

Министерство социального развития и труда Камчатского края
Краевое государственное автономное учреждение социальной защиты
«Камчатский центр социальной помощи семье и детям»

РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР

(Программа для индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по изобразительной деятельности и нетрадиционным техникам рисования для детей с ограниченными возможностями здоровья от 3-18 лет)



«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Программа для индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по изобразительной деятельности и нетрадиционным техникам рисования для детей с ограниченными возможностями здоровья от 3-18 лет

Педагог дополнительного образования отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья Наливкина А.М.

Пояснительная записка

Изотерапия (рисуночная терапия) относится к одному из видов Арт-терапии – это специализированная форма деятельности, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Ребенок использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности и своих взаимоотношений с ней.

Изотерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья это коррекционно-развивающая деятельность, которая способствует компенсации нарушенных функций у таких детей. Изобразительное искусство здесь выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку с ограниченными возможностями здоровья справиться со своими психологическими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения. Способствует всестороннему развитию таких детей, их эстетическому, нравственному воспитанию, расширению кругозора, умственному развитию. Изобразительная деятельность активизируют сенсорное развитие, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, способствуют совершенствованию коммуникативных навыков, а также развивает мелкую моторику рук.

Данная программа по Изотерапии составлена для детей с ограниченными возможностями здоровья, на основе изучения таких авторских программ как «Цветные ладошки» И.А Лыковой; программ «Радуга», «Детство», а так же программ по изобразительной деятельности Кожохина С.К. и Г.Г. Григорьева, и др. Данная литература была изучена и переработана в рамки программы «Разноцветный мир».

Программа составлена с учётом специфики детей с ограниченными возможностями здоровья их диагнозов, способностями и развитием.

Актуальность

Не вызывает сомнения, что практически все дети с ограниченными возможностями здоровья уже с первых месяцев жизни получают специальное комплексное медикаментозное лечение. И большинство родителей направляют все свои усилия именно на это. Но родителям необходимо знать, что ни одно, даже «самое лучшее» лекарство, не окажет максимально положительного воздействия без специальной системы психолого-педагогических, и коррекционно-развивающих занятий с ребенком.

Очень важно в самом раннем возрасте у детей с ограниченными возможностями определить индивидуально-психологические особенности, затем разработать содержание коррекционно-педагогической и коррекционно-развивающей работы с ними, а также оказать психологическую помощь родителям.

Одной из форм организации коррекционно-развивающей поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья является изобразительное искусство, т.к. оно располагает многообразием материалов и техник и включает в себе большие возможности. Изобразительное искусство является средством умственного, графомоторного, речевого, эмоционально – эстетического и волевого развития детей, а так же соединяет в себе различные области знания, и обладает рядом преимуществ: Во-первых, среда психологически безопасна, безоценочна, свободна. Во-вторых, продукт творчества ребенка - дает возможность дать ретроспективную оценку, и проследить динамику развития. В-третьих, изобразительная деятельность создает возможности осознания собственной ценности, развивает у детей не только художественные способности, и коммуникативные навыки в процессе рисования, но и предусматривает освоение детьми различных видов деятельности. Но зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. И тут очень важно применять нетрадиционные техники рисования, и использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям с ограниченными возможностями ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Актуальность данной коррекционно-развивающей программы заключается в том, что художественное самовыражение, так или иначе, связано с укреплением психического здоровья ребенка, а потому может рассматриваться как значительный психологический и коррекционно-развивающий фактор, способствующий компенсации нарушенных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Однако в силу индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех, поэтому на занятиях предоставляется возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей.

Целенаправленное руководство со стороны педагога дополнительного образования. Способствует успешному развитию детского изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям с ОВЗ радость познания, творчества. В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств

выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

Вышесказанное обуславливает необходимость разработки программы по изобразительной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности. Раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных у детей.

Задачи программы:

- корректировать психомоторные нарушения у детей через изобразительную деятельность;
- формировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины, пространственного расположения и других сенсорных характеристик предметов;
- развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность;
- развивать психические процессы: творческое воображение, восприятие, внимание, память, мышление, связную устную речь;
- учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавать сюжет;
- учить самостоятельному использованию различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения;
- знакомить с основами изобразительной грамоты и художественного проектирования, с различными видами изобразительной деятельности, многообразием материалов и приемами работы с ними;
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Объект коррекционно – развивающей работы (целевая группа):

- 1. группа:** Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие диагноз: ДЦП, последствия перенесённой нейроинфекции, последствия перенесённого менингоэнцефалита, синдром Дауна, дети с мышечной патологией, гидроцефалией. Возраст от 3-18 лет.
- 2. группа:** Дети дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Срок реализации программы Срок реализации программы для детей первой группы рассчитан на 1 год, для детей второй группы на 6 месяцев.

Форма занятий: Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

Структура занятия:

1. Сюрпризный момент. Эмоциональный настрой. (Введение в тему).

2. Рассматривание, обыгрывание игрушки. Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
3. Беседа с ребенком (закрепление).
4. Деятельность ребенка с предметом-игрушкой.
5. Продуктивная деятельность, связанная с темой занятия.
(Конструирование, лепка, рисование, нетрадиционные техники рисования).
6. Оценка результата деятельности в игровой форме.
7. Итог (консультация с родителями и домашнее задание на отработку определённых приёмов и способов изображения)

Продолжительность занятия от 20 до 40 минут в зависимости от возраста ребенка и имеющегося у него нарушения.

Методы и приемы работы: Для проведения коррекционно-развивающих занятий используются различные группы методов и приёмов: Одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средств выразительности); Метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, видеопрезентаций и других наглядных пособий); Словесный (беседа, рассказ, диалог, художественное слово, указания, пояснения, чтение отрывков из художественной литературы); Практический (самостоятельное выполнение детьми творческой работы, использование различных инструментов и материалов для изображения, выполнение работ по образцу.); Эвристический (развитие находчивости и активности); Частично - поисковый (работа со схемами, привлечение воображения и памяти); Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе); Мотивационный метод (убеждение, поощрение); Здоровьесберегающий метод (физ. минутка, пальчиковая гимнастика, координационно-подвижные игры, рисование под музыку) Сотворчество, жест руки (показ элемента узора детьми, нахождение такого же или одинаковой формы, по цвету, элементу); Подведение итога (анализ работ, выставка работ).

Материально техническое обеспечение программы.

Для реализации программы «Разноцветный мир» необходимо:

Материально-техническое обеспечение: Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, оборудованием по возрасту детей, демонстрационный и раздаточный материал.

Методическое и дидактическое обеспечение: Подборка информационной и справочной литературы.

Наглядный материал:

- альбом «Художники»; альбом «Репродукции известных мастеров кисти»;
- альбом «Рисуйте с нами»;
- игры для восприятия цвета и развития руки;
- ватман; обои;

- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки; акварель, гуашь, кисти;
- печати – клише;
- трафареты;
- цветная бумага;
- пластилин;
- «пробки; палочки (старые стержни) для процарапывания; ватные палочки; поролон; нитки, свечи, вата; коктейльные трубочки;
- инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- художественная литература;
- репродукции картин.

Ожидаемые результаты:

- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе изобразительной деятельности, осознание ребенком своих способностей;
- преодоление моторной неловкости;
- овладение навыками пользования карандашами, кистью, мелками, красками «гуашь», акварель, нетрадиционными художественными материалами;
- овладение навыками смешения цветов на палитре, для передачи колорита, используя различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- овладение различными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- овладение навыками рисования по представлению и с натуры цветов, фруктов, овощей, птиц, зверей, человека, передача движения фигуры;

Содержание программы: Программа включает в себя 6 блоков:

1. Блок. Диагностический – диагностика начальная уточняющая, и итоговая. Начальная диагностика – проводится в начале коррекционно-развивающей работы, при поступлении ребёнка на реабилитацию. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе занятия. Итоговая диагностика – проводится в конце коррекционно-развивающей работы. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время занятий (см. Приложение № 1, № 2, № 3)

2. Блок. «Ниточка» - рисование нитью.

3. Блок. «В мире прекрасного» - знакомство с различными видами изобразительного искусства.

4. Блок. «Лепка и аппликация» – развивать и закреплять умения передавать формы и пропорции, вырезать из бумаги части предметов и силуэты и составлять декоративную композицию.

5. Блок. «Народный промысел» - знакомство с народным промыслом.

6. Блок. «Творческая мастерская» - творческая деятельность детей, знакомство с нетрадиционными техниками изображения (пластилинография, монотипия, тычkovание, рисование пальчиками и ладошкой, поделки из мятой бумаги. и др.)

7. Блок. «Тестопластика» - знакомство детей с соленым тестом и приемами работы с ним.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

1. Организация выставок детских работ.
2. Тематические выставки .
3. Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
4. Оформление эстетической развивающей среды в кабинете

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.
4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.

16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
24. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».

Приложение №1

Психолого-педагогическая диагностика изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями

Цель: Первичная диагностика детей поступающих в отделение реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья на курс занятий по Изотерапии. Для выявления особенностей возможностей и сформированности навыков изобразительной деятельности.

Задачи: Изучение изобразительной деятельности детей, диагностика навыков и умений к изобразительной деятельности.

Рисование

Материал: лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры.

Возраст: 3-6 лет

Задания: ребёнку предлагается нарисовать по представлению дорожку, домик, овощи, фрукты, игрушки и на свободную тему.

Умения и навыки ребенка:

- 1) умение ребёнка выбрать соответствующий цвет, использует цвет как средство изображения (способность и умение передать реальный цвет);
- 2) способность передачи формы предмета (целостно, фрагментарно, ребенок не способен передать форму предмета);
- 3) умение заштриховывать предметы (не заходит за контур, штрихи в разных направлениях, штрихует без просветов, штрихует непрерывно, легко / с трудом определяет предмет по контуру);
- 4) ребенок владеет карандашом / кистью при разных приёмах рисования (владеет свободно, держит карандаш / кисть) правильно/неправильно [щепотью, в кулаке, слишком высоко, низко]);

- 5) ребенок умеет / не умеет изображать в одном рисунке несколько предметов (располагает их на одной линии, на всём листе, на широкой полосе, связывая единым содержанием).

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

- 1) ребенок имеет постоянный положительный эмоциональный настрой;
- 2) ребенок отвлекается / не отвлекается (внимание неустойчивое, мешает другим детям);
- 3) интерес к деятельности (ярко выраженный, ситуативный, интерес отсутствует);%
- 4) речевые высказывания сопровождают / не сопровождают деятельность ребёнка (ребенок рассказывает о своей работе увлечённо, с большим желанием / без увлечения, без желания);
- 5) ребенок равнодушен/нервнодушен к оценке.

Лепка

Материал: пластилин или глина

Возраст: 3-6 лет

Задания:

- 1) (3-4года) ребенку предлагается слепить предмет из двух частей (гриб)
- 2) (5- лет) ребенку предлагается слепить предмет из нескольких частей (чашку и блюдце)
- 3) (6-7 лет) ребенку предлагается слепить фигурки любого животного (котенка)

Умения и навыки ребенка:

- 1) Ребенок умеет/не умеет лепить предмет из двух частей, (использует/не использует приемы скатывания, сплющивания, соединения, зачищивания)
- 2) Ребенок умеет/не умеет создавать предмет из нескольких частей (использует/не использует приемы оттягивания, сглаживания, прижимания)
- 3) Ребенок использует/не использует приёмы вдавливания, примазывания при лепке, работает пальцами / только ладонями;
- 4) Ребенок обследует/не обследует образец, сравнивает / не сравнивает свою работу с натурой (образцом, заданием);
- 5) Ребенок умеет / не умеет лепить фигуру животного (человека) в движении, применяет/не применяет различные способы лепки (из частей, из целого куска).

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

- 1) Ребенок внимателен / отвлекается, играет с материалами;
- 2) Ребенок доводит / не доводит работу до конца;
- 3) Ребенок стремится / не стремится сделать работу красивой;
- 4) Результат работы вызывает / не вызывает чувство радости, удовлетворения (огорчения);
- 5) Ребенок любит работу / равнодушен к процессу деятельности.

Аппликация

Материал: цветная бумага, клей.

Возраст: 3-6 лет

Задания:

1) Возраст 4 года

Задание: ребёнку предлагается выполнить аппликацию из готовых форм (например, «тележка»).

2) Возраст: 5 лет.

Задание: аппликация из вырезанных ребёнком форм (яблоко и слива, колобок катится с горки).

3) Возраст 6-7 лет.

Материал: Образцы не используются, ножницы, цветная бумага, клей, натуральные предметы, игрушки, муляжи.

Задание: создание образа в аппликации (например, «пушистые цыплята гуляют на лугу»).

Умения и навыки ребенка:

1) ребенок умеет / не умеет создавать изображение, наклеивая готовые формы, соотносит/не соотносит геометрическую форму с формой предмета;

2) ребенок совершает / не совершает осязательный и зрительный анализ (обследование) предмета;

3) ребенок ориентируется /не ориентируется в размерах и положении предмета листе бумаги;

4) ребенок умеет / не умеет разрезать прямоугольник по диагонали (вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника);

5) ребенок правильно / неправильно держит ножницы, владеет / не владеет приёмами работы с ними;

6) ребенок владеет/не владеет способом вырезывания с обрыванием.

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

1) ребенок владеет / не владеет порядком работы с кистью и клеем;

2) ребенок стремится / не стремится аккуратно выполнить работу; -ребенок планирует /не планирует последовательность своих действий; последователен / не последователен в работе;

3) ребенок стремиться / не стремится (проявляет интерес / безразличен) к конечному результату в работе.

Анализ деятельности ребенка предлагается проводить на основе учета возрастных нормативов, уровня его самостоятельности и видов оказываемой ему помощи.

Оценка осуществляется в баллах.

0 баллов - ребёнок не демонстрирует умение (необходима постоянно массивная обучающая помощь, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого в силу тяжести дефекта или других факторов).

1 балл - ребёнок демонстрирует умение в единичных случаях (необходима обучающая помощь, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого, или постоянно обращается за его помощью).

2 балла - ребёнок демонстрирует умение, но отмечаются неточности, ошибки или незначительное отставание от возрастных нормативов, достаточная степень самостоятельности (иногда необходима организующая или стимулирующая помощь).

3 балла - ребёнок демонстрирует умение постоянно, отмечается высокая степень самостоятельности. Показатели соответствуют или опережают возрастные нормативы. В некоторых случаях ребенку необходима стимулирующая помощь со стороны взрослого. Каждый вид деятельности (рисование, лепка, аппликация) предлагается оценивать отдельно в баллах, что позволит определить соответствующий уровень сформированности каждого умения и навыка и спланировать основные направления коррекционно-развивающей работы на основе полученных результатов диагностики и оценки особенностей деятельности ребенка.

Примерные уровни по итогам диагностического изучения изобразительной деятельности ребенка

I уровень (достаточный, соответствует возрастным нормативам) - итоговые результаты от 28 до 30 баллов.

II уровень (незначительное отставание от возрастных нормативов) - 23-27 баллов.

III уровень (значительное отставание от возрастных нормативов - 8-16 баллов.

Приложение № 2

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

1. Критерии оценки уровня цветовосприятия

3 балла	передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1 балл	цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

2. Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна

3 балла	самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	справляется при помощи взрослого
1 балл	не видит образов в пятне и линиях.

3. Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом деятельности

1 балл	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной деятельности
--------	---

4. Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла, оригинальность изображения
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее полному раскрытию замысла;
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не инициативен, не стремится к полному раскрытию замысла

5. Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук

3 балла	Выполняет задания по инструкции)
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций)

6. Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	рисует однотипно, материал использует неосознанно

7. Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	есть незначительные искажения, движения передано неопределённо
1 балл	искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.

8. Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень.

**Тематический план занятий
по Изотерапии для детей с ограниченными возможностями здоровья**

Тема занятия	Программное содержание	Методические приемы	Оборудование	Литература
Сказка про краску	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. 	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	Н.Ф. Штейнле Стр.12
Воздушные шары для феи.	Развивать эстетические познания о цветах, познакомить с дополнительными цветами	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	Различные виды бумаги, краски, 3 воздушных шара.	Н.Ф. Штейнле Стр. 16
Гостинцы Осени	Закрепить понятия об основных и дополнительных цветах, создать эмоционально приподнятое настроение при решении изобразит загадок.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	Различные овощи, бумага, краски.	А.В. Никитина Стр.19
Осенние деревья Рисунки из ладошек	Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по картине И.Левитана «Золотая осень 2. Показ рисования. 3. Самостоятельное рисование детей. 4. Итог. 	Бумага, краски, гуашь, кисти	Н.Ф. Штейнле Стр. 21
Теплая картина	Учить смешивать основные цвета и получать новые. Изобразить по замыслу с учетом теплого цвета. Различать холодные и теплые цвета.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игра «Хоровод красок». 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог. 	Бумага, краски, гуашь, кисти	Т.Н. Ветрова стр. 39

<p>Скатерть – самобранка</p>	<p>Дать представление о натюрморте; учить рисовать овощи, фрукты разными изобразит материалами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок. 2. Знакомство с понятием натюрморт. 3. Рассматривание картин. 4. Составление своего натюрморта. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	<p>Бумага, восковые мелки, пастель, фломастеры.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 23</p>
<p>Волшебные листья.</p> <p>Печатание листьями</p>	<p>Учить создавать рисунки путем прикладывания листьев, формировать эстетическое отношение к действительности, развивать наблюдательность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Рисунки – образцы, листья, гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 23</p>
<p>Нарисуй портрет на ложке</p> <p>Рисунок из ладошки</p>	<p>Учить обводить свою ладонь. Развивать творческую фантазию. Изобразить настроение человека.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Рисунки – образцы, гуашь, кисти, бумага.</p>	<p>Т.Н. Ветрова Стр. 40</p>
<p>Грибы в корзине</p> <p>Рисунок из ладошки</p>	<p>Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Грибы». 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, грибы, корзина, гуашь, кисти, карандаши.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 27</p>
<p>Герои сказок.</p> <p>Тычок жесткой полусухой кистью</p>	<p>Учить рисовать тычком по контуру; прививать интерес, радоваться полученному результату.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Бумага, краски, простые карандаши, кисти</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 67</p>

<p>Разноцветные зонты.</p> <p>Печать по трафарету</p>	<p>Познакомить с новым методом – печатанью по трафарету. Развивать чувство ритма.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Игра «Дождик» 5. Итог. 	<p>Силуэты зонтов, краски, трафареты узоров, поролон, гуашь.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 27</p>
<p>Кто спрятался?</p> <p>Рисунок из ладошки</p>	<p>Познакомить с техникой рисования с помощью руки. Развивать пространственное мышление, воображение, фантазию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Бумага, краски, простые карандаши, кисти</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 51</p>
<p>Аленький цветочек</p> <p>Печать по трафарету</p>	<p>Закрепить навыки рисования, используя трафареты цветов, развивать эстетические чувства.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Трафареты, краски</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 52</p>
<p>Осенний лес</p> <p>Монотопия</p>	<p>Учить детей рисовать на одной половине бумаги, сворачивать лист бумаги пополам и получать отпечаток на второй половине предварительно смоченной водой.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, краски, простые карандаши, кисти, поролон.</p>	<p>Р.Т. Казакова Стр. 64</p>
<p>Путешествие по радуге</p>	<p>Познакомить с чудесным свойством цвета преобразовать окружающий мир, с теплыми и холодными цветами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картинки с эмоциями. 2. Рассматривание ладони. 3. Худ. слово. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, краски,</p>	<p>Р.Т. Казакова Стр. 72</p>

Улетаем на юг кляксография.	Познакомить с методом – кляксография. Развивать фантазию при выборе содержания и способов изображения	1. Вводная беседа. 2. Худ. слово 3. Самостоятельная работа детей. 4. Пальчиковая игра «Птичек стайка» 5. Итог.	Краски, кисти, бумага,	А.В. Никитина Стр.29
Ежик. Тычок сухой кистью	Познакомить с новым методом – рисование тычком. Развивать внимание, воображение.	Загадывание загадки. Чтение рассказа Е.Чарушина «Еж». Самостоятельная деятельность детей. Физкультминутка «Еж с ежатами»	Краски, кисти, бумага, карандаши.	А.В. Никитина Стр. 33
Мой любимый свитер Оттиск печатками из картофеля	Знакомить с техникой рисования, развивать воображение и инициативу. Закрепить умение украшать предмет различными печатками.	Разыгрывание ситуации Рассматривание образцов. Самостоятельная деятельность детей Пальчиковая гимнастика Итог.	Краски, кисти, бумага, карандаши, силуэты	А.В. Никитина Стр. 31
Веселые человечки. Волшебная веревочка	Продолжать знакомить с приемом рисования веревочками. Передавать в рисунке силуэт человека в движении.	Беседа. Чтение рассказа В.Берестова Самостоятельная деятельность детей. Игра «Гномики – прачки» Итог.	Веревочки, клей, краски, кисти, бумага.	А.В. Никитина Стр. 35
Золотая осень. кляксография трубочкой.	Познакомить с новым приемом рисования – кляксография трубочкой. Совершенствовать умения в различных техниках, развивать чувство композиции.	Чтение стихотворения З.Федоровской «Осень» Беседа. Самостоятельная деятельность детей. Подвижная игра «Листья» Итог.	Бумага, гуашь, кисти, трубочки.	А.В. Никитина Стр. 89
Дымковская игрушка. Оттиск печатками	Закрепить умения рисовать с помощью силуэта, украшать печатками. Развивать умения передавать колорит.	1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Силуэты, краски, кисти, печатки, образцы.	А.В. Никитина Стр.45

Осенняя сказка	Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции. Совершенствовать умение работать в различных техниках.	1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог.	Краски, бумага, кисти	Р.Т. Казакова Стр. 57
Дерево колдуньи рисование + аппликация	Развивать чувство прекрасного, умение передавать свои впечатления полученные ранее. Воспитывать самостоятельность в создании образа.	1. Вводная беседа. 2. Рассматривание. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 51
Разноцветные рыбки нетрадиционное рисование + аппликация	Вызвать интерес к рисованию, стремление передавать образ рыбки разными способами, добиваясь выразительного образа. Закреплять умение пользоваться ножницами, трафаретами, клеем. Развивать аккуратность.	1. Чтение стихотворения 2. Показ игрушки. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Цвет бумага, краски, бумага, клей	Р.Т. Казакова Стр. 46
Как прекрасен этот мир рисование + аппликация	Развивать воображение, творчество, учить передавать образ природы в рисунках, использовать различные способы.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации	Р.Т. Казакова Стр. 81
Первый снег. Рисование пальчиками	Учить рисовать дерево без листьев, снег изображать пальчиками, развивать инициативу, учить составлять композицию.	1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог.	Бумага, краски, карандаши, иллюстрации	А.В. Никитина Стр. 39

<p>Снежинки.</p> <p>Воздушные фломастеры</p>	<p>Учить детей с помощью трафарета снежинок делать набрызг из фломастеров развивать чувство композиции. Развивать длительный плавный выдох.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Чтение стихотворения «Снежинка» 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Снежинки». 6. Итог. 	<p>Бумага, трафарет, воздушные фломастеры.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 41</p>
<p>Лисичка-сестричка</p> <p>Печать по трафарету</p>	<p>Развивать у детей способность создавать сюжетную композицию. Учить рисовать с помощью поролонового тампона по трафарету. Развивать чувство композиции</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1 Загадывание загадки. 2 Чтение рассказа «Лиса» 3 Рассматривание картин. 4 Самостоятельная деятельность детей. 5 Пальчиковая гимнастика 6 Итог. 	<p>Краски, поролоновые тампоны, бумага, трафареты</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 43</p>
<p>Дымковский конь.</p> <p>Оттиск печатками</p>	<p>Познакомить с дымковской игрушкой, воспитывать эстетическое восприятие изделий народных мастеров Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Рассматривание дым игрушек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог. 	<p>Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,</p>	<p>А.В. Никитина стр. 45</p>
<p>Елочка – нарядная.</p> <p>Оттиск поролоном, рисование пальчиками</p>	<p>Учить рисовать ель, закрепить умение изображать елочные игрушки с помощью печаток. Воспитывать эстетическое восприятие природы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика «Елочка» 5. Итог. 	<p>Гуашь, печатки, кисти, бумага.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 47</p>
<p>Узоры на окне.</p>	<p>Отрабатывать технику закрашивания. Продолжать закреплять правильно держать кисть и набирать краску, развивать творческие способности и воображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	<p>Ватман, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 48</p>

<p>Снегири</p>	<p>Учить детей рисовать птиц, мазками изображать перья; воспитывать любовь и заботу о зимующих птицах; радовать полученному результату.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Пение песни «Мы кормушку мастерили». 6. Итог. 	<p>Ватман, краски, кисти.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 39</p>
<p>Зимняя сказка Рисование пальцами, печать по трафарету</p>	<p>Упражнять в печати по трафарету. Закреплять умение рисовать деревья сангиной, рисовать пальчиками. Развивать чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Показ приемов рисования 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	<p>Графарет, краски</p>	<p>Р.Т. Казакова стр. 49</p>
<p>Сказочные цветы. Воздушные фломастеры</p>	<p>Продолжать учить рисовать воздушными фломастерами, развивать воображение. Закреплять навык рисования, используя трафареты цветов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Упражнение для пальчиков. 5. Итог. 	<p>Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 53</p>
<p>Узоры на тарелочке Оттиск печатками</p>	<p>Познакомить с колоритом городецкой росписи. Составлять узор в круге. Развивать чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ изделий народного промысла. 2. Чтение стихотворения. 3. Объяснение. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Карусель». 6. Итог. 	<p>Трафареты, краски Изделия городецких мастеров, бумага, гуашь, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина Стр.55</p>
<p>Снеговик. пластилинография</p>	<p>Учить передавать образ снеговика техникой пластилинографией. Развивать чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	<p>Бумага, пластилин</p>	<p>Г.Н. Давыдова Стр. 18</p>

<p>Сказочная Жар – птица</p>	<p>Познакомить с народными традициями в изображении птиц, научить рисовать предметы сложной формы от общего к деталям.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ игрушки павлина. 2. Объяснение 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог 	<p>Карандаши, гуашь, кисти, иллюстрации с птицами</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 45</p>
<p>Золотая рыбка. Рисунок из ладошки</p>	<p>Вызвать интерес к изображению. Учить обводить пальцы руки, простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. 	<p>Карандаши, акварель, кисти, бумага.</p>	<p>И.Н. Лыкова Стр. 82</p>
<p>Веселый гномик. Волшебные веревочки</p>	<p>Учить детей изображать фигуру человека, использовать прием рисования нитью. Развивать эстетическое восприятие,</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Карандаши, акварель, кисти, бумага.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 38</p>
<p>Волшебница- зима.</p>	<p>Учить эстетическому восприятию природы, средствам передачи выразительности пейзажа проявлять творчество, фантазию.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение отрывков из стихов. 2. Описание детьми леса. 3. Показ рисунка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, гуашь, кисти, карандаши.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 90</p>
<p>Пингвины на льдине. Печать по трафарету</p>	<p>Познакомить с пингвинами и средой их обитания. Расширять знания об окружающем мире. Учить пользоваться поролоновыми тампонами, наносить оттиск на бумагу с помощью трафарета.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Обсуждение картины. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Пингвины». 5. Итог. 	<p>Краски, кисти, поролоновые тампоны, трафареты,</p>	<p>А.В. Никитина Стр.59</p>

<p>Черепахи.</p> <p>Восковые мелки + акварель</p>	<p>Воспитывать эстетическое восприятие природы: учить изображать животных, развивать цветовосприятие и чувство композиции. Совершенствовать умения в техниках, учить изображать животных наиболее выразительно.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Черепаша» 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Черепаша» 5. Итог. 	<p>Бумага, фломастеры, восковые мелки, акварель, кисти,</p>	<p>А.В. Никитина Стр.61.</p>
<p>Филин.</p> <p>Тычок жесткой кистью</p>	<p>Учить создавать образ филина, используя технику тычка и уголь. Развивать умение пользоваться средствами графики. Упражнять в выразительной передаче фактуры, цвета, характера животного.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения «Про все на свете». 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей 5. Пальчиковая игра «Птички». 6. Итог 	<p>Бумага, уголь, кисти, гуашь, иллюстрации</p>	<p>А.В. Никитина Стр.</p>
<p>Что за чудо эти сказки</p> <p>(пятно, штрих, линия)</p>	<p>Продолжать учить использовать выразительные средства графики (пятно, штрих, линия). Учить продумывать расположение рисунка на листе. Закреплять умение пользоваться такими материалами как гуашь.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра Итог. 	<p>Бумага, краски, кисти, карандаши.</p>	<p>Р.Г. Казакова Стр. 70</p>
<p>Превращение ладошки</p>	<p>Совершенствовать умение делать отпечатки ладони и дорисовывать их до определенного образа. Развивать воображение и творчество.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Самостоятельная деятельность детей 3. Игра 4. Итог. 	<p>Бумага, краски, кисти, карандаши.</p>	<p>Р.Г. Казакова Стр. 89</p>

<p>Открытка для мамы.</p> <p>Печать по трафарету + воздушные фломастеры</p>	<p>Учить рисовать различные цветы, использовать различные техники. Учить украшать цветами открытку. Закрепить умение пользоваться знакомыми техниками.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог. 	<p>Бумага, гуашь, трафареты, воздушные фломастеры.</p>	<p>А.В. Никитина стр.63</p>
<p>Семеновские матрешки.</p> <p>Оттиск печатками</p>	<p>Познакомить с семеновскими матрешками. Рассмотреть рисунок на фартуках. Развивать цветовосприятие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра «Заря» 5. Итог. 	<p>Образцы, гуашь, печатки из картофеля.</p>	<p>А.В. Никитина Стр. 65</p>
<p>Ранняя весна.</p>	<p>Учить рисовать состояние погоды, совершенствовать цветовосприятие отбором оттенков. Научить складывать лист пополам, на одной стороне рисовать пейзаж, на другой получать его отражение в озере.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Рассматривание картин. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Веснянка» 6. Итог. 	<p>Бумага, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина Стр 69</p>
<p>Петушок – золотой гребешок.</p>	<p>Познакомить с народными традициями изображения птиц, формировать умения и навыки в рисовании сложной формы</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихов. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Иллюстрации петухов (народное творчество), краски, кисти.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 38</p>
<p>Синие узоры на белоснежном поле.</p>	<p>Учить создавать декоративную роспись, составлять растительный узор с простым чередованием элементов в круге.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание росписей. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	<p>Силуэты, краски, кисти</p>	<p>Н.Ф. Штейнле Стр. 38</p>

<p>Песенка солнышка</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир рис 6. Итог. 	<p>Свеча, бумага, краски</p>	<p>Н.В. Микляева Стр 82</p>
<p>Космический коллаж</p> <p>(рисование + аппликация)</p>	<p>Развивать чувство прекрасного, желание создавать что-то нетрадиционное. Вызывать эмоциональное отношение к образу. Развивать умение самостоятельно располагать изображение на листе бумаги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, краски, цвет бумага.</p>	<p>Р.Т. Казакова стр 75</p>
<p>Ветка с первыми листьями</p> <p>Оттиск печатками</p>	<p>Учить рисовать с натуры, передавать форму вазы и ветки, учить рисовать листья.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ модели ветки. 2. Чтение стихотворения. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, краски, кисти, карандаши, печатки, ветки в вазе.</p>	<p>А.В. Никитина стр 71</p>
<p>Аквариум.</p> <p>Рисунки из ладошек</p>	<p>Знакомство с художественными техниками. Продолжать учить детей обводить руку простым карандашом, дорисовывать необходимые детали.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. 	<p>Карандаши, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 75</p>
<p>Растения нашей группы.</p> <p>Оттиск поролоном</p>	<p>Познакомить детей с комнатными растениями. Познакомить с техникой – оттиск поролоном.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Игра. 5. Итог. 	<p>Бумага, поролон, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 77</p>

<p>Грачи прилетели.</p> <p>Печатка из ластика, рисование поролоном</p>	<p>Развивать чувство композиции, упражнять в комбинировании различных техник рисования. Учить детей печатками из ластика изображать стаю птиц.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Показ картинок. 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра «Грачи». 6. Итог. 	<p>Печатки, бумага, краски, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр 79</p>
<p>В гостях у народных мастеров.</p>	<p>Расширить эстетическое представление о мире природы на примере изделий народных мастеров. Дать графические умения и навыки о новой технике.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа – рассказ. 2. Рассматривание росписей. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Народные изделия, бумага, карандаши, краски.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле стр 28</p>
<p>Звери</p> <p>Тычок жесткой кистью</p>	<p>Учить создавать образ животного, используя технику тычка. Развивать умения пользоваться средствами графики</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	<p>Игрушки зверей, бумага, краски, кисти</p>	<p>Н.Ф. Штейнле стр 58</p>
<p>Мишка косолапый</p> <p>Тычок жесткой кистью</p>	<p>Учить рисовать медведя по контуру тычками; прививать интерес.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	<p>Игрушка медведя, рисунки- образцы, краски, кисти, карандаши.</p>	<p>Н.Ф. Штейнле стр 35</p>
<p>Мой маленький друг</p> <p>техника тычка</p>	<p>Учить рисовать собак, расширять знания о домашних животных. Познакомить с техникой рисования тычком полусухой жесткой кистью. Учить имитировать шерсть животного, используя создаваемую тычком фактуру как средство выразительности. Учить наносить рисунок по всей поверхности бумаги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	<p>Краски, кисти, бумага</p>	<p>Р.Е. Казакова стр. 75</p>

Цветы. Техника тычка	Продолжать учить рисовать тычками, распределять по всему рисунку точки.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, карандаши, краски, кисти.	А.В. Никитина Стр. 81
День Победы. Воздушными фломастерами	Познакомить детей с техникой рисования воздушными фломастерами. Расширять знания об окружающем мире. Продолжать учить рисовать фломастерами, распределять по листу разноцветные брызги	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог.	Бумага, воздушные фломастеры.	А.В. Никитина Стр. 73
Одуванчики Рисование веревочкой	Развивать зрительно – моторную координацию, совершенствовать эстетическое восприятие. Закрепить умения детей рисовать веревочкой.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	Бумага, клей, краски, веревочки	А.В. Никитина Стр. 83
Бабочка Предметная монотопия	Совершенствовать умение детей в технике предметной монотопией, учить детей соблюдать симметрию. Развивать пространственное мышление	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Мотылек» 5. Итог.	Бумага, гуашь, кисти.	А.В. Никитина Стр. 85
Подводный мир	Учить обводить растопыренные пальцы простым карандашом, дорисовывать детали.	1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог.	Рулон бумаги, картинки морского дна, краски, кисти, карандаши.	И. Н. Лыкова стр. 96
Русские матрешки	Познакомить с особенностями русской игрушки, расписывания их; развивать творчество, фантазию.	1. Беседа. 2. Рассматривание матрешек. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Силуэты, образцы, кисти, краски.	Н.Ф. Штейнле стр 32

Итоговая выставка рисунков.	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог	Рисунки детей	
Путешествие Кисточки	Познакомить со свойствами различных худ материалов; вызвать у детей интерес к изобразит искусству; научить отдельным приемам работы кистью и карандашом.	1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог.	Различные виды бумаги, краски, цвет карандаши.	Н.Ф. Штейнле стр 12
Заря	Закрепить знание теплых цветов, особенности их смешения, плавный переход от желтого до малинового	1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог	Бумага, краски, поролон.	Т.Н. Ветрова стр. 49
Как в тумане	Учить рисовать густой краской. Закрепить приемы рисования кистью	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Бумага, краски, кисть	Т.Н. Ветрова стр. 49
Натюрморт Рисование пластилином	Учить рисовать контур на картоне, размазывать пластилин, не выходя за контур. Создавать натюрморт	1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог.	Картон, пластилин, карандаши	Т.Н. Ветрова стр.
Коротышки из солнечного города Комментированное рисование	Формировать умение пересказывать литературный текст от лица героя. Совершенствовать умение рисовать по следам прослушанного литературного произведения.	1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка. 4. Рисование двигающего человека. 5. Итог.	Бумага, кисти, мелки, фломастеры	Н. В. Микляева стр. 90

<p>Зоопарк</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Научить переносить умения и навыки комментированного рисования на себя, упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя прием приема дополнения и изъятия лишнего. Воспитывать интерес к диким животным.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Комментированное рисование. 4. Итог. 	<p>Бумага, краски, карандаши, геометрич формы</p>	<p>Н. В. Микляева стр.96</p>
<p>Подсолнух</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Упражнять в словообразовании, овладевать новым приемам рисования кистью. Развивать зрительное восприятие, мыслительные операции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Полет шмеля» 4. Комментированное рисование. 5. Итог. 	<p>Бумага, краски, карандаши, кисти.</p>	<p>Н. В. Микляева стр 57</p>
<p>Осенние пейзажи</p> <p>рисование по сырому</p>	<p>Учить отражать особенности изображаемого предмета, используя различные нетрадиционные изобразительные техники. Развивать чувство композиции, совершенствовать умение работать в разных техниках.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Краска, бумага, кисти</p>	<p>Р.Т. Казакова стр 73</p>
<p>Кони расписные.</p>	<p>Закрепить умение украшать дымковским узором простую фигурку. Развивать умение передавать колорит узора.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассказ педагога. 2. Худ. Слово. 3. Беседа. 4. Практическая работа. 5. Итог. 	<p>Фигурки коня, гуашь, печатки, кисти,</p>	<p>Н.Ф. Штейнле стр 78</p>
<p>Маленькие камешки</p> <p>Рисование на камешках</p>	<p>Познакомить детей с новой техникой рисования – роспись камней. Развивать изображение, фантазию</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Показ картинку. рассматривание. 2. Описание игрушки. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	<p>Камни, гуашь, кисти.</p>	<p>А.В. Никитина стр. 91</p>

<p>Пестрые кошки</p> <p>рисование ватными палочками</p>	<p>Закреплять умение передавать колорит дымковских узоров. Учить комбинировать различные, освоенные ранее, элементы в новых сочетаниях. Развивать чувство композиции, цветовое восприятие.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Показ приемов рисования. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	<p>Бумага, краски, ватные палочки</p>	<p>Р.Г. Казакова стр 43</p>
<p>Мы ходили в зоопарк</p> <p>восковые мелки</p>	<p>Воспитывать любовь и заботливое отношение к животным, представление о том, что все в природе взаимосвязано, чувство ответственности за окружающий мир. Закреплять умение использовать различные материалы, представление о композиции, сочетании цветов. Развивать воображение, творчество, самостоятельность в выборе сюжета и изобразительных средств.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	<p>Восковые мелки, бумага</p>	<p>Р.Г. Казакова стр 36</p>
<p>Пушистые животные</p> <p>тычок жесткой кистью</p>	<p>Совершенствовать умение детей в различных изобразительных техниках. Учить, наиболее выразительно, отображать в рисунке облик животных. Развивать чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Рассматривание птицы. 3. Показ приемов рисования 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Краски, кисти, бумага</p>	<p>Р.Г. Казакова стр 41</p>
<p>Украшение подноса узорами рябины</p> <p>рисование пальчиком</p>	<p>Учить составлять узор из рябины в круге. Закрепить приемы печатания пальцем, добиваясь четкого оттиска. Учить рисовать листья пальцами.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. 	<p>Бумага, краски.</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр. 53</p>

<p>Белочка</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Развивать умение связно, непрерывно, логично высказывать мысли, слуховую и зрительную память .</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Развитие зрительного внимания и памяти. 3. Комментированное рисование. 4. Физкультминутка «За грибами». 5. Драматизация рассказа. 6. Итог. 	<p>Геометрические детали, бумага, краски, кисти.</p>	<p>Н. В. Микляева стр 69</p>
<p>Фруктовая мозаика</p> <p>восковые мелки, акварель</p>	<p>Продолжать учить составлять натюрморт из фруктов, определять форму, величину, цвет и расположение различных частей, отображать эти признаки в рисунке. Упражнять в аккуратном закрашивании изображений фруктов восковыми мелками, создании тона с помощью акварели.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Вступительная беседа. 2. Худ. слово. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Восковые мелки, краски, бумага</p>	<p>Р.Т. Казакова стр 96</p>
<p>Кошка и котята</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Закреплять знания о внешнем виде животного. Учить всматриваться в особенности движения, шерсти, выражения глаз и др Учить строить композицию, используя различные материалы для создания выразительности образа.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Перечисляющее рисование. 2. Физкультминутка. 3. Дорисовывание котят. 4. Рисование мамы – кошки и папы – кота. 5. Итог. 	<p>Карандаш и, бумага, краски, кисти.</p>	<p>Н. В. Микляева стр. 63</p>
<p>В подводном мире</p> <p>рисование ладошкой, восков. мелками и акварелью</p>	<p>Совершенствовать умение в нетрадиционной изобразительной технике Учить превращать отпечатки ладоней в рыб и медуз, рисовать различные водоросли. Развивать воображение, чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	<p>Фломастеры, бумага, краски, кисти</p>	<p>Р.Т. Казакова стр 90</p>

<p>Живая рука</p> <p>Рисование ладонью</p>	<p>Учить рисовать на разное настроение, отображать в рисунке возраст и их персонажей, национальную принадлежность.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Рассматривание картинок. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Карандаш и, бумага, фломастеры</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр. 45</p>
<p>Булочная песенка</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Совершенствовать умение и навыки рисовать по следам прослушанного литературного произведения, отражать в своем рисунке свои впечатления и переживания. Формировать умение создавать коллективный рисунок</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения 3. Физкультминутка. 4. Коллективное рисование. 5. Итог. 	<p>Краски, бумага, карандаши</p>	<p>Н. В. Микляева стр 93</p>
<p>Улетающая стая</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Развивать связную речь, умение рассуждать, формировать причинно – следственные связи. Учить рисовать пейзаж согласно законам перспективы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экспериментирование. 2. Физкультминутка. 3. Комментированное рисование. 4. Итог. 	<p>Ватман, геометрические фигуры. Карандаш и, краски, кисти</p>	<p>Н. В. Микляева стр 67</p>
<p>Красивый пейзаж</p> <p>Рисование песком</p>	<p>Знакомить с жанром изобразительного искусства – пейзажем. Учить рисовать деревья, кусты, горы, реки с помощью песка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание картин. 2. Чтение стихотворения Кушнера «Что я узнал!» 3. Беседа. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Упражнение «Пошли пальчики гулять» 6. Итог. 	<p>Песок, картон, клей, карандаши</p>	<p>А.В. Никитина стр.87</p>
<p>Зимние узоры</p> <p>граттаж</p>	<p>Познакомить с нетрадиционной изобразительной техникой черно-белого граттажа. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Разыгрывание ситуации 2. Рассматривание образцов. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Пальчиковая гимнастика 5. Итог. 	<p>бумага, карандаши, краски</p>	<p>Р.Т. Казакова стр 65</p>

<p>Полярное сияние Рисование пастелью.</p>	<p>Совершенствовать технику рисования пастелью, продолжать осваивать способы тушевки и штриховки. Вызвать интерес к изображению северного сияния в виде каскадов.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картин. 3. Физминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, карандаши фломастер ножницы, клей</p>	<p>И. Н. Лыкова стр 92</p>
<p>Пестрые попугаи Комментированное рисование</p>	<p>Вызвать интерес к созданию коллективного панно из силуэтов разноцветных попугаев. Показать технику рисования восковыми мелками</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение рассказа. 2. Комментированное рисование. 3. Придумывание окончания рассказа. 4. итог 	<p>Рулон бумаги, восковые мелки карандаши</p>	<p>Н.В. Микляева стр 61</p>
<p>Зимний лес рисование ладошкой</p>	<p>Закрепить умение рисовать деревья. Развивать чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рассматривание картинок. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра. 5. Итог. 	<p>Карандаш и, гуашь, кисти, бумага</p>	<p>А.В. Никитина стр 49</p>
<p>Дворец Деда Мороза граттаж</p>	<p>Закреплять навыки нетрадиционной изобразительной техники граттаж. Упражнять в использовании таких средств выразительности, как линия, штрих.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа 2. Чтение стихотворения 3. Рассматривание. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Подвижная игра 5. Итог. 	<p>бумага, карандаши, фломастер, ножницы, клей</p>	<p>Р.Г. Казакова стр 87</p>
<p>Домик для Снегурочки свеча</p>	<p>Закрепить умение работать свечой. Развивать творческое воображение через создание сказочного домика. Уметь передавать личное отношение к объекту изображения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Игровой момент. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог 	<p>Свеча, гуашь, бумага.</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр. 59</p>
<p>Новогодняя маска монотопия</p>	<p>Учить видеть половину изображения. Наносить его на половину согнутого листа близко к сгибу, чтобы при складывании получилось целое изображение</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра 5. Итог. 	<p>Бумага, краски, кисти</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр. 45</p>

<p>Перчатки для котят Рисование ладошками</p>	<p>Вызвать интерес к изображению и оформлению перчаток по своим ладошкам. Формировать точные графические умения.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Загадывание загадки. 4. Физкультминутка. 5. Самостоятельная деятельность детей. 6. Итог. 	<p>Бумага, фломастер, карандаши.</p>	<p>И. Н. Лыкова стр 62</p>
<p>Море волнуется Волшебные веревочки</p>	<p>Учить рисовать нитками, предварительно намотанными на бутылку и смазанными синей краской тампоном из поролона, способом катания по бутылки листа бумаги.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ. слово. 2. Беседа. Самостоятельная деятельность детей. 3. Подвижная игра. 4. Итог. 	<p>Нитки, бумага, гуашь.</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр. 56</p>
<p>Рождественская ночь граттаж</p>	<p>Учить осваивать технику граттажа. Развивать глазомер и координацию движений. Развивать творческое воображение при использовании нетрадиционных материалов</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ слово. 2. Рассматривание картинок, самостоятельная деятельность детей. 3. Итог. 	<p>Острая палочка. Свечи, тушь, картон</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр. 45</p>
<p>Я – рыжий Комментированное рисование</p>	<p>Осваивать прием словесного рисования и формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение рассказа. 3. Физкультминутка. 4. Комментированное рисование. 5. Драматизация и составление рассказа. 6. Итог. 	<p>Бумага, карандаши, краски</p>	<p>Н.В. Микляева стр 110</p>
<p>Волшебные кляксы кляксография</p>	<p>Развивать глазомер, путем покачивания листа с кляксой так, чтобы клякса развивалась в разные стороны</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ слово. 2. Игровой момент. 3. Показ приема рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Карандаши, тушь, кисти, иллюстрации</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр. 51</p>
<p>Я рисую море Волшебные веревочки</p>	<p>Вызвать интерес к созданию образа моря различными нетрадиционными техниками. Создать условия для экспериментирования. Развивать воображение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадок 2. Вступительная беседа. 3. Самостоятельная работа детей. 4. Итог. 	<p>Бумага, гуашь, зубная щетка</p>	<p>И. Н. Лыкова стр 100</p>

Корабли пустыни трафарет	Учить детей отражать в рисунке представления о пустыне и ее обитателях. Продолжать освоение техники изготовления шаблона и трафарета.	1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог.	Бумага, гуашь, трафареты, фломастеры.	И. Н. Лыкова стр 78
Город на реке монотопия	Закрепить приемы печатания целого изображения на вторую часть листа, предварительно смоченную кусочками поролона. Развивать творческое воображение через печатание новым способом.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог.	Краски. Бумага. Поролон.	Т.Н. Ветрова стр. 54
Дворец Пипина Комментированное рисование	Осваивать прием словесного рисования и нетрадиционной техники рисования на слюде, формировать художественно – конструктивные умения, совершенствовать умения составлять юмористические рассказы.	1. чтение стихотворения. 2.Комментированное рисование. 3. физкультминутка. 4. сочинение смешного рассказа. 5. итог.	Гуашь, карандаши , бумага, кисти.	Н. В. Микляева стр 101
Мозаика Рисование по мятой бумаге	Учить рисовать, дую через трубочку. Развивать творческую фантазию.	1. Игровая мотивация. 2. Худ слово. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. итог	Краски, трубочки.	Т.Н. Ветрова стр.41
Невиданные звери Комментированное рисование	Знакомить со способом мыслительных действий в ходе создания произведения, средствами выразительности, особенностями цветового решения.	1. Беседа. 2. Физкультминутка. 3. Беседа. 4. Рисование по заданной теме. 5. Итог.	Краски, бумага, кисти	Н. В. Микляева стр 87
Портрет мамы	Продолжать знакомить детей с жанром портрета. Закреплять умение изображать лицо человека, пользуясь различными приемами рисования сангиной, графически выразительными средствами. Развивать чувство композиции.	1. Чтение стихотворения Цветы для мамы. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог.	Карандаши, бумага, пастель	А.В. Никитина Стр 63

<p>Мои любимые рыбки</p> <p>восковые мелки, акварель</p>	<p>Познакомить с техникой сочетания восковых мелков и акварели. Учить тонировать лист акварелью разного цвета. Развивать цветоведение.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Рассматривание иллюстраций. 2. Чтение стихотворения «Где спит рыбка» 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая гимнастика. 5. Итог. 	<p>Восковые мелки, бумага, краски.</p>	<p>Р.Т. Казакова стр. 100</p>
<p>Птицы волшебного сада</p>	<p>Продолжать закреплять знания детей о дымковской росписи. Развивать цветовое восприятие, чувство ритма.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	<p>Краски, бумага, дым игрушки.</p>	<p>Р.Т. Казакова стр.53</p>
<p>Натюрморт</p>	<p>Закреплять умение составлять натюрморт, анализировать его составляющие и их расположение. Упражнять в рисовании ватными палочками. Развивать чувство композиции.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Карандаши, бумага, восковые мелки</p>	<p>.Р. Т Казакова стр.82</p>
<p>Краб</p> <p>Рисунок ладошкой</p>	<p>Учить создавать образ краба, способом печатания только ладонью, дополняя рисунок клешнями способом печатания боковой стороной ладони, слегка согнув пальцы.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог 	<p>Гуашь, бумага.</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр 55</p>
<p>Сравнение картин</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Упражнять в умении сравнивать способы художественной выразительности, научить обобщать и противопоставлять , рассуждать.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа по картине\ам. 2. Физкультминутка. 3. Игра «Я – художник» 4. Рисование. 5. И тог. 	<p>Репродукции картин, бумага, краски, кисти.</p>	<p>Н.В Микляева стр 107</p>
<p>Песенка солнышка</p> <p>Комментированное рисование</p>	<p>Развивать зрительно – двигательную координацию. Повторить гласные звуки и буквы. Формировать умение рисовать лицо ребенка</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стих Песенка Солнышка» 2. Экспериментирование. 3. Кодирование гласных. 4. Игра «Чудесный мешочек» 5. Комментир. рисование 6. Итог. 	<p>Свеча, бумага, краски</p>	<p>Н.В Микляева стр 82</p>

<p>Космические дали набрызг, печать поролоном по трафарету</p>	<p>Учить создавать образ звездного неба, используя смешение красок, набрызг и печать по трафарету. Развивать цветовосприятие. Упражнять в рисовании с помощью данных техник.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Итог. 	<p>Поролон, краски, бумага, трафареты</p>	<p>И. Н. Лыкова стр 132</p>
<p>Загадочные животные</p>	<p>Учить детей соблюдать симметрию, рисовать на одной половине листа. Совершенствовать умения детей в технике – монотопия предметная. Развивать пространственное мышление.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Беседа. 3. Подвижная игра 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	<p>Бумага, гуашь, кисти,</p>	<p>И. Н. Лыкова стр 84</p>
<p>Павлин. Рисунок ладошкой</p>	<p>Учить свободно располагать пальцы рук на листе бумаги, обводить их, знакомить с художественными техниками, развивать чувство композиции и цвета</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Чтение стихотворения. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковая игра. 5. Итог. 	<p>Бумага, гуашь, кисти, карандаши.</p>	<p>А.В. Никитина Стр51</p>
<p>Вишня в цвету тычkovание</p>	<p>Закреплять умение продумывать расположение рисунка на листе. Совершенствовать умение использовать способ рисования тычком для повышения выразительности рисунка.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения. 2. Беседа. 3. Физкультминутка. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Игра «Цветы» 6. Итог. 	<p>Краски, бумага, карандаши</p>	<p>Р.Т. Казакова стр. 35</p>
<p>Волшебные цветы Волшебные веревочки</p>	<p>Учить рисовать ниткой. Использовать нитки разные по толщине. Развивать творческое воображение через создание образа пятна.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ слово. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Итог. 	<p>Нитки, краска, бумага</p>	<p>Т.Н. Ветрова стр 56</p>
<p>Маленький принц Комментированное рисование</p>	<p>Развивать анализирующее восприятие, образное и пространственное мышление. Упражнять в рисовании фигуры конструктивным способом.</p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рисование куба в перспективе. 3. Физкультминутка «Барашек». 4. Комментированное рисование. 5. Итог 	<p>Бумага, гуашь, кисти</p>	<p>Н.В Микляева стр 104</p>

Роспись на ткани	Учить готовить ткань для работы, наносить рисунок по трафарету	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	Пяльцы, ткань, краски, кисти, клей.	Т.Н. Ветрова стр 42
Волшебные точки	Учить детей изображать контур рисунка простым карандашом, по его следу делать точечный рисунок тампоном. Познакомить с новым способом изображения.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Худ. слово. 2. Беседа. 3. Показ приемов рисования. 4. Самостоятельная деятельность детей. 5. Итог. 	Тампон из поролона, гуашь, простой карандаш.	Т.Н. Ветрова стр 58
Лето, здравствуй!	Совершенствовать умения и навыки в свободном экспериментировании с материалами, необходимыми для работы в нетрадиционных изобразительных техниках. Закреплять умение выбирать самостоятельно технику и тему.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Чтение стихотворения 2. Показ картинку. рассматривание. 3. Самостоятельная деятельность детей 4. Игра 5. Итог. 	Краски, карандаши, пастель, восковые мелки, бумага	Р.Т. Казакова стр. 27
Звездное небо	Воспитывать эстетическое восприятие природы ее изображение нетрадиционными худ техниками, развивать цветовосприятие и зрительно-двигательную координацию	<ol style="list-style-type: none"> 1. Отгадывание загадок. 2. Беседа. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Пальчиковые игры. 5. итог 	Бумага, гуашь, кисти, свеча.	А.В. Никитина Стр.
Весна - красна	Знакомить с методом рисования пейзажа, учить правильно располагать предметы на листе бумаги.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Загадывание загадки. 2. Показ картин. 3. Самостоятельная деятельность детей. 4. Подвижная игра «Веснянка». 5. Итог. 	Бумага, гуашь, кисти, клей, песок	А.В. Никитина Стр 69

Путешествие в Африку	Научить переносить умения и навыки комментируемого рисования на себя. Упражнять в создании фигур из геометрических форм, используя приемы дополнения и изъятия лишнего.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Сюрпризный момент. 2. Загадывание загадок. 3. Беседа. 4. физкультминутка 5. Комментированное рисование. 6. Итог. 	Геометрические формы, иллюстрации, восковые мелки, карандаши, схемы, бумага	
На рыбалке Комментированное рисование	Формировать представление об особенностях рисования водной и воздушной перспектив, упражнять в создании изображения по замыслу. Развивать связную речь	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Рисование воздушной перспективы. 3. Рисование водной перспективы. 4. Физкультминутки. 5. Изображение лодки с рыбаком. 6. Итог. 	Гуашь, бумага, кисти	Н.В Микляева стр 79
У водоема Комментированное рисование	Упражнять в технике по – сырому, развивать восприятие, мышление и наблюдательность. Формировать положительное отношение к природным объектам..	<ol style="list-style-type: none"> 1. Экологическая беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка «Ныряльщики» 4. Беседа. 5. Итог. 	Иллюстрации, краски, кисти, бумага.	Н.В Микляева стр 76
Как мы играли Комментированное рисование	Развивать пространственное мышление. Формировать умение рисовать фигуру человека в движении, используя прием проволочного человечка.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Комментированное рисование. 3. Физкультминутка 4. Составление рассказа по коллективному рисунку. 5. Итог 	Ватман, проволока, фломастеры мелки.	Н.В Микляева стр 81
Итоговая выставка рисунков	Рассмотреть с детьми рисунки. Рисование по замыслу.	<ol style="list-style-type: none"> 1. Беседа. 2. Физкультминутка 3. Итог 	Детские рисунки	