1
2.5	О дружбе и правилах дружной игры.	Беседа, чтение и обсуждение литературы, игровые задания, подарки друзьям.	1
2.6	О правилах поведения дома, в школе и других общественных местах	Беседа, компьютерные презентации, игровые задания, упражнения, практическая деятельность.	2

РАЗДЕЛ 3 «Одежда и обувь» - 8 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
3.1	Культура внешнего вида «Кто опрятен – тот людям приятен» (гигиена одежды и обуви).	Беседа, дидактические игры, составление кроссвордов по теме, упражнения, практическая деятельность.	1
3.2	«Как одеваться, чтобы не болеть».	Беседа, дидактические игры, упражнения, практическая деятельность.	2
3.3	День большой стирки «В царстве мыльных пузырей»	Беседа, тренировочные упражнения, практическая деятельность.	1
3.4	«А теперь давай гладить!».	Беседа, тренировочные упражнения, практическая деятельность.	1
3.5	«Ножницы, катушки – это не игрушки» (техника безопасности при работе с основными инструментами).	Беседа, чтение литературы, тренировочные упражнения, практическая деятельность.	1
3.6	«Путешествие в королевство принцессы - иголки» Ремонт и уход за одеждой.	Занятие – сказка.	1
3.7	«История оторванной пуговицы!» (делаем аппликацию из пуговиц)	Беседа, практическая работа, тренировочные упражнения.	1

РАЗДЕЛ 4 «Гигиена жилища» - 9 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
4.1	«Уроки Золушки»: 1.Правила содержания жилища в чистоте. 2.Секреты домашнего уюта.	Беседа, сюжетно-ролевые игры, практическая работа, тренировочные упражнения.	2
4.2	«Как я помогаю дома»	Беседа, моделирование реальной ситуации, практическая деятельность.	1
4.3	«Осторожно – электроприборы!»	Беседа, дидактические игры, тренировочные упражнения.	2
4.4	«Пламя, дым и запах гари? Сообщите о пожаре!»	Беседа, чтение, обсуждение литературы, игровые задания, просмотр компьютерных презентаций.	2
4.5	«Цветочный калейдоскоп» Уход за комнатными растениями.	Беседа, дидактические игры, рисование, практическая деятельность.	1
4.6	«Зверье моё». Домашние питомцы и уход за ними.	Беседа, чтение литературы, дидактические игры, практическая деятельность.	1

РАЗДЕЛ 5 «Транспорт» - 4 часа

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
5.1	«Мы едем, едем, едем» Правила для пассажиров.	Беседа, загадки о транспорте, моделирование ситуаций «Мы - пассажиры»	1
5.2.	«Светофор и его сигналы».	Беседа, игра-соревнование, разучивание стихов. Выполнение аппликации «Светофор».	1
5.3.	«Школа пешеходных наук».	Занятие в автогородке, тренировочные упражнения, экскурсия по городу.	1
5.4.	«Правила движения достойны уважения».	Игры на закрепление ПДД, рисунки по ПДД.	1

РАЗДЕЛ 6. «Торговля» - 6 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
6.1	Основные виды магазинов и их назначения.	Беседа. Сюжетно-ролевые игры «В универмаге»	1
6.2	Супермаркет «Сказка». Правила поведения в магазине, порядок покупки товаров.	Беседа, сюжетно-ролевые игры, моделирование реальной ситуации, практическая деятельность.	3
6.3	«Мы – покупатели» Экскурсия на рынок, в магазин.	Беседа, наблюдение, практическая деятельность.	2

РАЗДЕЛ 7 «Средства связи» -4 часа

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
7.1	Основные средства связи (почта, телефон).	Беседа, сюжетно-ролевые игры, тренировочные упражнения, практическая работа.	1
7.2	Культура разговора по телефону. Вызов милиции – 02; пожарной команды – 01; скорой помощи – 03, аварийные службы. Получение справок по телефону – справочная служба.	Беседа, сюжетно-ролевые игры, тренировочные упражнения.	1
7.3	Для чего нужны письма.	Беседа, сюжетно-ролевые игры, тренировочные упражнения по написанию адреса на конверте, составлению текста открытки.	1
7.4	Экскурсия на почту.	Беседа, наблюдение, практическая деятельность.	1

РАЗДЕЛ 8 «Медицинская помощь» -10 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
8.1	«К нам пришел Айболит»	Занятие-игра, встреча с медработником, игровые задания.	2
8.2	«Приключения в королевстве микробов»	Сюжетно-ролевые игры, игровые задания, отгадывание загадок.	2
8.3	«Уроки Неболейки». Болезни и их профилактика.	Беседа, чтение стихов, сюжетно-ролевая игра «Больной в доме».	2
8.4	«Травмпункт» Школа первой помощи при несчастных случаях.	Беседа, сюжетно-ролевая игра «Оказание помощи при несчастных случаях»	1
8.5	«Вредные привычки и их влияние на здоровье»	Беседа, просмотр фильмов, роликов социальной рекламы.	2
8.6	Экскурсия в «Лавку жизни»	Экскурсия в аптеку.	1

РАЗДЕЛ 9 «Культура питания» -17 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
9.1	«Азбука правильного питания».	Беседа, игровые задания, чтение стихов. Моделирование проблемной ситуации «Накорми семью в выходной день» на 300 руб. (составь меню, купи продукты)	1
9.2	Техника безопасности на занятиях по кулинарии.	Беседа, наблюдение, дидактические игры, упражнения, практическая деятельность.	2
9.3	«За столом красиво». Правила сервировки, манеры поведения за столом.	Беседа, сюжетно-ролевые игры, практическая деятельность.	2
9.4	«Пейте дети молоко...» Приготовление молочного коктейля.	Беседа, игровые задания, практическая деятельность.	1
9.5	«Овощи, ягоды, фрукты – полезные продукты» Салаты и их украшение.	Занятие-сказка «Диалог овощей».	2
9.6	«На скорую руку...» Бутерброды, канапе.	Беседа, практическая деятельность.	1
9.7	«Чудеса из теста...» Вкусная лепка для детей и взрослых.	Театр миниатюр.	1
9.8	«Лакомство гномов». Печенье без выпечки.	Беседа, практическая деятельность.	1
9.9	«Ладушки, ладушки испечем оладушки».	Беседа, практическая деятельность.	1
9.10	Мастер – класс «Мы за чаем не скучаем».	Диалог за чайным столом о целебных свойствах чая.	1
9.11	«Школа кулинаров» Приготовление различных блюд.	Конкурс «Маленькие хозяйшочки»	4

РАЗДЕЛ 10 «Наши праздники» -10 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
10.1	«День Матери».	Беседа, чтение стихов, изготовление праздничных открыток.	1
10.2	«Новый год у ворот».	Беседа, игровые задания, изготовление елочных украшений в мастерской Деда Мороза.	2
10.3	«Наша армия сильна...»	Беседа, чтение стихов, изготовление праздничных открыток.	1
10.4	8-е марта – праздник мам! «Моя мама та, что лучше всех».	Беседа, чтение стихов, изготовление открыток. Конкурс на лучший рисунок «Портрет моей мамы».	1
10.5	«Наша дружная семья»	Беседа, чтение и обсуждение литературы. Практикум составления родового дерева (родственные отношения в семье)	1
10.6	«Мой дом Петропавловск-Камчатский»	Беседа, экскурсия по городу, в краеведческий музей.	1
10.7	«Неделя детской книги»	Экскурсии в детскую краевую библиотеку.	2
10.8	Посещение театрализованных представлений города.	Знакомство с театрами города.	1

Методическое обеспечение:

- планы мероприятий;
- памятки родителям;
- буклеты;
- конспекты занятий;
- сценарии праздников

Материальное обеспечение программы:

Для полноценного проведения занятий необходимы:

- Предметы и средства личной гигиены;
- Предметы и средства ухода за волосами;
- Предметы и средства ухода за полостью рта;
- Предметы и средства ухода за кожей;
- Наглядно- раздаточный материал: буклеты, памятки, информационный материал по темам занятий;
- Тематические картинки: виды одежды, виды обуви, виды жилища, виды транспорта, правила дорожного движения, виды магазинов;
- Конверты, марки;
- Гладильная доска, утюг;
- Оборудование лекотеки: кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда, приборы;
- Продукты питания.

Список использованной литературы:

1. Гладкая В.В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида: Методическое пособие.- М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.
2. Девяткова Т.А., Кочеткова Л.Л., Петрикова А.Г., Платонова Н.М., Щербакова А.М. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: Пособие для учителя./Под ред. А.М. Щербаковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
3. Львова С.А. Практический материал к урокам социально-бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида. Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
4. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях 8 вида: Новые учебные программы и методические материалы. - Кн. 1,2/ под ред. А.М. Щербаковой. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001.
5. Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида: 5-9 кл.: в 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2001 – Сб.1.
6. Хилько А.А. и др. Преподавание социально-бытовой ориентировки в специальных (коррекционных) образ. учрежд. VIII вида: Пособие для учителя. (Серия «Учителю коррекционной школы»). – СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2006.

Программа по социализации и психолого-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством игровой деятельности «Лекотешка»

Программа разработана социальным педагогом отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья КГАУ СЗ «Камчатский центр социальной помощи семье и детям» Кузнецовой О. В.

Пояснительная записка.

Настоящая программа «Лекотешка» была разработана для психологического сопровождения, социальной адаптации и оказания педагогической помощи и поддержки детям и родителям, воспитывающих детей с нарушениями в развитии.

Детская инвалидность в настоящее время является актуальным и острым вопросом современного Российского общества.

Появление ребенка с проблемами в развитии для любой семьи – сложнейшее испытание, при которой семья нуждается в квалифицированной помощи, в объективной информации и психологической поддержке.

В детском возрасте «инвалидность» можно определить, как состояние стойкой социальной дезадаптации, обусловленное хроническими заболеваниями или патологическими состояниями, резко ограничивающими возможность включения ребенка в адекватные возрасту воспитательные и педагогические процессы, в связи с чем возникает необходимость в постоянном уходе за ним, помощи или надзоре.

Но какими - бы ни были «особые потребности» ребенка, игра – это главная деятельность дошкольника, а родитель или другой близкий взрослый – самый желанный партнер.

Поэтому главное направление программы «Лекотешки» это развитие ребенка с ограниченными возможностями посредством игровой деятельности.

Занятия по программе «Лекотешка» позволят сформировать у родителей активную жизненную позицию в преодолении сложностей в развитии ребенка и общении с ним, это благотворно скажется на состоянии самого ребенка, создаст атмосферу принятия и безопасности, что необходимо для установления более полного и осознанного контакта (эмоционального, интеллектуального, телесного) между ребенком и родителем.

На занятиях в «Лекотешке» дети независимо от их особенностей и способностей могут почувствовать свою значимость и исключительность, а это будет способствовать повышению самооценки. Развивающие, разнообразные игровые занятия «Лекотешки» способствуют развитию творческого потенциала, коммуникативных навыков, стимулируют развитие различных сторон психики и эмоциональной сферы, обогащают опыт сенсорного развития, стимулируют познавательную деятельность, развивают общую и мелкую моторику.

Программа составлена для детей с ограниченными возможностями, на основе изучения таких авторских программ, как «Российская Лекотека», «Маленькие ступеньки» и др.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она рассчитана на индивидуальное развивающее воздействие на ребенка игровыми методами, учитывая его индивидуальные особенности.

Особенности программы.

Занятия проводятся индивидуально в игровой форме, совместно с родителями в кабинете «Игротерапии» отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы.

Развитие, социализация, психолого–педагогическая реабилитация детей с ограниченными возможностями здоровья; гармонизация детско–родительских отношений, максимально возможное развитие в условиях семейного воспитания, подготовки к самостоятельной жизни и интеграции в общество.

Задачи.

1. Оказание благотворного влияния на развитие личности и эмоциональное состояние детей с ограниченными возможностями здоровья, с помощью игровой деятельности.
2. Достижение максимально возможной социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья.
3. Оказание психолого-педагогической и консультативной помощи родителям детей с ограниченными возможностями здоровья в подборе адекватных средств общения с ребенком.

Целевая группа.

Дети с ограниченными возможностями здоровья в возрасте от 1,5 до 7 лет, нуждающиеся в психолого-педагогической и социальной помощи при отсутствии противопоказаний.

Противопоказания:

- 1) тяжелые нарушения функций обеспечения жизнедеятельности, частые неподдающиеся лечению эпилептические припадки
- 2) крайне тяжелые массивные поражения, аномалии развития головного мозга
- 3) некоторые генетические нарушения, с быстро прогрессирующей деменцией, неспособностью к обучению (3я степень способности к обучению - определяется при отсутствии приобретенного опыта во всех сферах развития) (по официальному медицинскому заключению, где указано, что ребенок не в состоянии посещать учреждение).

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 60 минут.

Ожидаемый результат: учитывая то, что дети, получающие помощь по этой программе, могут иметь разные по природе, сочетанию и тяжести нарушения и проблемы, то результаты ожидаются индивидуальные.

Мониторинг и оценка результатов.

Тесно связан с целями и задачами индивидуальных маршрутов. Система мониторинга достижений детьми по усвоению программы индивидуальных маршрутов позволяет оценить динамику проводимой работы. Также результативность программы оценивается с помощью анализа анкеты для родителей детей, посещающих «Лекотешку» (см. Приложение №2)

Мониторинг будет осуществляться с помощью следующих методов:

- наблюдение за детьми в игровых ситуациях;
- беседы с родственниками ребёнка;
- анкетирование родителей;
- оценка динамики проводимой работы.

Методы диагностики:

1. Наблюдение
2. Анкетирование родителей
3. Анамнестические сведения
4. Протокол обследования функционирования ребенка и факторов среды, разработанный специалистами Лекотеки (г. Москва) под руководством М. Казьмина.
6. Протокол обследования родителей
7. Для исследования родительской позиции используются методики: «Неоконченные предложения», «Диагностика родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина»

Основные формы работы:

1. Диагностический игровой сеанс (ДИС) включает диагностику уровня развития ребенка, которая осуществляется в игровой форме. Диагностический инструментальный представлен в Приложении №1 комплексом методик (анамнестические сведения, анкета для родителей, протокол наблюдения, разработанных специалистами Лекотеки (г. Москва) под руководством М. Казьмина, профессора, заведующего кафедрой клинической психологии раннего детства Московского городского психолого-

педагогического университета).

2. Терапевтический игровой сеанс (ТИС) – это использование игровой терапии в определенный промежуток времени (от 30 минут до 1 часа) без перерыва, это игровой процесс, который можно наблюдать и которому необходимо способствовать, но его невозможно использовать, это процесс ожидания результатов от ребенка.

В условиях «Лекотешки» в процессе игрового занятия с ребёнком используются следующие игры в зависимости от возраста ребенка:

- стереотипная игра — основа взаимодействия с ребёнком, которая даёт возможность переключения, если поведение ребёнка выходит из-под контроля.
- сенсорные игры, которые дают новую чувственную информацию, переживание приятных эмоций и создают возможность установления контакта с ребёнком (подходит для использования с любой категорией детей).
- терапевтические игры, которые позволяют снять внутреннее напряжение, выплеснуть эмоции, выявить скрытые страхи (подходят для использования с любой категорией детей).

Для всех видов игр характерны общие закономерности: повторяемость; путь «от ребёнка» — недопустимо навязывать ребёнку игру, это бесполезно и даже вредно, игра достигнет своей цели лишь в том случае, если ребёнок сам захотел в неё поиграть. Каждая игра требует введения новых элементов сюжета и действующих лиц, использования различных приёмов и методов. Все игры взаимосвязаны между собой и свободно «перетекают» одна в другую.

3. Консультация родителей.

Общие принципы организации и проведения игровых занятий по программе «Лекотешка».

1. На первом этапе (диагностическом) изучаются индивидуальные особенности детей, их потенциальные возможности, проблемы взаимодействия родителей с детьми; планируется содержание социально-психологической помощи семье.
2. На втором этапе с учетом полученных результатов психолого-педагогического обследования разрабатывается индивидуальный маршрут развития ребенка.
3. На третьем (аналитическом) этапе в процессе реализации индивидуального маршрута и анализе при необходимости вносятся изменения или дополнения в индивидуальный маршрут развития ребенка.
4. На четвертом (завершающий) этапе оценивается результативность проводимых занятий

Материальная база «Лекотешки» :

- Игрушки для раннего возраста: (жираф флекси, жираф убегайка, веселый трек, барабан «Там-там», катящиеся шарики с молоточком, мультиформы, сравни фигуры, сортировщик «Умный слоник», логический домик- сортировщик, пирамидка неваляшка, собери цепочку, ферма со свуками, каталка для ходьбы, качалка лошадка, шнуровка «разноцветные пуговицы»)
- Рамки вкладыши
- Кубики: (кубики геометрические «Лес», кубики прозрачные с цветной диагональю)
- Конструкторы и строительные наборы.
- Оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр.
- Образные игрушки
- Оборудование и игрушки для тематической деятельности
- Тематические наборы
- Музыкальные игрушки
- Образно-воспитательные игры и игрушки, наглядно-дидактический, раздаточный материал
- Игрушки для развития элементарных математических представлений

**Программа для индивидуальных коррекционно-развивающих
занятий по изобразительной деятельности и нетрадиционным
техникам рисования для детей с ограниченными возможностями
здоровья от 3-18 лет
«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»**

*Педагог дополнительного образования отделения реабилитации детей с
ограниченными возможностями здоровья Наливкина А.М.*

Пояснительная записка

Изотерапия (рисуночная терапия) относится к одному из видов Арт-терапии – это специализированная форма деятельности, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Ребенок использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности и своих взаимоотношений с нею.

Изотерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья это коррекционно-развивающая деятельность, которая способствует компенсации нарушенных функций у таких детей. Изобразительное искусство здесь выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку с ограниченными возможностями здоровья справиться со своими психологическими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения. Способствует всестороннему развитию таких детей, их эстетическому, нравственному воспитанию, расширению кругозора, умственному развитию. Изобразительная деятельность активизируют сенсорное развитие, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, способствуют совершенствованию коммуникативных навыков, а также развивают мелкую моторику рук.

Данная программа по Изотерапии составлена для детей с ограниченными возможностями здоровья, на основе изучения таких авторских программ как «Цветные ладошки» И.А Лыковой; программ «Радуга», «Детство», а так же программ по изобразительной деятельности Кожохина С.К. и Г.Г. Григорьева, и др. Данная литература была изучена и переработана в рамки программы «Разноцветный мир».

Программа составлена с учётом специфики детей с ограниченными возможностями здоровья их диагнозов, способностями и развитием.

Актуальность

Не вызывает сомнения, что практически все дети с ограниченными возможностями здоровья уже с первых месяцев жизни получают специальное комплексное медикаментозное лечение. И большинство родителей направляют все свои усилия именно на это. Но родителям необходимо знать, что ни одно, даже «самое лучшее» лекарство, не окажет максимально положительного воздействия без специальной системы психолого-педагогических, и коррекционно-развивающих занятий с ребенком.

Очень важно в самом раннем возрасте у детей с ограниченными возможностями определить индивидуально-психологические особенности, затем разработать содержание коррекционно-педагогической и коррекционно-развивающей работы с ними, а также оказать психологическую помощь родителям.

Одной из форм организации коррекционно-развивающей поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья является изобразительное искусство, т.к. оно располагает многообразием материалов и техник и включает в себе большие возможности. Изобразительное искусство является средством умственного, графомоторного, речевого, эмоционально – эстетического и волевого развития детей, а так же соединяет в себе различные области знания, и обладает рядом преимуществ: Во-первых, среда психологически безопасна, безоценочна, свободна. Во-вторых, продукт

творчества ребенка - дает возможность дать ретроспективную оценку, и проследить динамику развития. В-третьих, изобразительная деятельность создает возможности осознания собственной ценности, развивает у детей не только художественные способности, и коммуникативные навыки в процессе рисования, но и предусматривает освоение детьми различных видов деятельности. Но зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. И тут очень важно применять нетрадиционные техники рисования, и использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям с ограниченными возможностями ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Актуальность данной коррекционно-развивающей программы заключается в том, что художественное самовыражение, так или иначе, связано с укреплением психического здоровья ребенка, а потому может рассматриваться как значительный психологический и коррекционно-развивающий фактор, способствующий компенсации нарушенных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Однако в силу индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех, поэтому на занятиях предоставляется возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей.

Целенаправленное руководство со стороны педагога дополнительного образования. Способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям с ОВЗ радость познания, творчества. В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

Вышесказанное и обуславливает необходимость разработки программы по изобразительной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности. Раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных у детей.

Задачи программы:

- корректировать психомоторные нарушения у детей через изобразительную деятельность;
- формировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины, пространственного расположения и других сенсорных характеристик предметов;
- развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность;
- развивать психические процессы: творческое воображение, восприятие, внимание, память, мышление, связную устную речь;
- учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавать сюжет;
- учить самостоятельно использовать различные материалы для создания выразительного сюжетного изображения;
- знакомить с основами изобразительной грамоты и художественного проектирования, с различными видами изобразительной деятельности, многообразием материалов и приемами работы с ними;
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Объект коррекционно – развивающей работы (целевая группа):

- 1. группа:** Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие диагноз: ДЦП, последствия перенесённой нейроинфекции, последствия перенесённого менингоэнцефалита, синдром Дауна, дети с мышечной патологией, гидроцефалией. Возраст от 3-18 лет.
- 2. группа:** Дети дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Срок реализации программы Срок реализации программы для детей первой группы рассчитан на 1 год, для детей второй группы на 6 месяцев.

Форма занятий: Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

Структура занятия:

1. Сюрпризный момент. Эмоциональный настрой. (Введение в тему).
2. Рассматривание, обыгрывание игрушки. Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
3. Беседа с ребенком (закрепление).
4. Деятельность ребенка с предметом-игрушкой.
5. Продуктивная деятельность, связанная с темой занятия.
(Конструирование, лепка, рисование, нетрадиционные техники рисования).
6. Оценка результата деятельности в игровой форме.
7. Итог (консультация с родителями и домашнее задание на отработку определённых приёмов и способов изображения)

Продолжительность занятия от 20 до 40 минут в зависимости от возраста ребенка и имеющегося у него нарушения.

Методы и приемы работы: Для проведения коррекционно-развивающих занятий используются различные группы методов и приёмов: Одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средств выразительности); Метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, видеопрезентаций и других наглядных пособий); Словесный (беседа, рассказ, диалог, художественное слово, указания, пояснения, чтение отрывков из художественной литературы); Практический (самостоятельное выполнение детьми творческой работы, использование различных инструментов и материалов для изображения, выполнение работ по образцу.); Эвристический (развитие находчивости и активности); Частично - поисковый (работа со схемами, привлечение воображения и памяти); Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе); Мотивационный метод (убеждение, поощрение); Здоровьесберегающий метод (физ. минутка, пальчиковая гимнастика, координационно-подвижные игры, рисование под музыку) Сотворчество, жест руки (показ элемента узора детьми, нахождение такого же или одинаковой формы, по цвету, элементу); Подведение итога (анализ работ, выставка работ).

Материально техническое обеспечение программы.

Для реализации программы «Разноцветный мир» необходимо:

Материально-техническое обеспечение: Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, оборудованием по возрасту детей, демонстрационный и раздаточный материал.

Методическое и дидактическое обеспечение: Подборка информационной и справочной литературы.

Наглядный материал:

- альбом «Художники»; альбом «Репродукции известных мастеров кисти»;
- альбом «Рисуйте с нами»;
- игры для восприятия цвета и развития руки;
- ватман; обои;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки; акварель, гуашь, кисти;

- печати – клише;
- трафареты;
- цветная бумага;
- пластилин;
- «пробки; палочки (старые стержни) для процарапывания; ватные палочки; поролон; нитки, свечи, вата; коктейльные трубочки;
- инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- художественная литература;
- репродукции картин.

Ожидаемые результаты:

- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе изобразительной деятельности, осознание ребенком своих способностей;
- преодоление моторной неловкости;
- овладение навыками пользования карандашами, кистью, мелками, красками «гуашь», акварель, нетрадиционными художественными материалами;
- овладение навыками смешения цветов на палитре, для передачи колорита, используя различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- овладение различными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- овладение навыками рисования по представлению и с натуры цветов, фруктов, овощей, птиц, зверей, человека, передача движения фигуры;

Содержание программы: Программа включает в себя 6 блоков:

1. Блок. Диагностический – диагностика начальная уточняющая, и итоговая. Начальная диагностика – проводится в начале коррекционно-развивающей работы, при поступлении ребёнка на реабилитацию. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе занятия. Итоговая диагностика – проводится в конце коррекционно-развивающей работы. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время занятий (см. Приложение № 1, № 2, № 3)

2. Блок. «Ниточка» - рисование нитью.

3. Блок. «В мире прекрасного» - знакомство с различными видами изобразительного искусства.

4. Блок. «Лепка и аппликация» – развивать и закреплять умения передавать формы и пропорции, вырезать из бумаги части предметов и силуэты и составлять декоративную композицию.

5. Блок. «Народный промысел» - знакомство с народным промыслом.

6. Блок. «Творческая мастерская» - творческая деятельность детей, знакомство с нетрадиционными техниками изображения (пластилинография, монотипия, тычkovание, рисование пальчиками и ладошкой, поделки из мятой бумаги. и др.)

7. Блок. «Тестопластика» - знакомство детей с соленым тестом и приемами работы с ним.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

1. Организация выставок детских работ.
2. Тематические выставки .
3. Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
4. Оформление эстетической развивающей среды в кабинете

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие.

- Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
 5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
 6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
 7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
 8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
 9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
 10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
 11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
 12. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
 13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
 14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
 15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
 16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
 17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
 18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
 19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
 20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изобразительности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
 21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
 22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
 23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
 24. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».

Приложение №1

Психолого-педагогическая диагностика изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями

Цель: Первичная диагностика детей поступающих в отделение реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья на курс занятий по Изотерапии. Для выявления особенностей возможностей и сформированности навыков изобразительной деятельности.

Задачи: Изучение изобразительной деятельности детей, диагностика навыков и умений к изобразительной деятельности.

Рисование

Материал: лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры.

Возраст: 3-6 лет

Задания: ребёнку предлагается нарисовать по представлению дорожку, домик, овощи, фрукты, игрушки и на свободную тему.

Умения и навыки ребенка:

- 1) умение ребёнка выбрать соответствующий цвет, использует цвет как средство изображения (способность и умение передать реальный цвет);
- 2) способность передачи формы предмета (целостно, фрагментарно, ребенок не способен передать форму предмета);
- 3) умение заштриховывать предметы (не заходит за контур, штрихи в разных направлениях, штрихует без просветов, штрихует непрерывно, легко / с трудом определяет предмет по контуру);
- 4) ребенок владеет карандашом / кистью при разных приёмах рисования (владеет свободно, держит карандаш / кисть) правильно/неправильно [щепотью, в кулаке, слишком высоко, низко]);
- 5) ребенок умеет / не умеет изображать в одном рисунке несколько предметов (располагает их на одной линии, на всём листе, на широкой полосе, связывая единым содержанием).

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

- 1) ребенок имеет постоянный положительный эмоциональный настрой;
- 2) ребенок отвлекается / не отвлекается (внимание неустойчивое, мешает другим детям);
- 3) интерес к деятельности (ярко выраженный, ситуативный, интерес отсутствует);%
- 4) речевые высказывания сопровождают / не сопровождают деятельность ребёнка (ребенок рассказывает о своей работе увлечённо, с большим желанием / без увлечения, без желания);
- 5) ребенок равнодушен/неравнодушен к оценке.

Лепка

Материал: пластилин или глина

Возраст: 3-6 лет

Задания:

- 1) (3-4 года) ребенку предлагается слепить предмет из двух частей (гриб)
- 2) (5- лет) ребенку предлагается слепить предмет из нескольких частей (чашку и блюдце)
- 3) (6-7 лет) ребенку предлагается слепить фигурки любого животного (котенка)

Умения и навыки ребенка:

- 1) Ребенок умеет/не умеет лепить предмет из двух частей, (использует/не использует приемы скатывания, сплющивания, соединения, зачищывания)
- 2) Ребенок умеет/не умеет создавать предмет из нескольких частей (использует/не использует приемы оттягивания, сглаживания, прижимания)
- 3) Ребенок использует/не использует приёмы вдавливания, примазывания при лепке, работает пальцами / только ладонями;
- 4) Ребенок обследует/не обследует образец, сравнивает / не сравнивает свою работу с натурой (образцом, заданием);
- 5) Ребенок умеет / не умеет лепить фигуру животного (человека) в движении, применяет/не применяет различные способы лепки (из частей, из целого куска).

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

- 1) Ребенок внимателен / отвлекается, играет с материалами;
- 2) Ребенок доводит / не доводит работу до конца;
- 3) Ребенок стремится / не стремится сделать работу красивой;
- 4) Результат работы вызывает / не вызывает чувство радости, удовлетворения (огорчения);

5) Ребенок любит работу / равнодушен к процессу деятельности.

Аппликация

Материал: цветная бумага, клей.

Возраст: 3-6 лет

Задания:

1) Возраст 4 года

Задание: ребёнку предлагается выполнить аппликацию из готовых форм (например, «тележка»).

2) Возраст: 5 лет.

Задание: аппликация из вырезанных ребёнком форм (яблоко и слива, колобок катится с горки).

3) Возраст 6-7 лет.

Материал: образцы не используются, ножницы, цветная бумага, клей, натуральные предметы, игрушки, муляжи.

Задание: создание образа в аппликации (например, «пушистые цыплята гуляют на лугу»).

Умения и навыки ребенка:

1) ребенок умеет / не умеет создавать изображение, наклеивая готовые формы, соотносит/не соотносит геометрическую форму с формой предмета;

2) ребенок совершает / не совершает осознанный и зрительный анализ (обследование) предмета;

3) ребенок ориентируется /не ориентируется в размерах и положении предмета листе бумаги;

4) ребенок умеет / не умеет разрезать прямоугольник по диагонали (вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника);

5) ребенок правильно / неправильно держит ножницы, владеет / не владеет приемами работы с ними;

6) ребенок владеет/не владеет способом вырезывания с обрыванием.

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

1) ребенок владеет / не владеет порядком работы с кистью и клеем;

2) ребенок стремится / не стремится аккуратно выполнить работу;

3) ребенок планирует /не планирует последовательность своих действий; последователен / не последователен в работе;

4) ребенок стремится / не стремится (проявляет интерес / безразличен) к конечному результату в работе.

Анализ деятельности ребенка предлагается проводить на основе учета возрастных нормативов, уровня его самостоятельности и видов оказываемой ему помощи.

Оценка осуществляется в баллах.

0 баллов - ребёнок не демонстрирует умение (необходима постоянно массивная обучающая помощь, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого в силу тяжести дефекта или других факторов).

1 балл - ребёнок демонстрирует умение в единичных случаях (необходима обучающая помощь, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого, или постоянно обращается за его помощью).

2 балла - ребёнок демонстрирует умение, но отмечаются неточности, ошибки или незначительное отставание от возрастных нормативов, достаточная степень самостоятельности (иногда необходима организующая или стимулирующая помощь).

3 балла - ребёнок демонстрирует умение постоянно, отмечается высокая степень самостоятельности. Показатели соответствуют или опережают возрастные нормативы. В некоторых случаях ребёнку необходима стимулирующая помощь со стороны взрослого.

Каждый вид деятельности (рисование, лепка, аппликация) предлагается оценивать отдельно в баллах, что позволит определить соответствующий уровень

сформированности каждого умения и навыка и спланировать основные направления коррекционно-развивающей работы на основе полученных результатов диагностики и оценки особенностей деятельности ребенка. Примерные уровни по итогам диагностического изучения изобразительной деятельности ребенка

I уровень (достаточный, соответствует возрастным нормативам) - итоговые результаты от 28 до 30 баллов.

II уровень (незначительное отставание от возрастных нормативов) - 23-27 баллов.

III уровень (значительное отставание от возрастных нормативов - 8-16 баллов.

Приложение № 2

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

1. Критерии оценки уровня цветовосприятия

3 балла	передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1 балл	цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

2. Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна

3 балла	самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	справляется при помощи взрослого
1 балл	не видит образов в пятне и линиях.

3. Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности
1 балл	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности

4. Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

5. Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук

3 балла	Выполняет задания по инструкции)
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

6. Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	рисует однотипно, материал использует неосознанно

**Тематический план занятий
по Изотерапии для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. 	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр.12
Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	Различные виды бумаги, краски, 3 воздушных шара.	Н.Ф. Штейнле Стр. 16
Гостинцы Осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	Различные овощи, бумага, краски.	А.В. Никитина Стр.19
Осенние деревья Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень» 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог. 	Бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 21
Теплая картина	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог. 	Бумага, краски, гуашь, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 39

<p>Скатерть – самобранка</p>	<p>Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок. 2. Знакомство с понятием натюрморт. 3. Рассматривание картин. 4. Составление своего натюрморта. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	<p>Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 23</p>
<p>Волшебные листья.</p> <p>Печатание листьями</p>	<p>Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 23</p>
<p>Нарисуй портрет на ложке</p> <p>Рисунок из ладошки</p>	<p>Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изображать настроение человека.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Т.Н. Ветрова Стр. 40</p>
<p>Грибы в корзине</p> <p>Рисунок из ладошки</p>	<p>Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Грибы». 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 27</p>
<p>Герои сказок.</p> <p>Тычок жесткой полусухой кистью</p>	<p>Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Бумага, краски, простые карандаши, кисти</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 67</p>
<p>Разноцветные зонты.</p> <p>Печать по трафарету</p>	<p>Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5. Итог. 	<p>Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 27</p>

Кто спрятался? Рисунок из ладошки	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти	А.В. Никитина Стр. 51
Аленький цветочек Печать по трафарету	Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Трафареты, краски	А.В. Никитина Стр. 52
Осенний лес Монотопия	Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.	Р.Т. Казакова Стр. 64
Путешествие по радуге	Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.	1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски,	Р.Т. Казакова Стр. 72
Улетаем на юг кляксография.	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1. Вводная беседа. 2. Худ. слово 3. Самостоятельная работа детей. 4. Пальчиковая игра «Птичек стайка» 5. Итог.	Краски, кисти, бумага,	А.В. Никитина Стр.29
Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Загадывание загадки. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». Самостоятельная деятельность детей. Физкультминутка «Еж с ежатами»	Краски, кисти, бумага, карандаши.	А.В. Никитина Стр. 33

<p>Мой любимый свитер</p> <p>Оттиск печатками из картофеля</p>	<p>Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.</p>	<p>Разыгрывание ситуации Рассматривание образцов. Самостоятельная деятельность детей Пальчиковая гимнастика Итог.</p>	<p>Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 31</p>
<p>Веселые человечки.</p> <p>Волшебная веревочка</p>	<p>Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.</p>	<p>Беседа. Чтение рассказа В.Берестова Самостоятельная деятельность детей. Игра «Гномики – прачки» Итог.</p>	<p>Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 35</p>
<p>Золотая осень.</p> <p>кляксография трубочкой.</p>	<p>Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.</p>	<p>Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Листья» Итог.</p>	<p>Бумага, гуашь, кисти, трубочки.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 89</p>
<p>Дымковская игрушка.</p> <p>Оттиск печатками</p>	<p>Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.</p>	<p>1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.</p>	<p>Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.</p>	<p>А.В. Никитина Стр.45</p>
<p>Осенняя сказка</p>	<p>Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.</p>	<p>1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог.</p>	<p>Краски, бумага, кисти</p>	<p>Р.Т. Казакова Стр. 57</p>
<p>Дерево колдуни рисование + аппликация</p>	<p>Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.</p>	<p>1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.</p>	<p>Цвет бумага, краски, бумага, клей</p>	<p>Р.Т. Казакова Стр. 51</p>
<p>Разноцветные рыбки</p> <p>нетрадиционное рисование + аппликация</p>	<p>Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваться выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.</p>	<p>1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.</p>	<p>Цвет бумага, краски, бумага, клей</p>	<p>Р.Т. Казакова Стр. 46</p>

<p>Как прекрасен этот мир</p> <p>рисование + аппликация</p>	<p>Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. 	<p>Бумага, краски, карандаши, иллюстрации</p>	<p>Р.Т. Казакова Стр. 81</p>
<p>Первый снег.</p> <p>Рисование пальчиками</p>	<p>Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Бумага, краски, карандаши, иллюстрации</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 39</p>
<p>Снежинки.</p> <p>Воздушные фломастеры</p>	<p>Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Снежинки». 6. Итог. 	<p>Бумага, трафарет, воздушные фломастеры.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 41</p>
<p>Лисичка-сестричка</p> <p>Печать по трафарету</p>	<p>Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Загадывание загадки. 2 Чтение рассказа «Лиса» 3 Рассматривание картин. 4 Самостоятельная деятельность детей. 5 Пальчиковая гимнастика 6 Итог. 	<p>Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 43</p>
<p>Дымковский конь.</p> <p>Оттиск печатками</p>	<p>Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Рассматривание дым игрушек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог. 	<p>Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,</p>	<p>А.В. Никитина стр. 45</p>
<p>Елочка – нарядная.</p> <p>Оттиск поролоном, рисование пальчиками</p>	<p>Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5. Итог. 	<p>Гуашь, печатки, кисти, бумага.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 47</p>

Узоры на окне.	Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Ватман, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 48
Снегири	Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.	1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пение песни «Мы кормушку мастерили». 6. Итог.	Ватман, краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 39
Зимняя сказка Рисование пальцами, печать по трафарету	Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.	1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Трафарет, краски	Р.Т. Казакова стр. 49
Сказочные цветы. Воздушные фломастеры	Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Упражнение для пальчиков. 5. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 53
Узоры на тарелочке Оттиск печатками	Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.	1. Показ изделий народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Карусель». 6. Итог.	Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр.55
Снеговик. пластилинография	Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Бумага, пластилин	Г.Н. Давыдова Стр. 18

Сказочная Жар – птица	Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ игрушки павлина. 2. Объяснение 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог 	Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами	Н.Ф. Штейнле Стр. 45
Золотая рыбка. Рисунок из ладошки	Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. 	Карандаши, акварель, кисти, бумага.	И.Н. Лыкова Стр. 82
Веселый гномик. Волшебные веревочки	Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог. 	Карандаши, акварель, кисти, бумага.	Н.Ф. Штейнле Стр. 38
Волшебница-зима.	Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывков из стихов. 2. Описание детьми леса. 3. Показ рисунка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр. 90
Пингвины на льдине. Печать по трафарету	Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение стихотворения. 2.Обсуждение картины. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Пингвины». 5.Итог. 	Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,	А.В. Никитина Стр.59
Черепашки. Восковые мелки + акварель	Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.	<ol style="list-style-type: none"> 1.Чтение стихотворения «Черепашка» 2.Беседа. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Подвижная игра «Черепашка» 5.Итог. 	Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,	А.В. Никитина Стр.61.

<p>Филин.</p> <p>Тычок жесткой кистью</p>	<p>Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.</p>	<p>1. Чтение стихотворения «Про все на свете».</p> <p>2. Рассматривание картин.</p> <p>3. Беседа.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>5. Пальчиковая игра «Птички».</p> <p>6. Итог</p>	<p>Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации</p>	<p>А.В. Никитина Стр.</p>
<p>Что за чудо эти сказки</p> <p>(пятно, штрих, линия)</p>	<p>Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.</p>	<p>1. Чтение стихотворения</p> <p>2. Показ картинку. рассматривание.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>4. Игра</p> <p>Итог.</p>	<p>Бумага, краски, кисти, карандаши.</p>	<p>Р.Г. Казакова Стр. 70</p>
<p>Превращение ладошки</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.</p>	<p>1. Чтение стихотворения</p> <p>2. Самостоятельная деятельность детей</p> <p>3. Игра</p> <p>4. Итог.</p>	<p>Бумага, краски, кисти, карандаши.</p>	<p>Р.Г. Казакова Стр. 89</p>
<p>Открытка для мамы.</p> <p>Печать по трафарету + воздушные фломастеры</p>	<p>Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.</p>	<p>1. Чтение стихотворения Цветы для мамы.</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Физкультминутка.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Игра «Цветы»</p> <p>6. Итог.</p>	<p>Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.</p>	<p>А.В. Никитина стр.63</p>
<p>Семеновские матрешки.</p> <p>Оттиск печатками</p>	<p>Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.</p>	<p>1. Загадывание загадок.</p> <p>2. Беседа.</p> <p>3. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>4. Игра «Заря»</p> <p>5. Итог.</p>	<p>Образцы, гуашь, печатки из картофеля.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 65</p>
<p>Ранняя весна.</p>	<p>Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие подбором оттенков Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.</p>	<p>1. Загадывание загадок.</p> <p>2. Рассматривание картин.</p> <p>3. Беседа.</p> <p>4. Самостоятельная деятельность детей.</p> <p>5. Подвижная игра «Веснянка»</p> <p>6. Итог.</p>	<p>Бумага, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина Стр 69</p>

Петушок – золотой гребешок.	Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы	1.Беседа. 2.Чтение стихов. 3.Показ приемов рисования. 4.Самостоятельная деятельность детей. 5.Итог.	Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.	Н.Ф. Штейнле Стр. 38
Синие узоры на белоснежном поле.	Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.	1.Беседа. 2.Рассматривание росписей. 3.Самостоятельная деятельность детей. 4.Итог.	Силуэты, краски, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 38
Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.	1.Чтение стих «Песенка Солнышка» 2.Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4.Игра «Чудесный мешочек» 5.Комментир рис 6.Итог.	Свеча, бумага, краски	Н.В. Микляева Стр 82
Космический коллаж (рисование + аппликация)	Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, цвет бумага.	Р.Т. Казакова стр 75
Ветка с первыми листьями Оттиск печатками	Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.	1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.	А.В. Никитина стр 71
Аквариум. Рисунки из ладошек	Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Карандаши, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 75

Растения нашей группы. Оттиск поролоном	Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.	1. Беседа. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра. 5. Итог.	Бумага, поролон, краски, кисти.	А.В. Никитина стр. 77
Грачи прилетели. Печатка из ластика, рисование поролоном	Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.	1. Загадывание загадок. 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Грачи». 6. Итог.	Печатки, бумага, краски, кисти.	А.В. Никитина стр 79
В гостях у народных мастеров.	Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.	1. Беседа – рассказ. 2. Рассматривание росписей. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Народные изделия, бумага, карандаши, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 28
Звери Тычок жесткой кистью	Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4.Игра 5.Итог.	Игрушки зверей, бумага, краски, кисти	Н.Ф. Штейнле стр 58
Мишка косолапый Тычок жесткой кистью	Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.	1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Игрушка медведя, рисунки-образцы, краски, кисти, карандаши.	Н.Ф. Штейнле стр 35
Мой маленький друг техника тычка	Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Краски, кисти, бумага	Р.Е. Казакова стр. 75

Цветы. Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, карандаши, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр. 81
День Победы. Воздушными фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Бумага, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина Стр. 73
Одуванчики Рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	Бумага, клей, краски, веревочки	А.В. Никитина Стр. 83
Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Мотылек» 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр. 85
Подводный мир	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.	И. Н. Лыкова стр. 96
Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	1. Беседа. 2. Рассматривание матрешек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 32
Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог	Рисунки детей	

Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. 	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	Н.Ф. Штейнле стр 12
Заря	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог 	Бумага, краски, поролон.	Т.Н. Ветрова стр. 49
Как в тумане	Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Бумага, краски, кисть	Т.Н. Ветрова стр. 49
Натюрморт Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Картон, пластилин, карандаши	Т.Н. Ветрова стр.
Коротышки из солнечного города Комментированное рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка. 4. Рисование двигающего человека. 5. Итог. 	Бумага, кисти, мелки, фломастеры	Н. В. Микляева стр. 90
Зоопарк Комментированное рисование	Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием приема дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Комментированное рисование. 4. Итог. 	Бумага, краски, карандаши, геометрич формы	Н. В. Микляева стр.96
Подсолнух Комментированное рисование	Упражнять в словообразовании, овладеть новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Полет шмеля» 4. Комментированное рисование. 5. Итог. 	Бумага, краски, карандаши, кисти.	Н. В. Микляева стр 57

Осенние пейзажи рисование по сырому	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Краска, бумага, кисти	Р.Т. Казакова стр 73
Кони расписные.	Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,	Н.Ф. Штейнле стр 78
Маленькие камешки Рисование на камешках	Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию	1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Камни, гуашь, кисти.	А.В. Никитина стр. 91

Пестрые кошки рисование ватными палочками	Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.	1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Бумага, краски, ватные палочки	Р.Г. Казакова стр 43
Мы ходили в зоопарк восковые мелки	Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Восковые мелки, бумага	Р.Г. Казакова стр 36

<p>Пушистые животные тычок жесткой кистью</p>	<p>Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Краски, кисти, бумага</p>	<p>Р.Г. Казакова стр 41</p>
<p>Украшение подноса узорами рябины рисование пальчиком</p>	<p>Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. 	<p>Бумага, краски.</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр. 53</p>
<p>Белочка Комментированное рисование</p>	<p>Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Развитие зрительного внимания и памяти. 3. Комментированное рисование. 4. Физкультминутка «За грибами». 5. Драматизация рассказа. 6. Итог. 	<p>Геометрические детали, бумага, краски, кисти.</p>	<p>Н. В. Микляева стр 69</p>
<p>Фруктовая мозаика восковые мелки, акварель</p>	<p>Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Восковые мелки, краски, бумага</p>	<p>Р.Т. Казакова стр 96</p>
<p>Кошка и котята Комментированное рисование</p>	<p>Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерсти, выражения глаз и др Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечисляющее рисование. 2. Физкультминутка. 3. Дорисовывание котят. 4. Рисование мамы – кошки и папы – кота. 5. Итог. 	<p>Карандаши, бумага, краски, кисти.</p>	<p>Н. В. Микляева стр. 63</p>
<p>В подводном мире рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью</p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	<p>Фломастеры, бумага, краски, кисти</p>	<p>Р.Т. Казакова стр 90</p>

Живая рука Рисование ладошкой	Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Карандаши, бумага, фломастеры	Т.Н. Ветрова стр. 45
Булочная песенка Комментированное рисование	Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения 3. Физкультминутка. 4. Коллективное рисование. 5. Итог. 	Краски, бумага, карандаши	Н. В. Микляева стр 93
Улетающая стая Комментированное рисование	Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспериментирование. 2. Физкультминутка. 3. Комментированное рисование. 4. Итог. 	Ватман, геометрические фигуры. Карандаши, краски, кисти	Н. В. Микляева стр 67
Красивый пейзаж Рисование песком	Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин. 2. Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!» 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Упражнение «Пошли пальчики гулять» 6. Итог. 	Песок, картон, клей, карандаши	А.В. Никитина стр.87
Зимние узоры граттаж	Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. 	бумага, карандаши, краски	Р.Т. Казакова стр 65
Полярное сияние Рисование пастелью.	Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Бумага, карандаши, фломастер, ножницы, клей	И. Н. Лыкова стр 92
Пестрые попугаи Комментированное рисование	Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа. 2. Комментированное рисование. 3. Придумывание окончания рассказа. 4. итог 	Рулон бумаги, восковые мелки, карандаши	Н.В. Микляева стр 61

Зимний лес рисование ладошкой	Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.	1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог.	Карандаши, гуашь, кисти, бумага	А.В. Никитина стр 49
Дворец Деда Мороза граттаж	Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.	1. Беседа 2. Чтение стихотворения Рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	бумага, карандаши, флом астер, ножницы, клей	Р.Г. Казакова стр 87
Домик для Снегурочки свеча	Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.	1. Игровой момент. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Свеча, гуашь, бумага.	Т.Н. Ветрова стр. 59
Новогодняя маска монотопия	Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	Бумага, краски, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 45
Перчатки для котят Рисование ладошками	Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог.	Бумага, фломастер, карандаши.	И. Н. Лыкова стр 62
Море волнуется Волшебные веревочки	Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.	1. Худ. слово. 2. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. 3. Подвижная игра. 4. Итог.	Нитки, бумага, гуашь.	Т.Н. Ветрова стр. 56

Рождественская ночь граттаж	Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционных материалов	1. Худ слово. 2. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей. 3. Итог.	Острая палочка. Свечи, тушь, картон	Т.Н. Ветрова стр. 45
Я – рыжий Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	1. Беседа. 2. Чтение рассказа. 3. Физкультминутка. 4. Комментированное рисование. 5. Драматизация и составление рассказа. 6. Итог.	Бумага, карандаши, краски	Н.В. Микляева стр 110
Волшебные кляксы кляксография	Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны	1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации	Т.Н. Ветрова стр. 51
Я рисую море Волшебные веревочки	Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.	1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, гуашь, зубная щетка	И. Н. Лыкова стр 100
Корабли пустыни трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.	И. Н. Лыкова стр 78
Город на реке монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Краски. Бумага. Поролон.	Т.Н. Ветрова стр. 54

Дворец Пипина Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	1. чтение стихотворения. 2.Комментированное рисование. 3. физкультминутка. 4. сочинение смешного рассказа. 5. итог.	Гуашь, карандаши, бумага, кисти.	Н. В. Микляева стр 101
Мозаика Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дуя через трубочку. Развивать творческую фантазию.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. итог	Краски, трубочки.	Т.Н. Ветрова стр.41
Невиданные звери Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме. 5. Итог.	Краски, бумага, кисти	Н. В. Микляева стр 87
Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Карандаши, бумага, пастель	А.В. Никитина Стр 63
Мои любимые рыбки восковые мелки, акварель	Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.	1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог.	Восковые мелки, бумага, краски.	Р.Т. Казакова стр. 100
Птицы волшебного сада	Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Краски, бумага, дым игрушки.	Р.Т. Казакова стр.53
Натюрморт	Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Карандаши, бумага, восковые мелки	.Р. Т Казакова стр.82

Краб Рисунок ладошкой	Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.	1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог	Гуашь, бумага.	Т.Н. Ветрова стр 55
Сравнение картин Комментированное рисование	Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять, рассуждать.	1. Беседа по картине\ам. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Я – художник» 4. Рисование. 5. И тог.	Репродукции картин, бумага, краски, кисти.	Н.В Микляева стр 107
Песенка солнышка Комментированное рисование	Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка	1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир. рисование 6. Итог.	Свеча, бумага, краски	Н.В Микляева стр 82
Космические дали набрызг, печать поролоном по трафарету	Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Поролон, краски, бумага, трафареты	И. Н. Лыкова стр 132
Загадочные животные	Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умения детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.	1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти,	И. Н. Лыкова стр 84
Павлин. Рисунок ладошкой	Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета	1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая игра. 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, карандаши.	А.В. Никитина Стр51
Вишня в цвету тычкование	Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.	1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Краски, бумага, карандаши	Р.Т. Казакова стр. 35

Волшебные цветы Волшебные веревочки	Учить рисовать ниткой Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.	1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Нитки, краска, бумага	Т.Н. Ветрова стр 56
Маленький принц Комментированное рисование	Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.	1. Беседа. 2. Рисование куба в перспективе. 3. Физкультминутка «Барашек». 4. Комментированное рисование. 5. Итог	Бумага, гуашь, кисти	Н.В Микляева стр 104
Роспись на ткани	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.	Т.Н. Ветрова стр 42
Волшебные точки	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.	Т.Н. Ветрова стр 58
Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага	Р.Т. Казакова стр. 27
Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковые игры. 5. итог	Бумага, гуашь, кисти, свеча.	А.В. Никитина Стр.
Весна - красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	1. Загадывание загадки. 2. Показ картин. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Веснянка». 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти, клей, песок	А.В. Никитина Стр 69

Путешествие в Африку	Научить переносить умения и навыки комментируемого рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент. 2. Загадывание загадок. 3. Беседа. 4. физкультминутка 5. Комментированное рисование. 6. Итог. 	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага	
На рыбалке Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рисование воздушной перспективы. 3. Рисование водной перспективы. 4. Физкультминутки. 5. Изображение лодки с рыбаком. 6. Итог. 	Гуашь, бумага, кисти	Н.В Микляева стр 79
У водоема Комментированное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Нырляшки» 4. Беседа. 5. Итог. 	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.	Н.В Микляева стр 76
Как мы играли Комментированное рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка 4. Составление рассказа по коллективному рисунку. 5. Итог 	Ватман, проволока, фломастеры, мелки.	Н.В Микляева стр 81
Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог 	Детские рисунки	

