

**Министерство социального развития и труда Камчатского края
Краевое государственное автономное учреждение социальной защиты
«Камчатский центр социальной помощи семье и детям»**

**Программа
«Модульная адаптивная школа
для детей с ДЦП»
(комплексная абилитация
и реабилитация детей
с диагнозом
детский церебральный паралич)**

**Петропавловск-Камчатский
2020год**

Программа
«Модульная адаптивная школа для детей с ДЦП»
(комплексная абилитация и реабилитация детей с диагнозом детский
церебральный паралич)

Обоснование

Под термином "детский церебральный паралич" (ДЦП) понимают группу заболеваний, возникающую вследствие повреждения головного (реже спинного) мозга, во время внутриутробного развития плода, в момент родов или в раннем послеродовом периоде.

В результате повреждения или недоразвития мозга в раннем онтогенезе наиболее страдают большие полушария мозга, которые регулируют произвольные движения, речь и другие корковые функции, следствием чего является появление двигательных, психических и речевых нарушений.

Двигательные расстройства наблюдаются у 100% детей, речевые у 75% и психические у 50% детей.

Двигательные нарушения проявляются в виде парезов, параличей, насильственных движений. Особенно значимы и сложны нарушения регуляции тонуса, которые могут происходить по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии. Нарушения регуляции тонуса тесно связаны с задержкой патологических тонических рефлексов и несформированностью цепных установочных выпрямительных рефлексов. На основе этих нарушений формируются вторичные изменения в мышцах, костях и суставах (контрактуры и деформации).

Речевые расстройства характеризуются лексическими, грамматическими и фонетико-фонематическими нарушениями.

Психические расстройства проявляются в виде задержки психического развития или умственной отсталости всех степеней тяжести. Кроме того, нередко имеются изменения зрения, слуха, вегетативно-сосудистые расстройства, судорожные проявления и пр.

Двигательные, речевые и психические нарушения могут быть различной степени выраженности – от минимальных до максимальных.

Прогноз развития ребенка зависит от объема и характера поражения центральной нервной системы, а также от объема и характера медико-психолого-педагогической помощи. Большое значение имеет оказание специальной помощи в раннем возрасте.

Дети с церебральным параличом – это дети с множественными нарушениями, среди которых ведущими являются двигательные расстройства. Для всех форм ДЦП характерно нарушение проприоцептивной регуляции. Проприоцепторы располагаются в мышцах, сухожилиях и суставах – они передают в ЦНС информацию о положении тела в пространстве, степени сокращения мышц – это мышечно-суставное

чувство. У детей с церебральным параличом нарушено чувство позы, искажено восприятие направления движения. Движения однообразны, стереотипны, задерживается формирование тонко координированных движений. Страдает пространственная ориентация. Двигательные нарушения проявляются в виде парезов, параличей, насильственных движений. Особенно значимы и сложны нарушения регуляции тонуса, которые могут происходить по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии. Нарушения регуляции тонуса тесно связаны с задержкой патологических тонических рефлексов и несформированностью цепных установочных выпрямительных рефлексов. На основе этих нарушений формируются вторичные изменения в мышцах, костях и суставах (контрактуры и деформации).

Речевые расстройства характеризуются лексическими, грамматическими и фонетико-фонематическими нарушениями.

Психические расстройства проявляются в виде задержки психического развития или умственной отсталости всех степеней тяжести. Кроме того, нередко имеются изменения зрения, слуха, вегетативно-сосудистые расстройства, судорожные проявления и пр.

Двигательные, речевые и психические нарушения могут быть различной степени выраженности – от минимальных до максимальных. Симптоматика ДЦП видоизменяется по мере роста и развития ребенка.

Ранняя и систематическая коррекция двигательных нарушений, осуществляемая в едином комплексе лечебно-педагогических мероприятий, способствует предупреждению и преодолению многих осложняющих нарушений и выявлению компенсаторных возможностей детского мозга.

Программа позволяет проводить комплексную абилитацию и реабилитацию детей с диагнозом детский церебральный паралич.

Модульный подход реализуется на основе вполне определенных теоретических основ, которые используются для концептуализации вопросов, относящихся к семьям с детьми, страдающими церебральным параличом. Исторически исследование по детской инвалидности фокусировалось на индивидуальных факторах, относящихся к ребёнку, к исключению семьи, а если и включению, то семья рассматривалась в контексте дисфункции и патологии. Современные теории ясно признают пересечение индивидуальных, семейных, культурных, социальных, экономических и политических факторов, которые являются фундаментальными для понимания семей с детьми с инвалидностью. Система укрепления позиции семьи в решении проблем детской инвалидности играет центральную роль в решении этой острой проблемы.

Цель: Гармоничное, целостное и взаимосвязанное развитие моторики, познавательных способностей, эмоциональности и социальных навыков

детей с диагнозом ДЦП. Реализация комплекса абилитационных и реабилитационных мероприятий, рекомендованных индивидуальной программой реабилитации ребенка-инвалида.

Задачи:

Развитие моторики

Развитие познавательных способностей

Формирование двигательных навыков у детей

Развитие навыков самообслуживания

Тренировка психоэмоциональных реакций и предречевое развитие

Помощь родителям (законным представителям) в воспитании детей с ДЦП.

Модули:

1. Медицинский модуль
2. Психолого-педагогический модуль
3. Логопедический модуль
4. Адаптивная физкультура
5. Бытовая реабилитация
6. Социализация детей с ДЦП через игру
7. Развитие творческих способностей
8. Школа для родителей детей с ДЦП

Специалисты :

Специалист по лечебной физкультуре

Педагог-психолог

Логопед

Тренер-преподаватель по адаптивной физкультуре

Педагог дополнительного образования

Специалист по социальной работе

Социальный педагог

Целевая группа:

Дети-инвалиды с диагнозом ДЦП в возрасте от 1,5 лет

Оборудование:

Медицинский модуль:

лечебная физкультура:

нейро-ортопедический реабилитационный костюм «Атлант»,
реабилитационный костюм лечебный «Адели».

Логопедический модуль

Оборудование БОС «Лого»

Адаптивная физкультура:

тренажеры,

опоры для стояния функциональные,

ортопедические стулья для детей раннего возраста,
опора для ползания «Волчок»№1,
опора для ползания «Волчок»№2,
опора для ползания «Лисичка»№1,
опора для ползания «Лисичка»№2,
опора для сидения для малышей «Иришка-1»,
кресло для детей с ДЦП,
опора-вертикализатор для стояния.

Бытовая реабилитация

Оборудование для проведения реабилитации детей с двигательными нарушениями с использованием элементов эрготерапии

Социализация детей с ДЦП через игру

Оборудование лекотеки.

Развитие творческих способностей

Оборудование творческой мастерской,
расходные материалы.

Программные модули:

Психолого-педагогический модуль

Программа «Модельная программа сопровождения педагогом-психологом детей с ДЦП»

Логопедический модуль

Программа «Коррекционная работа с детьми, имеющими речевые нарушения, с применением приемов кинезиотерапии»

Адаптивная физкультура

Модельная программа «Реабилитация детей с ОВЗ»

Бытовая реабилитация

Программа «Домовенок»

Социализация детей с ДЦП через игру

Программа «Лекотешка»

Развитие творческих способностей

Программа «Фантазеры»

Программа «Развитие творческих способностей детей с детским церебральным параличом младшего школьного возраста через коллективную творческую деятельность»

Программа «Затейники»

*Школа для родителей детей с ДЦП
Программа «Вдохновение»
Программа «Преодоление»*



Формирование двигательных навыков у детей-инвалидов с ДЦП
Программа разработана тренером –преподавателем по адаптивной физической культуре отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья Польшко С. А.

Пояснительная записка

Актуальность

Рост заболеваемости детским церебральным параличом, один из наиболее инвалидизирующих заболеваний психоневрологического профиля. Это свидетельствует о том, что проблеме лечения детского церебрального паралича нужно уделять более пристальное внимание. Под термином "детский церебральный паралич" (ДЦП) понимают группу заболеваний, возникающую вследствие повреждения головного (реже спинного) мозга, во время внутриутробного развития плода, в момент родов или в раннем послеродовом периоде. В клинической картине детского церебрального паралича ведущими являются двигательные нарушения, часто сочетающиеся с речевыми и психическими расстройствами, а также нарушениями функций других анализаторных систем (зрения, слуха, глубокой чувствительности), возможны судорожные припадки. Двигательные расстройства наблюдаются у 100% детей, речевые у 75 и психические у 50% детей. Двигательные нарушения проявляются в виде парезов, параличей, насильственных движений. Особенно значимы и сложны нарушения регуляции тонуса, которые могут происходить по типу спастичности, ригидности, гипотонии, дистонии. Нарушения регуляции тонуса тесно связаны с задержкой патологических тонических рефлексов и несформированностью цепных установочных

выпрямительных рефлексов. На основе этих нарушений формируются вторичные изменения в мышцах, костях и суставах (контрактуры и деформации). У специалистов накоплен большой опыт по реабилитации детей с нарушениями функций опорно-двигательного аппарата, который свидетельствует о том, что для получения оптимальных результатов следует максимально разнообразить двигательную активность больных детей, не ограничиваясь каким-либо одним методом, и стремиться приблизить ее к двигательной активности здоровых детей.

Особенности программы

Адаптивная физическая культура- это социальный феномен, целью которого является социализация людей с ограниченными возможностями посредством физических упражнений и физических процедур. Содержание такой физкультуры направлено на активизацию, поддержку и восстановление жизненных сил, повышение жизненных сил через удовольствие и психологический комфорт. Это обеспечивается полной свободой выбора форм, методов и средств занятий.

Принципы работы с детьми с ДЦП:

1.*Создание мотивации.* Наилучший результат можно получить при оптимальной мотивации, желании и потребности работать. Необходимо создавать ситуации, при которых ребёнок может проявить активность- потянуться за игрушкой, повернуться, сесть, встать, участвовать в игре. Формирование интереса, мотивации возможно при правильной организации занятий: использование игровых моментов, особенно для детей дошкольного и младшего школьного возраста, правильный выбор сложности и темпа выполнения упражнений, подбора различных упражнений и средств. Дети с ДЦП, как и все дети, любят играть. В игре, особенно коллективной, они часто выполняют движения, действия, которые в другой ситуации не выполняют. Игры включают коррекцию двигательных, кинестетических, зрительно- пространственных, речевых и других нарушений. Игр должно быть много, разнообразных и интересных для ребёнка, но всегда целенаправленных. Если игры очень сложные, то ребёнок отказывается работать, если слишком лёгкие- ему не интересно.

2.*Согласованность активной работы и отдыха.* Высокая утомляемость при физической и психической нагрузке требует согласования активной работы и отдыха, своевременного перехода к другой деятельности, до наступления утомления, пресыщения, надо чуть-чуть «не доиграть», чтобы не погасить желания действовать.

3.*Непрерывность процесса.* Занятия не могут проводиться курсами. Они должны быть регулярными, систематическими, адекватными, практически постоянными и в школе и дома.

4.*Необходимость поощрения.* Ребята с ДЦП, как и все дети нуждаются в поощрении, и если на уроке сегодня ребёнок был более активным, изобретательным, что-то сделал лучше, то это надо отметить, похвалить

его, в конце занятия подвести итог, но не в коем случае нельзя сравнивать успехи детей.

5. *Социальная направленность занятий.* Работать над социально значимыми двигательными актами (протянуть руку, взять кружку, поднести ко рту, переложить игрушки), а не над отдельными движениями (сгибание или разгибание в локтевом суставе).

6. *Необходимость активизации всех нарушенных функций.* На каждом занятии активизировать наибольшее число пострадавших анализаторов (двигательные, кинестетические, речевые, зрительные, слуховые)

7. *Сотрудничество с родителями.* Обязательно сотрудничать с родителями, чтобы и дома продолжалось адекватное воздействие. Использовать лечебную силу движений в простом и разнообразном домашнем труде - почистить зубы, застелить постель, помыть посуду, подмести пол. Не отбивать желание у детей что-либо делать самим, поощрять их к этому, ни в коем случае не делать за детей то, что они могут сами.

8. *Воспитательная работа.* Необходимо воспитывать взаимопомощь, самостоятельность, чувство ответственности. Большую роль играет семья, в которой ребенок проводит основную часть времени, подход и отношение родителей к решению проблем ребенка. Родители должны создать условия для формирования максимальной самостоятельности и двигательной активности ребенка, возможности его всестороннего развития. Семье нельзя замыкаться в себе, избегать контактов, широкого общения. Это вредно и для ребенка и для родителей.

Данная программа реализуется на базе отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья КГАУ СЗ «КЦСПСиД»

Программа разработана с учетом особенностей данной целевой группы. Она корректируется индивидуально в соответствии с медицинскими показаниями каждого конкретного ребенка. Занятия по адаптивной физической культуре проводятся по назначению врача, с учетом показаний и противопоказаний к различным упражнениям, вида нарушений и степени тяжести течения основного заболевания, состояния здоровья ребенка. Преподаватель определяет характер и объем физической нагрузки в процессе занятий, осуществляет консультирование семей, имеющих детей-инвалидов по вопросам адаптивной физической культуры.

Программа предусматривает, в дни свободные от занятий, обязательное выполнение освоенных упражнений самостоятельно в домашних условиях под наблюдением родителей.

На занятиях с детьми разрешается присутствие родителей. Реализация программы предусматривает занятия с ними, с целью их обучения правильному выполнению комплекса общеразвивающих упражнений.

Цель программы

Коррекция и компенсация недостатков физического развития ребенка.

Задачи программы

1. Нормализация тонуса мышц. Обучение подавлению усиленного проявления позотонических реакций.. Здесь же решается задача по нормализации элементарных движений.
2. Содействие становлению и оптимальному проявлению статокINETических рефлексов.
3. Восстановление мышечного чувства, стабилизация правильного положения тела, закрепление навыка самостоятельного стояния, ходьбы.
4. систематическая тренировка равновесия тела, опороспособности конечностей, развитие координации элементарных движений в сложных двигательных комплексах.

Целевая группа

дети в возрасте от 5 до 14 лет с ограниченными возможностями здоровья диагнозом «ДЦП»

Срок реализации - 1 год.

Режим занятий - 3 раза в неделю по 1 часу

Форма занятий

Индивидуальные и групповые практические занятия по освоению и выполнению упражнений.

Ожидаемые результаты

Улучшение мышечного тонуса, повышение моральной и психологической переносимости при выполнении физических нагрузок и закреплении результата в домашних условиях, а именно: самостоятельное передвижение и ориентация в пространстве с минимальной помощью, развитость мускулатуры, гибкость, ловкость, цепкость, сила кистей рук, стоп ног, адекватное осознанное восприятие происходящего в окружающем мире и того, что от него требуется, умение и интерес к выполнению физической работы в групповых занятиях, повышение общительности).

Критерии результативности

В ходе реализации оценивается уровень физического развития, развитие координации движений.

Контроль

1. Индивидуальные достижения ребенка фиксируются тренером в электронном виде в личном деле воспитанника (даты занятий, количество упражнений, качество выполнения упражнений, психологический настрой воспитанника, эмоциональное состояние в начале и конце занятия).

2. Отзывы родителей о достижениях ребенка.

С целью объективного оценивания достижений ребенка родителями и обеспечения родительского контроля рекомендуется ведение домашней тетради:

Дата	Упражнение	Кол-во	Особенности выполнения

Методическое обеспечение

- анкеты;
- планы заседаний;
- планы мероприятий;
- памятки родителям;
- буклеты;
- методическая литература о занятиях по АФК с детьми ОВЗ;
- комплексы упражнений.

Материально-техническое обеспечение программы

- тренажерный (спортивный) зал, рассчитанный на 10 человек;
- фотоаппарат;
- музыкальный центр;
- тренажеры для выполнения физических упражнений;
- спортивный инвентарь для занятий физкультурой.

Состояние здоровья детей

ФИО ребёнка	Дата рожд.	Диагноз	Назначение АФК

Маршрутный лист

(Ф.И.О., возраст ребенка)

Упражнения	Дата занятия	Точность движений	
		Н- начало года	К – конец года
		Н	К

Группы упражнений, направленных на развитие мышечной силы:

- с преодолением массы собственного тела
- упражнения с внешним сопротивлением
- упражнения с изометрическим режимом

Частные задачи	Упражнения
1.Коррекция порочных установок опорно-двигательного аппарата.	<p>Движения головой: наклоны, повороты, кружения в исходных положениях, стоя руки на поясе, за спину, за голову. И.п. – сидя, наклоны головы вперед – назад с отягощением в виде подвешенного на специальной петле груза. Темп выполнения упражнения – медленный. Сгибание и разгибание рук из положения руки вперед, в стороны, вверх (голова прямо). Наклоны, повороты туловища в сочетании с движениями рук вперед, вверх, в стороны, вниз. Стоя лицом к гимнастической стенке, ноги на ширине ступни, ноги в шаге, в глубоком приседании, и, удерживаясь руками за рейку на уровне груди, ходить по нижней, выполнять перекаты с носка на пятку (сидя, стоя).</p>
2.Преодоление слабости (гипотрофии, атрофии) отдельных мышечных групп.	<p>Упражнения для формирования свода стоп, их подвижности. Сгибание и разгибание пальцев ног, тыльное и подошвенное сгибание стоп, круговое движение, смыкание и размыкания носков с опорой о пятку. Сидя на полу с опорой руками сзади, на гимнастической скамейке, захватывать веревку пальцами ног, поднимать ее над полом, подтягивать к себе; катать мяч стопами, захватывать мяч, захватывать мяч и подбрасывать вверх, вперед, передавать соседу по ряду, перекатывание мяча подошвами стоп.</p>
3.Улучшение подвижности в суставах (профилактика и разработка контрактур).	<p>Принимать различные исходные положения, удерживая мяч в руках. Прокатывание мяча на дальность разгибанием руки (кисть сверху). Катание мяча толчком одной руки (двумя), лежа на животе. Стоя на коленях, перекатывать мяч вокруг себя, друг другу. Сидя на полу, ноги скрестно (ноги выпрямлены) – прокатывание мяча вокруг себя. Передача мяча друг другу (в парах, по кругу, по ряду двумя руками сверху на уровне груди, сверху, сбоку, с шага вперед). Прокатывание мяча перед собой с продвижением по залу. Броски мяча через веревку, лежа на животе. Броски мяча вперед, в сторону снизу, от груди, из-за головы. Подбрасывание мяча перед собой и ловля.</p>

<p>4.Нормализация тонуса мышц (коррекция позотонических реакций).</p>	<p>Сгибание, разгибание, вращение кисти, предплечья и всей руки; с удержанием мяча. Перекладывание мяча из руки в руку перед собой, над головой, за спиной в основной стойке и изменяя исходное положение. Подбрасывание мяча, перед собой и ловля.</p>
<p>5.Улучшение мышечно-суставного чувства (кинестезии) и тактильных (кожных) ощущений.</p>	<p>Удержание палки различными хватами (сверху, снизу, сбоку) с индивидуальной коррекцией дефектов хвата. Перекладывание палки из руки в руку, меняя способы хвата. По подражанию принимать различные исходные положения с палкой в руках: палка внизу перед собой, палка за головой. Выполнение поворотов и наклонов туловища, удерживая палку перед собой, вверх. Стоя на коленях, палка над головой, повороты и наклоны туловища.</p>
<p>6.Формирование компенсаторной гипертрофии определенных мышечных групп (усиление развития той группы мышц, которая вынуждена взять на себя функции ослабленной, парализованной).</p>	<p>- Положение "сидя". Туловище фиксировано в разгибательной позиции, голова выпрямлена. Лево́й рукой ребенок держится за перекладину, правой – активно или активно-пассивно дотягивается до нагрузки, находящейся спереди, сбоку или сверху от ребенка, берет и подносит к лицу. – Положение "сидя". Голова и туловище выпрямлены. Лево́й рукой ребенок держится за канат, правой активно или активно-пассивно дотягивается до игрушки, находящейся спереди, сбоку, вверх от ребенка, берет ее и подносит к лицу.</p>
<p>7.Развитие предметно-манипулятивной деятельности рук (пальцев рук).</p>	<p>Ребенок лежит на мяче. Голова и туловище выдвигаются вперед за счет перекатывания мяча. Руками активно или активно-пассивно разогнутыми в локтевых суставах ребенок должен ладонями опереться о пол. вращение кистей с гантелями. – сгибание разгибание кистей со штангой и гантелями – вис на перекладине. – упражнения с кистевыми эспандерами. – сгибание рук в запястьях, держа штангу за спиной. – сжимание пальцами теннисного мяча.</p>
<p>8.Формирование вестибулярных и антигравитационных реакций статодинамической устойчивости (равновесия) и ориентировки в пространстве.</p>	<p>Движение головой в разных исходных положениях и при движениях рук; повороты, наклоны, вращение. Изменение исходных положений без опоры руками; Ходьба по начерченной линии, по доске, лежащей на полу, по наклонной доске (вверх и вниз) по гимнастической скамейке, по качающейся</p>

	<p>плоскости. Перешагивание через бруски, гимнастические палки, обручи, лежащие на полу на расстоянии 50 см.</p>
<p>9.Формирование различных опорных реакций рук и ног.</p>	<p>Лазанье вверх и вниз по гимнастической стенке, не касаясь реек. Лазанье на четвереньках по ковровой дорожке, по гимнастической скамейке, наклонной доске, наклонной лестнице. Перелезание через препятствие высотой 50-60 см (гимнастическая скамейка). Подлезание под препятствие высотой 40-50 см (под натянутую веревку). Пролезание через обруч, удерживаемый учителем (другим учеником) ребром к полу вертикально. Захватывание стопами мяча, булавы, мешочков с песком. Сидя на гимнастической скамейке, отталкивание мяча друг другу наружными краями стоп. Приседания из и.п. стоя у опоры на носках, на пятках.</p>
<p>10. Общая релаксация (расслабление) организма и отдельных его конечностей.</p>	<p>На вдохе приподнять надплечья, на выдохе надавливать ладонями на боковые поверхности грудной клетки. Изменение темпа вдоха и выдоха. Вдох при поднимании рук, отведении их в сторону, выпрямление туловища, разгибание ног: при опускании вниз головы, при наклонах туловища и приседаниях.</p>



СПИСОК ИСПОЛЬЗОВАННОЙ ЛИТЕРАТУРЫ

1. Секевец Л.С. Комплексная физическая реабилитация детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. Программа, Комплексы упражнений. Методические рекомендации. – М.; Школьная пресса, 2008. -208с. –(«Воспитание и обучение детей с нарушениями развития. Библиотека журнала». Выпуск 45.)
2. Клюева М.Н. Корригирующая гимнастика для детей с нарушением опорно-двигательного аппарата. – СПб. Детство-Пресс, 2007.- 80с.
3. Дубровский В.И. Лечебная физическая культура (кинезотерапия). Учебник для студентов вузов. – М.: Гуманит, изд. Центр ВЛАДОС, 1998. – 608с., ил.
4. Елифанов В.А. Лечебная физическая культура. Справочник (Мошков В.Н., Антуфьева Р.И. и др.). – М.; Медицина, 1987. -528с., ил.
5. Ковалько В.И. Школа физкультминуток (1-4 классы): Практические разработки, физкультминуток, гимнастических комплексов, подвижных игр для младших школьников. –М., ВАКО, 2005 – 208 с. –(Мастерская учителя).
6. Синявский Н.И., Власов В. В., Фынтынэ О.А. Игры состязания и самобытные физические упражнения народов Севера. Учебно – методическое пособие. - Ханты - Мансийск : Издательство «Институт повышения квалификации и развития регионального образования», 2003. -83 с.

Программа

Коррекционная работа с детьми, имеющими речевые нарушения, с применением приемов кинезиотерапии

Программа разработана логопедом отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья Т.В. Никишкиной

Введение

Существуют разнообразные приёмы в коррекции нарушений речи, которые используются логопедами. Одним из эффективных является кинезиологическая гимнастика. Это индивидуально ориентированные упражнения, которые помогают в коррекции нарушений речи. Эти упражнения улучшают мыслительную деятельность, синхронизируют работу полушарий, способствуют улучшению запоминания, повышают устойчивость внимания, облегчают процесс письма. Разработка предназначена для использования учителями-логопедами, воспитателями, родителями.

Кинезиология – наука о развитии умственных способностей, психического и физического здоровья через использование определённых двигательных упражнений. В детском возрасте связь между телом и психикой очень тесная. Все переживания малыша сразу находят своё отражение в его самочувствии, внешнем облике. Более того, психика и тело развиваются неразрывно друг от друга. Движение, сначала совсем простое, а затем всё более и более сложное, даёт ребёнку возможность осваивать мир, общаться с окружающими, а, следовательно, учиться и постигать. При обучении и воспитании необходимо учитывать особенности функциональной асимметрии полушарий. Между полушариями находится мозолистое тело (межполушарные связи – пучок нервных волокон, соединяющих два полушария, обеспечивающие целостность работы головного мозга). Оно находится в теменно-затылочной части и состоит из двухсот миллионов нервных волокон. Межполушарное взаимодействие необходимо для координации работы мозга и передачи информации из одного полушария в другое. Во время стресса нарушается межполушарное взаимодействие и, соответственно, скоординированная работа двух полушарий. Одно из основных условий стрессоустойчивости ребёнка в дошкольном возрасте – полноценное развитие мозолистого тела. Для этой цели разработаны специальные упражнения – двигательные, дыхательные, растяжки и т.д. Развивая и улучшая движения, можно корректировать речевые нарушения и бороться с недоразвитием речи. Так же на психофизиологическом уровне учеными доказывается актуальность использования различных направлений кинезиотерапии. Логопедические направления кинезиотерапии, познавая

закономерности формирования и нарушения сенсорных и двигательных систем человека, их связей с развитием и нарушениями других психических функций и процессов, содействуют совершенствованию всей коррекционно-воспитательной и лого-восстановительной работы с детьми, страдающими расстройствами речи.

Кинезиологические упражнения – комплекс движений, позволяющих активизировать межполушарное взаимодействие, развивать мозолистое тело. Они улучшают память и внимание, мыслительную деятельность. Особая роль в комплексе коррекционных мероприятий отводится развитию двигательных функций, так как по данным некоторых авторов, стимуляция моторного развития и коррекция двигательных нарушений могут способствовать предупреждению общего недоразвития речи. «Кинезиотерапия» дословно переводится «лечение движением». Каждое движение совершается в определённом ритме. Восприятие ритма вызывает многообразие кинестетических ощущений. Это мышечные сокращения языка, мышц головы, челюстей, гортани, мышц ног, дыхательной мускулатуры. Большой популярностью в последнее время пользуется логопедическая ритмика. Она рассматривается как эффективное средство воздействия на нарушение психомоторных, сенсорных функций посредством системы движений в сочетании с музыкой и словом. В логопедии используются следующие направления кинезиотерапии:

- Логопедическая ритмика;
 - Артикуляционная гимнастика;
 - Пальчиковая гимнастика;
 - Дыхательные упражнения;
 - Различные тренажёры;
 - Корректирующие позы.
- Кинезиотерапия решает следующие задачи:

Оздоровительные

- укрепление костно-мышечного аппарата
- развитие дыхания
- развитие моторной функции
- развитие рече-двигательной системы

Образовательные

- пространственные представления
- ловкость
- координация движений

Воспитательные

- умственное
- нравственное
- эстетическое
- трудовое

Коррекционные

- развитие речевой функциональной системы
- развитие неречевых психических процессов

В результате решения **оздоровительных** задач у детей с речевыми нарушениями укрепляется костно-мышечный аппарат, развиваются дыхание, моторные, сенсорные функции. Под влиянием регулярной деятельности с использованием кинезиотерапии в организме и психомоторике происходит положительная перестройка различных систем: сердечно-сосудистой, дыхательной, двигательной, речедвигательной, сенсорной.

Осуществление **образовательных** задач способствует формированию двигательных навыков и умений, пространственных представлений и способности произвольно передвигаться в пространстве относительно других людей и предметов; развитию ловкости, силы, выносливости, переключаемости, координации движений, организаторских способностей.

Решение **воспитательных** задач содействует умственному, нравственному, эстетическому и трудовому воспитанию детей с речевой патологией. Оно направлено на развитие у занимающихся чувства взаимопомощи, ответственного отношения к выполнению заданий, самостоятельности. Зарождение и развитие чувства коллективизма положительно влияет на ребенка с речевым нарушением, косвенно помогает ему нормализовать свое поведение, правильно строить взаимоотношения с окружающими.

Коррекционная направленность деятельности с использованием кинезиотерапии обусловлена учетом механизма и структуры речевого нарушения, комплексностью и поэтапностью логопедической работы. Без знаний психологии ребенка определенного возраста, тех отклонений, которые возникли вследствие речевого расстройства или до него, нельзя правильно воздействовать на ребенка. Логопед учитывает возрастные и личностные особенности ребенка, состояние его двигательной системы, характер и степень нарушения речевых и неречевых процессов: пространственного праксиса, гнозиса, слухового и зрительного восприятия, внимания, памяти. Коррекционные задачи должны развивать речевую функциональную систему и неречевые психические процессы.

Исходя из многообразия направлений использования кинезиотерапии в логопедии и клинических проявлений общего недоразвития речи, Г.А.Волкова описала важнейшие направления работы:

1. Развитие темпа, ритма, дыхания
2. Движения артикуляционных органов
3. Логопедическая ритмика, способствующая развитию фонематического восприятия
4. Коррекция речевых нарушений

Таким образом, в коррекционной деятельности с детьми, страдающими общим недоразвитием речи, используя кинезиотерапию, осуществляется развитие слуховых функций, оптико-пространственных представлений, праксиса, тактильного гнозиса, интеллектуальных и творческих способностей, происходит осознание собственных эмоций, коррекция речевой функциональной системы.

Цель:

Использование в коррекционной работе эффективных приёмов кинезиологической терапии.

Задачи:

1. Активизация речевой деятельности в игровых ситуациях.
2. Формирование положительной коммуникативной мотивации.
3. Активизация межполушарного взаимодействия.
4. Развитие у детей слухового внимания и двигательного самоконтроля.
5. Развитие речевой функциональной системы.
6. Развитие психических процессов.

Характеристика направлений кинезиотерапии, используемых в коррекционной деятельности

Лечебная физическая культура. Заключается в выполнении разнообразных физических упражнений, оказывающих лечебное действие. Этим направлением занимается специалист - инструктор, но некоторые простые упражнения может проводить и логопед. Преодолевая трудности общего физического состояния, оказывается влияние на развитие речи у ребенка и адаптация его в социальной среде.

Артикуляционная гимнастика. Это совокупность специальных упражнений, направленных на укрепление мышц артикуляционного аппарата, развитие силы, подвижности и дифференцированности движений органов, участвующих в речевом процессе. Это наиболее важное направление при коррекционно-педагогической работе с детьми, имеющими общее недоразвитие речи.

Мимическая гимнастика. Раздел включает игры и игровые упражнения, имеющие своей целью невербальное и вербальное выражение

основных эмоций (радости, печали, удивления, страха, злости, интереса, горя, спокойствия). А также развивает и укрепляет мимические мышцы.

Пальчиковая гимнастика. Она является основой для развития мелкой моторики и координации движений рук и пальцев с речью. Этот раздел включает игры и игровые упражнения только для рук. Пальчиковые игры и упражнения стимулируют развитие артикуляционного компонента речи, развивают фантазию, превращают учебный процесс в увлекательную игру. Можно использовать упражнения с различными предметами.

Дыхательные упражнения. Они помогают выработать правильное диафрагмальное дыхание, продолжительность выдоха, его силы и постепенности. Такие упражнения можно сочетать с движениями рук, туловища, головы. Дыхательные упражнения зарекомендовали себя с положительной стороны при работе с детьми, страдающими ринолалией. Дыхательные упражнения оказывают влияние не только на формирование правильного речевого дыхания, они важны для общего укрепления организма и релаксации. Поэтому можно использовать и в заключительной части.

Корректирующие позы. В ходе этого направления происходит создание стойких поз, необходимых для коррекции. Длительное по времени удержание нужной позы способствует выработке ее в дальнейшем самостоятельно.

Тренажеры. Особое значение для коррекционно-педагогического и физического воспитания детей имеют тренажеры. Среди них выделяют общеразвивающие и специальные коррекционные, к которым относятся логопедические, тренажеры для детей с детским церебральным параличом, дыхательные тренажеры.

Речевые игры и ролевые стихи являются основой для развития просодических компонентов речи: ритмичности, мелодики, интонационной выразительности, кроме того, они оказывают благоприятное воздействие на состояние вербальной памяти и продуктивности запоминания. Соединение ритмичной, выразительной речи с движением способствует конкретизации слуховых образов, формированию связной речи. Важность их использования на занятиях объясняется тесной взаимосвязью в развитии музыкального и речевого слуха, так как речь и музыка имеют единую интонационную природу.

Танцевально-ритмические упражнения. Являются основой для развития чувства ритма и двигательных способностей, позволяющих свободно и красиво выполнять согласованные с музыкой движения.

Ходьба и маршировка в различных направлениях. Ходьба – автоматизированный моторный акт, при котором четко координируются движения рук и ног. Это средство кинезиотерапии В.А.Гринер называет «вводными упражнениями». Ребенок учится ориентированию в пространстве и коллективе, в право-левостороннем направлении движения,

в поворотах, в маршировке спиной назад, лицом к центру и т.п. Пространственная характеристика движения включает исходное положение, положение тела и его частей в движении, траекторию движения.

Ходьба является естественным видом движения и вместе с тем достаточно сложным по координации. У детей с нарушениями речи, особенно в младшем возрасте (до 4-5 лет), отмечается иногда отставание в координации движений во время ходьбы.

Упражнения, регулирующие мышечный тонус. Эти упражнения позволяют занимающимся овладеть своими мышцами, научиться управлять своими движениями. В содержание этого раздела входит усвоение понятий «сильно», «слабо» как понятий относительно большей или меньшей силы мускульного напряжения. По характеру выполнения их можно разделить на упражнения с предметами (флажки, мячи, ленты и пр.) и без предметов. В упражнениях с предметами развиваются сила движений, ловкость, четкость, быстрота реакции, глазомер. В этих движениях чередуется напряжение и расслабление, снимается излишнее напряжение с мышц, когда упражнение уже усвоено на уровне двигательного навыка.

Упражнения, активизирующие внимание. Эти упражнения воспитывают быструю и точную реакцию на зрительные и слуховые раздражители, развивают все виды памяти: зрительную, слуховую, моторную. Занимающиеся учатся сосредотачиваться и проявляют волевые усилия. Организуя двигательную сферу, педагог формирует у занимающихся готовность действовать определенным образом в определенном направлении. Воспитание такой готовности способствует устойчивости внимания; формирует умение воспроизводить заданный ряд последовательных действий, способность переключаться с одного движения на другое, удерживать в памяти последовательный ряд движений.

Игровая деятельность. Игры вносят разнообразие и эмоциональность в кинезотерапию. Дети легко поддаются воздействию посредством игр. Но из-за психофизических особенностей детей с общим недоразвитием им не подходят игры со сложной методикой, с движениями, требующими большой затраты сил, быстроты и сложной координации.

Заключительные упражнения. Приводят детей в спокойное состояние после целого ряда двигательных и речевых нагрузок. Используют: ходьбу, дыхательные упражнения, упражнения на релаксацию, простые общеразвивающие упражнения.

Кинезотерапия при дизартрии

При всех видах дизартрии наблюдаются мимические и артикуляционные нарушения, нечленораздельная речь, ускоренный или

замедленный темп речи, слабый, тихий голос с носовым оттенком, учащенное, поверхностное дыхание, слюнотечение, усиливающееся во время речи. При работе с детьми, имеющими дизартрию, важно решать следующие задачи:

1. Подавить патологические двигательные реакции ребенка и урегулировать безусловно-рефлекторную деятельность.
2. Улучшить координацию движений (элементы основной двигательной деятельности).
3. Улучшить общую двигательную активность ребенка.
4. Содействовать развитию психических функций детей: внимания, памяти, саморегуляции психической деятельности и др.
5. Содействовать нормализации речевой функции.
6. Оказывать воспитательное влияние на ребенка и выравнивать его поведенческие реакции.

С детьми с дизартрией полезно проводить подвижные игры с незначительной и умеренной психофизической нагрузкой общефизиологического воздействия на организм. Поскольку при дизартриях наблюдаются парезы лицевой мускулатуры различной выраженности, то в кинезиотерапии выделяются специальные упражнения для восстановления и развития мимических движений.

Все упражнения для мимической мускулатуры следует проводить между общеукрепляющими и дыхательными упражнениями на фоне предварительного расслабления, тепловой процедуры, поглаживания мышц на пораженной стороне. Коррекционно-педагогическая работа с дизартриками делится на четыре периода.

Первый: воспитание статики движений; развитие общих движений рук, ног, туловища — с постепенным введением упражнений с предметами; развитие мелкой моторики пальцев рук; мимических мышц лица; различных видов внимания: слухового, зрительного и памяти; коррекция просодической стороны речи; постепенное формирование нормального двигательного навыка.

Развитие внимания осуществляется в нескольких направлениях:

1. специальная стимуляция;
2. быстрая и точная реакция на зрительные и слуховые раздражители;
3. укрепление зрительной, слуховой и моторной памяти;
4. развитие волевой сферы через способность к сосредоточению.

Для нормализации голосовой функции у детей с дизартрией необходимо проводить артикуляторные, дыхательные упражнения и движения для мышц шеи, головы. В первом периоде важно обращать внимание на постепенное формирование двигательного навыка.

Второй период логопедической ритмики используется для развития моторики артикуляционного аппарата, общих двигательных навыков, тонких слухо-произносительных дифференцировок.

Для развития общих движений используются игры с движениями для верхних конечностей, кисти, пальцев; для нижних конечностей; упражнения с палкой, мячом, на преодоление сопротивления; упражнения для туловища. Широко используется ходьба под музыку по следам на полу с препятствиями между ними в виде дощечек; по нарисованным дорожкам; ходьба на носочках, пятках, на полной ступне.

В третьем периоде логопедическая работа с детьми, страдающими дизартрией, осуществляется средствами логопедической ритмики, дальнейшем развитии речевых навыков, двигательных способностей и коллективных взаимоотношений, умением коллективного общения. С этой целью проводятся игры с пением, подвижные игры с правилами (несюжетные, сюжетные, с элементами спортивных игр), игры-драматизации.

В четвертом периоде идет закрепление полученных навыков.

1. Работа по развитию артикуляционной и ручной моторики осуществляется по двум направлениям:

1. Формирование кинестетической основы движения. Задачами этого этапа являются: организация двигательных импульсов, направляемых к определенным группам мышц.

2. Формирование кинетической основы движения. Основными задачами второго направления логопедической работы являются: объединение, обобщение последовательных импульсов в единый, организованный во времени двигательный стереотип, превращение отдельных двигательных навыков в плавные, серийно организованные двигательные навыки; развитие статической и динамической координации движений.

Работа по формированию кинестетической и кинетической основ ручных и артикуляторных движений проводится параллельно.

Упражнения по развитию кинестетической основы движений руки:

«Лошадка». Повернуть руку ладонью к себе, большой палец поднять вверх. На ребро ладони сверху положить согнутые четыре пальца другой руки (грива). Два больших пальца поднять вверх (уши). Лошадка может потряхивать гривой, шевелить ушами, открывать и закрывать рот (мизинец опускать и прижимать к кисти).

«Лягушка». Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Безымянный и средний пальцы согнуть, прижать к середине ладони (рот). Большой палец горизонтально приложить к ногтям среднего и безымянного пальцев.

«Крокодил». Указательный палец и мизинец согнуть, оттянуть назад (глаза). Средний и безымянный пальцы вытянуть вперед. Прямой большой палец прижать к ним снизу, образуя пасть крокодила.

«Цветок». Соединить обе ладони, пальцы слегка согнуть и развести.

«Всадник на лошади». Правая рука в том же положении, как и в предыдущем задании. Указательный и средний пальцы левой руки широко развести и «посадить» на указательный палец правой руки.

«Кошка». Средний и безымянный пальцы прижать согнутым большим пальцем к ладони, мизинец и указательный — вытянуть вверх.

Упражнения по развитию кинетической основы движений руки:

Развитие динамической координации рук в процессе выполнения последовательно организованных движений:

«Пальчики здороваются». Соединить пальцы рук. Осуществлять поочередные, начиная с большого пальца, движения-касания всех пальцев.

«Солнышко». Ладонь правой (левой) руки с раздвинутыми пальцами-лучиками положить на стол. Производить поочередные постукивания пальцами по столу.

«Болото». Большой палец правой (левой) руки устанавливается на «кочку». Остальные пальцы поочередно «перепрыгивают с кочки на кочку». (Аналогичные движения осуществляются, начиная с мизинца.)

«Ножницы». Развести указательный и средний пальцы правой (левой) руки в стороны 7—10 раз.

«Футбол». Забивать шарик в ворота одним и двумя пальцами правой (левой) руки.

Развитие динамической координации рук в процессе выполнения одновременно организованных движений:

«Веселые маляры». Синхронные движения кистей обеих рук вверх – вниз с одновременным подключением кистевого замаха, затем: влево – вправо.

«Кошки-мышки».

Кошка мышку цап-царап

(пальцы обеих рук сжимаются в кулаки),

Поддержала, поддержала, отпустила

(кулаки одновременно разжимаются),

Мышка побежала, побежала

(одновременно двигаются по плоскости стола пальцы обеих рук),

Хвостиком завияляла, завияляла

(указательные пальцы обеих рук двигаются из стороны в сторону).

До свидания, мышка, до свидания

(одновременные наклоны кистей рук вперед и вниз).

Упражнения по формированию кинестетической основы артикуляторных движений:

Определение положения губ. Произнести звук «И» перед зеркалом и определить, как работают губы при его произнесении.

Определение положения кончика языка (поднят или опущен). Произнести перед зеркалом звук «И» и определить местоположение кончика языка.

Различение узкого и широкого языка. Умение кинестетически различать узкий и широкий язык вырабатывается на звуках Н и Л, так как при их произнесении кончик языка поднят к верхним резцам. В процессе работы обращается внимание на то, что при артикуляции звука Н язык широкий, а Л — узкий. Для различения узкого и широкого языка используются упражнения, аналогичные упражнениям для развития умения кинестетически ощущать различное положение кончика языка (поднят или опущен).

Упражнения по формированию кинетической основы артикуляторных движений:

Статические упражнения по развитию артикуляторной моторики. Эти упражнения направлены на выработку необходимого объема движений, подвижности органов артикуляторного аппарата, силы, точности движений, на формирование умения удерживать артикуляторные органы в заданном положении. Развитие статики артикуляторных движений строится с учетом работы основных групп мышц, придающих артикуляторным органам нормативный для русской фонетической системы артикуляторный уклад, а также в зависимости от характера дефекта. В зависимости от вида дефектного произношения акцент в работе делается на развитие тех групп мышц, деятельность которых более нарушена.

Упражнения по развитию динамической координации артикуляторных движений:

В процессе выполнения последовательно организованных движений:

1. Растянуть губы в улыбку, обнажив верхние и нижние резцы; вытянуть губы вперед «трубочкой».
2. Растянуть губы в улыбку с оскалом резцов, а затем высунуть язык.
3. Растянуть губы в улыбку с оскалом резцов, высунуть язык, прижать его зубами.
4. Построить «мостик» (кончик языка прижат к нижним резцам, передняя часть спинки языка опущена, средняя поднята, образуя с твердым небом щель, задняя опущена, боковые края языка подняты и прижаты к верхним боковым зубам), сломать его, затем снова построить и снова сломать и т. д.

В процессе выполнения одновременно организованных движений:

1. Высунуть язык вперед, одновременно поднимая его кончик вверх.
2. Высунуть язык вперед, одновременно опуская его кончик вниз.

Упражнения, направленные на формирование способности произвольно выполнять дифференцированные мимические движения и осуществлять за ними контроль.

Ролевые игры

Упражнения для расслабления мышц шеи:

Упражнение 1. Ребенок лежит на спине, голова несколько свешивается назад, одна рука логопеда на шее ребенка сзади, другой рукой он производит ритмические движения головы ребенка кругового характера сначала по часовой стрелке, затем против часовой стрелки. Производятся несколько пассивных движений, затем ребенок стимулируется к выполнению активных движений.

Упражнение 2. Ребенок в том же положении. Но его голова слегка свешивается через край стола. При этом она помещается на качающуюся дощечку. В этом положении производятся те же ритмические круговые движения головой. Вначале эти движения производятся пассивно, потом пассивно-активно. Наконец, ребенок производит активные движения. Их легче выполнять под счет или музыкальную мелодию.

Упражнение 3. Ребенок в положении на животе. Голова свисает через край стола. Прodelьваются те же движения.

Работа над дыханием начинается с общих дыхательных упражнений. Цель этих упражнений состоит в том, чтобы увеличить объем дыхания и нормализовать его ритм.

Упражнение 1. Ребенок лежит на спине. Логопед сгибает его ноги в коленных суставах и согнутыми ногами надавливает на подмышечные впадины. Эти движения производят в нормальном дыхательном ритме под счет: «раз» — сгибание ног, «два» — надавливание ими на подмышечные впадины, «три» — возвращение ног в исходное положение. Это упражнение способствует нормализации движений диафрагмы.

Упражнение 2. Ребенок сидит с закрытым ртом. Затем ему зажимают одну ноздрю. Ребенок дышит под определенный ритм (счет или стук метронома). Потом ребенку зажимают вторую ноздрю. Повторяется тот же цикл дыхательных движений.

Упражнение 3. Ребенок сидит. Перед его ноздрями создается «веер воздуха». Под влиянием этого воздуха усиливается глубина вдоха.

Основные правила дыхательной гимнастики:

1. Нельзя переутомлять ребенка;
2. Необходимо следить за тем, чтобы он не напрягал плечи, шею и не принимал неверную позу;
3. Следует концентрировать внимание ребенка на ощущениях от движений диафрагмы, межреберных мышц и мышц нижней части живота;
4. Все дыхательные движения ребенок должен производить плавно, под счет или под музыку;
5. Дыхательная гимнастика должна проводиться до еды, в хорошо проветренном помещении.

Проведение с детьми, страдающими дизартрией, речевую дыхательную гимнастику.

1. Логопед закрывает ноздри ребенка и просит его вдыхать через рот до того момента, пока он его не попросит произнести отдельные гласные звуки или слоги.
2. Ребенка просят вдыхать через рот. Логопед кладет руки на грудную клетку ребенка, как бы препятствуя вдоху, в течение 1-2 сек. Это способствует более глубокому и быстрому вдоху и более удлиненному выдоху.
3. Ребенка просят как можно дольше задерживать вдох, добиваясь более медленного и глубокого вдоха, сопровождаемого медленным и продолжительным выдохом.

Такие упражнения рекомендуется проводить ежедневно в течение 5-10 минут.

Специальные упражнения-игры: выдувание мыльных пузырей, задувание свечей, сдувание со стола мелких пушинок и бумажек и т.д. С различными вариациями используются игры, которые описаны в логопедической литературе. Работа над дыханием, фонацией и артикуляцией проводится в тесном единстве. Упражнения проводятся под музыкальное сопровождение.

Пассивно-активная гимнастика.

Авторские упражнения И.И.Панченко.

"Пальчиковый бассейн". Проведение пальчиковой гимнастики способствует активизации двигательных кинестезии, праксиса позы, улучшает динамический праксис. Диагностические пробы (поиск предметов различной фактуры, величины, формы) с использованием этого тренажера позволяют максимально активизировать пальцевой гнозис, проприоцептивные ощущения.

"Разноцветные прищепки". Этот прием заимствован из опыта работы экспериментальной клинической лаборатории для детей инвалидов в институте физкультуры г. Москвы. Механическое сдавливание подушечек пальцев с использованием разноцветных прищепок направлено на активизацию незрелых клеток коры головного мозга и может быть использовано в сочетании пальчиковой пассивно-активной гимнастикой. Разработана схема проведения этого, весьма эффективного вида работы; продолжительностью процедуры от 3-5 минут до 7-10 минут.

Мимическая гимнастика

«Мимическая зарядка»

Цели: выполнение мимических движений по подражанию, экспрессивное выражение эмоций, развитие просодики по подражанию, развитие взаимодействия детей с логопедом.

Оборудование: наглядный картинный материал с изображением лиц, соответствующих рассказу.

Логопед рассказывает стихотворение и показывает движения, а дети за ним повторяют.

Кинезиологическая гимнастика

Массаж ушных раковин

- Уши сильно разотрём, и погладим, и помнём (помассировать мочки ушей, затем всю ушную раковину; в конце упражнения растереть уши руками).

Качание головой.

Покачаем головой - неприятности долой (дышать глубоко; расправить плечи, закрыть глаза, опустить голову вперёд и медленно раскачивать головой из стороны в сторону)

Кивки.

Покачаем головой, чтобы был в душе покой (Медленные наклоны головы к плечам и «кивающие» движения вперёд-назад).

Шея-подбородок.

Подбородок опусти и головкой покрути (поворачивать голову медленно из стороны в сторону, дышать свободно; подбородок должен быть опущен как можно ниже; расслабить плечи; поворачивать голову из стороны в сторону при поднятых плечах с открытыми глазами).

«Домик»

Мы построим крепкий дом, жить все вместе будем в нём. (соединить концевые фаланги выпрямленных пальцев рук; пальцами правой руки с усилием нажать на пальцы левой руки; отработать эти движения для каждой пары пальцев)

«Ладошка»

С силой на ладошку давим, сильной стать её заставим. (пальцами правой руки с усилием нажать на ладонь левой руки, которая должна сопротивляться; то же для другой руки)

«Колечко»

Ожерелье мы составим, маме мы его подарим (поочередно перебирать пальцы рук, соединяя с большим пальцем последовательно указательный, средний и т.д.; упражнение выполняется в прямом (от указательного к мизинцу) и в обратном порядке (от мизинца к указательному пальцу). Вначале упражнение выполняется каждой рукой отдельно, затем вместе).

«Внимание»

Чтоб внимательными быть, нужно на ладонь давить (раскрыть пальцы левой руки, слегка нажать на точку концентрации внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем правой руки. При нажатии - выдох, при ослаблении - вдох. То же самое с правой рукой).

«Поворот»

Ты головку поверни, за спиной что – посмотри (Повернуть голову назад и постараться увидеть предметы, находящиеся сзади).

«Ладошки»

Мы ладошки разотрём, силу пальчикам вернём (Костяшками сжатых в кулак пальцев правой руки двигать вверх-вниз по ладони левой руки. То же для правой руки)

«Потанцуем».

Любим все мы танцевать, руки-ноги поднимать (Поднять (не высоко) левую ногу, согнув её в колене, и кистью (локтем) правой руки дотронуться до колена левой ноги, затем то же с правой ногой и левой рукой)

«Дерево»

Мы растём, растём, растём и до неба дорастём (Сидя на корточках, спрятать голову в колени, колени обхватить руками. Это семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, распрямить туловище, вытянуть руки вверх. Подул ветер. Раскачивать тело, имитируя дерево)

«Водолазы»

Водолазами мы станем, жемчуг мы со дна достанем (Лечь на спину, вытянуть руки. По команде одновременно поднять прямые ноги, руки и голову. Держать позу максимально долго).

«Отдохни» (для снятия эмоционального напряжения)

Сам себя ты успокой, тихо песенку пропой (Сжать пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжать кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие сжатия кулака, сделать вдох. Упражнение выполнять двумя руками одновременно)

Упражнения для развития творческого (наглядно-образного) мышления (правое полушарие)

«Очищение»***Нужно правильно дышать, чтоб внутри всё очищать*** (Вдыхать левой ноздрёй, выдыхать через правую ноздрю. На вдохе представить, как с воздухом «золотисто-серебристая» энергия проходит через левую ноздрю, левую часть горла, левую часть сердца и желудка и доходит до копчика. При выдохе «жёлтая бо́льшая энергия» выходит через правую часть тела (печень, почки, правую часть сердца, правую часть горла и правую ноздрю) Затем вдыхать правой ноздрёй, а выдыхать – левой. Цикл повторить три раза.

«Позевай»

Крепко зубки мы потрём, а потом сладко зевнём (Закрыть глаза. Массировать зоны соединения верхних и нижних коренных зубов указательными и средними пальцами одновременно справа и слева, сделать громкий, расслабляющий звук зевоты).

«Руки»

Чтобы силу рукам дать, надо крепче их сжимать (Согнуть руки в локтях, сжимать и разжимать кисти рук, постепенно убыстряя темп).

Выполнять до максимальной усталости кистей. Затем расслабить руки и встряхнуть)

«Запястье»

Чтоб сильна была рука, разомнём её слегка (Обхватить левой рукой запястье правой руки и массировать. То же правой рукой).

«Ладонь»

На ладонь сильней нажми, силу ты в неё вотри (Фалангами сжатых в кулак пальцев производить движения по принципу «буравчика» на ладони массируемой руки. Руки поменять)

«Полёт»

Мы как птицы полетим – сверху вниз мы поглядим (Стоя, сделать несколько взмахов руками, разводя их в стороны. Закрыт глаза, представить себе, что вы летите, размахивая крыльями).

«Гибкость»

Чтобы очень гибким стать – нужно ножки нам сгибать (Лёжа на полу, коснуться локтем (кистью руки) колена, слегка приподнимая плечи и сгибая ногу)

«Успокойся»

Себя мы успокоим сами, мы постоим с закрытыми глазами (Сжать пальцы в кулак с загнутым внутрь большим пальцем. Делая выдох спокойно, не торопясь, сжимать кулак с усилием. Затем, ослабляя усилие сжатия кулака, сделать вдох. Упражнение выполнять двумя руками одновременно с закрытыми глазами)

Упражнения для развития абстрактно - логического мышления (левое полушарие).

«Язычок»

Язычок вы покажите, на него вы посмотрите (Движения языком вперед-назад)

«Язычок»

Нужно двигать язычком, он отплатит вам добром (Движения языка в разные стороны)

«Ротик»

Чтобы лучше нам жевать, нужно ротик открывать (Открыть рот и нижней челюстью делать движения сначала слева направо, затем наоборот).

Упражнения для профилактики нарушения зрения и активизации работы мышц глаз.

«Глазки»

Чтобы зоркими нам быть – нужно глазками крутить (Вращать глазами по кругу 2-3 секунды)

«Глазки»

Зорче глазки чтоб глядели, разотрём их еле-еле (В течение минуты массировать верхние и нижние веки, не закрывая глаз.)

«Глазки»

Нарисуем большой круг и осмотрим всё вокруг (Глазами и выдвинутым языком делать совместные движения, вращая их по кругу (из стороны в сторону).)

«Глазки»

Чтобы зоркими нам стать, нужно на глаза нажать (Тремя пальцами каждой руки легко нажать на верхнее веко соответствующего глаза и держать 1-2 секунды)

«Глазки»

Глазки влево, глазки вправо, вверх и вниз и всё сначала (Поднять глаза вверх. Опустить глаза. Повернуть глаза в правую сторону, затем в левую сторону)

«Глазки»

Быстро-быстро поморгай, отдых глазкам потом дай (Быстро моргать в течение 1-2 минут)

«Глазки»

Нужно глазки открывать, чудо чтоб не прозевать (Широко открывать и закрывать глаза с интервалом в 30 секунд.)

«Глазки»

Треугольник, круг, квадрат рисуем мы подряд (Нарисовать глазами геометрические фигуры сначала по часовой стрелке, затем - против)

Упражнения на дыхание.

«Глубоко мы все подышим, сердце мы своё услышим» (Сесть, вытянуть ноги, скрестить их. Кисти рук развернуть ладонями в стороны, переплести пальцы в замок и на уровне груди удобно вывернуть их. Расслабиться, закрыть глаза, глубоко дышать)

«Глубоко мы все вздохнём и дыхание прервём.

Вниз закрутим ушки, ушки-непослушки» (Глубоко вздохнуть. Завернуть уши от верхней точки до мочки. Задержать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком «А-а-а-а» или «У-у-у-у»)

«Если медленно подышим, то весь мир вокруг услышим» (Стоя, опустить руки, сделать быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам ладонями вверх. Затем, медленно выдыхая, опустить руки вдоль тела ладонями вниз)



Программа коррекционно-развивающих занятий по социально-бытовому ориентированию «Домовята»

Социальный педагог отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья Татаринова Л.В.

Актуальность

Создание оптимальных условий для успешного развития ребенка, его воспитания, обучения, социализации относится к числу важнейших социальных задач. Особую остроту эта задача приобретает по отношению к детям-инвалидам. Это обуславливается, с одной стороны, ростом числа инвалидов, а с другой – недостаточной эффективностью существующей в стране реабилитации и социальной интеграции детей-инвалидов.

На достижение нового качества жизни людей с ограниченными возможностями здоровья, в том числе и детей-инвалидов, направлен осуществляемый в настоящее время переход от медицинской модели инвалидности к социальной. Главная задача – не только помочь преодолеть или облегчить функциональные нарушения, но и дать надежду и возможность полноценно жить в обществе.

Освоение детьми-инвалидами социального опыта, включение их в существующую систему общественных отношений требует от общества определенных дополнительных мер и усилий, ибо дети с ограниченными возможностями здоровья имеют большее количество ограничений.

Для формирования знаний, умений и навыков, необходимых в повседневной жизни, в отделении реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья, разработана Программа коррекционно-развивающих занятий по социально-бытовому ориентированию «Домовята», направленная на максимальную адаптацию ребенка-инвалида к самостоятельному обслуживанию.

Овладение культурно-гигиеническими навыками, навыками самообслуживания и общения делает ребенка-инвалида более независимым в домашней, школьной и общественной среде, снижая степень его инвалидности.

Формирование социально-бытовой компетентности осуществляется в ходе занятий через специальную предметно-развивающую среду, где каждый воспитанник должен получить опыт переживания собственной полноценности и полезности и мог успешно адаптироваться и интегрироваться в социуме.

Выполнение мероприятий Программы «Домовята» направлено на формирование у детей с ограниченными возможностями здоровья знаний, умений и навыков, способствующих социальной адаптации в условиях современного общества и приобретения жизненного опыта и подготовки для самостоятельной жизни.

Особенности программы

Занятия проводятся малыми группами, в особых игровых условиях, в группе дневного пребывания отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья.

Программа составлена с учётом возрастных и психофизических особенностей развития детей с ОВЗ, уровня их знаний и умений. Материал расположен по принципу усложнения и увеличения объёма информации.

Цель программы

Социально-бытовая адаптация детей с ограниченными возможностями здоровья.

Задачи программы

- формирование умений ориентироваться в окружающем социуме на бытовом уровне;
- формирование знаний, умений и навыков бытового труда;
- формирование представлений о чистоте и порядке в помещении;
- формирование представлений и знаний о нормах культуры поведения;
- формирование социального поведения: умение адекватно общаться, обращаться за помощью, соблюдая принятые правила приличия.

Целевая группа

дети-инвалиды с диагнозом ДЦП от 6 до 14 лет.

Срок реализации: 1 год (82 часа).

Режим занятий: занятия проводятся 2 раза в неделю продолжительность - 60 минут.

Методы реализации

- практические методы: дидактические игры, упражнения, задания, самостоятельная работа;
- наглядные методы: натуральные предметы (одежда, обувь, посуда), реальные объекты (помещение, учреждение), муляжи, игрушки, изображения (предметные, сюжетные);
- словесные методы: рассказ, объяснение, беседа.

Ожидаемый результат: овладение детьми-инвалидами навыками и умениями, необходимыми для самостоятельного обслуживания, включая трудовые навыки.

По окончании реабилитационного периода дети ***должны иметь навыки:***

- гигиенического ухода за собой;
- культуры поведения;
- общения с другими людьми;

- бытового самообслуживания: уборки помещения, сервировка стола, покупки товаров в магазине, приготовления еды, ухода за одеждой и обувью, работы с электроприборами;
- навыки медицинского ухода: обращения в мед. учреждение, вызов скорой помощи, уход за больными;
- навыки пользования основными средствами связи;
- иметь элементарные понятия о праздниках

Мониторинг и оценка результатов

Мониторинг будет осуществляться с помощью следующих методов:

- наблюдение за детьми в различных ситуациях;
- беседы с родственниками ребёнка;
- беседы с другими специалистами (медиками, психологами и т.п.);
- изучение положения детей в группе,
- анкетирование родителей.

Тематический план программы:

№ п/п	Раздел	Кол-во часов
1.	Личная гигиена	7
2.	Культура поведения	7
3.	Одежда и обувь	8
4.	Гигиена жилища	9
5.	Транспорт	4
6.	Торговля	6
7.	Средства связи	4
8.	Медицинская помощь	10
9.	Культура питания	17
10.	Наши праздники	10
	ИТОГО	82

СОДЕРЖАНИЕ

РАЗДЕЛ 1 «Личная гигиена» -7 часов.

№ занятия	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
1.1	«Путешествие в страну Грязнулию»	Беседа, занятие-игра. чтение стихов, отгадывание загадок.	1
1.2	«В гостях у Мойдодыра».	Беседа, занятие-игра.	1
1.3.	«В здоровом теле – здоровый дух».	Беседа, объяснение, просмотр компьютерных презентаций, ч	1
	«Чтобы зубы были здоровыми».	Игровые задания, чтение стихов, отгадывание загадок, практическая деятельность.	1
1.3.	«Советы по уходу за волосами».		1
1.4	Правила охраны зрения. «Чтобы глазки видели».	Беседа, игровые задания, упражнения, гимнастика для глаз.	1
1.5	Личная гигиена подростка. «Красота-это здоровье»	Беседа, чтение и обсуждение литературы, игровые задания, практическая деятельность.	1

РАЗДЕЛ 2 «Культура поведения» - 7 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
2.1	Академия вежливых наук «Ежели Вы вежливы».	Сюжетно-ролевая игра «Магазин вежливых слов»	2
2.3	«Как не прослыть неприятным человеком».	Беседа, игровые и проблемные ситуации, упражнения.	1
2.4	Уроки доброты. «Добрые дела живут века».	Беседа, чтение и обсуждение литературы игровые задания, упражнения.	1
2.5	О дружбе и правилах дружной игры.	Беседа, чтение и обсуждение литературы, игровые задания, подарки друзьям.	1
2.6	О правилах поведения дома, в школе и других общественных местах	Беседа, компьютерные презентации, игровые задания, упражнения, практическая деятельность.	2

РАЗДЕЛ 3 «Одежда и обувь» - 8 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
3.1	Культура внешнего вида «Кто опрятен – тот людям приятен» (гигиена одежды и обуви).	Беседа, дидактические игры, составление кроссвордов по теме, упражнения, практическая деятельность.	1

3.2	«Как одеваться, чтобы не болеть».	Беседа, дидактические игры, упражнения, практическая деятельность.	2
3.3	День большой стирки «В царстве мыльных пузырей»	Беседа, тренировочные упражнения, практическая деятельность.	1
3.4	«А теперь давай гладить!».	Беседа, тренировочные упражнения, практическая деятельность.	1
3.5	«Ножницы, катушки – это не игрушки» (техника безопасности при работе с основными инструментами).	Беседа, чтение литературы, тренировочные упражнения, практическая деятельность.	1
3.6	«Путешествие в королевство принцессы - иголки» Ремонт и уход за одеждой.	Занятие – сказка.	1
3.7	«История оторванной пуговицы!» (делаем аппликацию из пуговиц)	Беседа, практическая работа, тренировочные упражнения.	1

РАЗДЕЛ 4 «Гигиена жилища» - 9 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
4.1	«Уроки Золушки»: 1.Правила содержания жилища в чистоте. 2.Секреты домашнего уюта.	Беседа, сюжетно-ролевые игры, практическая работа, тренировочные упражнения.	2
4.2	«Как я помогаю дома»	Беседа, моделирование реальной ситуации, практическая деятельность.	1
4.3	«Осторожно – электроприборы!»	Беседа, дидактические игры, тренировочные упражнения.	2
4.4	«Пламя, дым и запах гари? Сообщите о пожаре!»	Беседа, чтение, обсуждение литературы, игровые задания, просмотр компьютерных презентаций.	2
4.5	«Цветочный калейдоскоп» Уход за комнатными растениями.	Беседа, дидактические игры, рисование, практическая деятельность.	1
4.6	«Зверье моё». Домашние питомцы и уход за ними.	Беседа, чтение литературы, дидактические игры, практическая деятельность.	1

РАЗДЕЛ 5 «Транспорт» - 4 часа

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
5.1	«Мы едем, едем, едем» Правила для пассажиров.	Беседа, загадки о транспорте, моделирование ситуаций	1

		«Мы - пассажиры»	
5.2.	«Светофор и его сигналы».	Беседа, игра-соревнование, разучивание стихов. Выполнение аппликации «Светофор».	1
5.3.	«Школа пешеходных наук».	Занятие в автогородке, тренировочные упражнения, экскурсия по городу.	1
5.4.	«Правила движения достойны уважения».	Игры на закрепление ПДД, рисунки по ПДД.	1

РАЗДЕЛ 6. «Торговля» - 6 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
6.1	Основные виды магазинов и их назначения.	Беседа. Сюжетно-ролевые игры «В универмаге»	1
6.2	Супермаркет «Сказка». Правила поведения в магазине, порядок покупки товаров.	Беседа, сюжетно-ролевые игры, моделирование реальной ситуации, практическая деятельность.	3
6.3	«Мы – покупатели» Экскурсия на рынок, в магазин.	Беседа, наблюдение, практическая деятельность.	2

РАЗДЕЛ 7 «Средства связи» -4 часа

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
7.1	Основные средства связи (почта, телефон).	Беседа, сюжетно-ролевые игры, тренировочные упражнения, практическая работа.	1
7.2	Культура разговора по телефону. Вызов милиции – 02; пожарной команды – 01; скорой помощи – 03, аварийные службы. Получение справок по телефону – справочная служба.	Беседа, сюжетно-ролевые игры, тренировочные упражнения.	1
7.3	Для чего нужны письма.	Беседа, сюжетно-ролевые игры, тренировочные упражнения по написанию адреса на конверте, составлению текста открытки.	1
7.4	Экскурсия на почту.	Беседа, наблюдение, практическая деятельность.	1

РАЗДЕЛ 8 «Медицинская помощь» -10 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
8.1	«К нам пришел Айболит»	Занятие-игра, встреча с медработником, игровые задания.	2
8.2	«Приключения в королевстве микробов»	Сюжетно-ролевые игры, игровые задания, отгадывание загадок.	2
8.3	«Уроки Неболейки». Болезни и их профилактика.	Беседа, чтение стихов, сюжетно-ролевая игра «Больной в доме».	2
8.4	«Травмпункт» Школа первой помощи при несчастных случаях.	Беседа, сюжетно-ролевая игра «Оказание помощи при несчастных случаях»	1
8.5	«Вредные привычки и их влияние на здоровье»	Беседа, просмотр фильмов, роликов социальной рекламы.	2
8.6	Экскурсия в «Лавку жизни»	Экскурсия в аптеку.	1

РАЗДЕЛ 9 «Культура питания» -17 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
9.1	«Азбука правильного питания».	Беседа, игровые задания, чтение стихов. Моделирование проблемной ситуации «Накорми семью в выходной день» на 300 руб. (составь меню, купи продукты)	1
9.2	Техника безопасности на занятиях по кулинарии.	Беседа, наблюдение, дидактические игры, упражнения, практическая деятельность.	2
9.3	«За столом красиво». Правила сервировки, манеры поведения за столом.	Беседа, сюжетно-ролевые игры, практическая деятельность.	2
9.4	«Пейте дети молоко...» Приготовление молочного коктейля.	Беседа, игровые задания, практическая деятельность.	1
9.5	«Овощи, ягоды, фрукты – полезные продукты» Салаты и их украшение.	Занятие-сказка «Диалог овощей».	2
9.6	«На скорую руку...» Бутерброды, канапе.	Беседа, практическая деятельность.	1
9.7	«Чудеса из теста...» Вкусная лепка для детей и	Театр миниатюр.	1

	взрослых.		
9.8	«Лакомство гномов». Печенье без выпечки.	Беседа, практическая деятельность.	1
9.9	«Ладушки, ладушки испечем оладушки».	Беседа, практическая деятельность.	1
9.10	Мастер – класс «Мы за чаем не скучаем».	Диалог за чайным столом о целебных свойствах чая.	1
9.11	«Школа кулинаров» Приготовление различных блюд.	Конкурс «Маленькие хозяйшкИ»	4

РАЗДЕЛ 10 «Наши праздники» -10 часов

№	Тема занятия	Формы работы	Кол-во часов
10.1	«День Матери».	Беседа, чтение стихов, изготовление праздничных открыток.	1
10.2	«Новый год у ворот».	Беседа, игровые задания, изготовление елочных украшений в мастерской Деда Мороза.	2
10.3	«Наша армия сильна...»	Беседа, чтение стихов, изготовление праздничных открыток.	1
10.4	8-е марта – праздник мам! «Моя мама та, что лучше всех».	Беседа, чтение стихов, изготовление открыток. Конкурс на лучший рисунок «Портрет моей мамы».	1
10.5	«Наша дружная семья»	Беседа, чтение и обсуждение литературы. Практикум составления родового дерева (родственные отношения в семье)	1
10.6	«Мой дом Петропавловск-Камчатский»	Беседа, экскурсия по городу, в краеведческий музей.	1
10.7	«Неделя детской книги»	Экскурсии в детскую краевую библиотеку.	2
10.8	Посещение театрализованных представлений города.	Знакомство с театрами города.	1

Методическое обеспечение:

- планы мероприятий;
- памятки родителям;
- буклеты;
- конспекты занятий;
- сценарии праздников

Материальное обеспечение программы:

Для полноценного проведения занятий необходимы:

- предметы и средства личной гигиены;
- предметы и средства ухода за волосами;
- предметы и средства ухода за полостью рта;
- предметы и средства ухода за кожей;
- паглядно- раздаточный материал: буклеты, памятки, информационный материал по темам занятий;
- тематические картинки: виды одежды, виды обуви, виды жилища, виды транспорта, правила дорожного движения, виды магазинов;
- конверты, марки;
- гладильная доска, утюг;
- оборудование лекотеки: кухонная посуда, столовая посуда, чайная посуда, приборы;
- продукты питания.

Список использованной литературы:

1. Гладкая В.В. Социально-бытовая подготовка воспитанников специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждений 8 вида: Методическое пособие.- М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2003.
2. Девяткова Т.А., Кочеткова Л.Л., Петрикова А.Г., Платонова Н.М., Щербакова А.М. Социально-бытовая ориентировка в специальных (коррекционных) образовательных учреждениях VIII вида: Пособие для учителя./Под ред. А.М. Щербаковой. – М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2008.
3. Львова С.А. Практический материал к урокам социально-бытовой ориентировки в специальной (коррекционной) образовательной школе VIII вида. Пособие для учителя. - М.: Гуманит. изд. центр ВЛАДОС, 2005.
4. Новая модель обучения в специальных (коррекционных) общеобразовательных учреждениях 8 вида: Новые учебные программы и методические материалы. - Кн. 1,2/ под ред. А.М. Щербаковой. - М.: Изд-во НЦ ЭНАС, 2001.
5. Программы специальной (коррекционной) школы VIII вида: 5-9 кл.: в 2 сб. / Под ред. В.В. Воронковой. – М.: Гуманитарный изд. центр ВЛАДОС, 2001 – Сб.1.
6. Хилько А.А. и др. Преподавание социально-бытовой ориентировки в специальных (коррекционных) образ. учрежд. VIII вида: Пособие для учителя. (Серия «Учителю коррекционной школы»). – СПб.: филиал издательства «Просвещение», 2006.

ПРОГРАММА

по социализации и психолого-педагогической реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья посредством игровой деятельности «Лекотешка»

Программа разработана социальным педагогом отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья Кузнецовой О. В.

Пояснительная записка.

В настоящее время существует большая категория семей, которые воспитывают детей с особыми потребностями. Известно, что раннее выявление проблем и начало работы с ребенком позволят более эффективно оказать помощь в развитии таких детей.

Настоящая программа «Лекотешка» была разработана для психологического сопровождения, и оказании специальной коррекционной помощи и поддержки детям и родителям, воспитывающим детей с нарушениями в развитии.

Детская инвалидность является актуальным и острым вопросом современного общества. Появление такого ребенка для любой семьи – сложнейшее испытание, при котором семья нуждается в квалифицированной помощи, в объективной информации и психологической поддержке.

В детском возрасте «инвалидность» можно определить, как состояние стойкой социальной дезадаптации, обусловленное хроническими заболеваниями или патологическими состояниями, резко ограничивающими возможность включения ребенка в адекватные возрасту воспитательные и педагогические процессы, в связи, с чем возникает необходимость в постоянном уходе за ним, помощи или надзоре.

Но какими - бы ни были «особые потребности» ребенка, игра – это главная деятельность дошкольника, а родитель или другой близкий взрослый – самый желанный партнер.

Как отмечают специалисты, развитие общей и мелкой моторики, сенсорной сферы, психических процессов, а также расширение словарного запаса происходит незаметно для ребенка при правильно организованной работе с игрушкой.

Поэтому главное направление программы «Лекотешка» - это максимально возможное развитие, социализация и реабилитация ребенка с ограниченными возможностями в игровой деятельности. Так как игра оказывает сильное влияние на развитие личности в целом и является ведущим видом деятельности детей дошкольного возраста, посредством игры дети исследуют окружающий мир.

Занятия по программе «Лекотешка» позволяют сформировать у родителей активную жизненную позицию по преодолению сложностей в развитии ребенка и общении с ним, это благотворно скажется на состоянии

самого ребенка, создаст атмосферу принятия и безопасности, что необходимо для установления более полного и осознанного контакта (эмоционального, интеллектуального, телесного) между ребенком и родителем.

На занятиях по программе «Лекотешка» дети независимо от их особенностей и способностей могут почувствовать свою значимость и исключительность, т. к. получают возможность к свободному самовыражению, с одновременным принятием его чувств, а это будет способствовать повышению самооценки. Развивающие, разнообразные игровые занятия «Лекотешки» способствуют развитию творческого потенциала, коммуникативных навыков, стимулируют развитие различных сторон психики и эмоциональной сферы, обогащают опыт сенсорного развития, стимулируют познавательную деятельность, развивают общую и мелкую моторику, способствуют формированию произвольного поведения ребенка и его социализации.

Программа составлена для детей с ограниченными возможностями, на основе изучения таких авторских программ, как «Российская Лекотека», разработанная группой специалистов для Лекотек (г. Москва) под руководством А. М. Казьмина; Н. Питерси, Р. Трилор «Маленькие ступеньки»; Н. Джонсон Мартин для младенцев и детей с особыми потребностями программа «Каролина», методика раннего развития Марии Мантесори; Е. А. Стребелова «Программа коррекционно-развивающего обучения дошкольников с нарушениями интеллекта для коррекционных детских садов».

Особенности программы.

Отличительная особенность программы заключается в том, что она рассчитана на детей дошкольного возраста с ограниченными возможностями здоровья.

Способствует развитию интеллектуальному и эмоциональному, общей и мелкой моторики, сенсорной сферы (тактильной, зрительной и слуховой), а также психическим процессам (памяти, внимания, мышления, восприятия, воображение, речи) детей, учитывая их особенности и потребности.

Занятия проводятся индивидуально в игровой форме, совместно с родителями в кабинете «Игротерапии» отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья. Каждое занятие уникально и разрабатывается специально для конкретного ребенка. Одна методика может быть эффективной для одного, совершенно неэффективной для другого.

Цель программы.

Создание благоприятных условий для развития ребенка с ограниченными возможностями здоровья и психологическая поддержка семьи,

максимально возможная подготовка детей к самостоятельной жизни и интеграции в общество.

Задачи.

1. Оказание благотворного влияния на развитие личности и эмоциональное состояние детей с ограниченными возможностями здоровья, создавая вокруг ребенка игровое пространство, активизирующее его к игровым действиям.
2. Выявления актуального уровня развития ребенка.
3. Достижение максимально возможной социальной адаптации детей с ограниченными возможностями здоровья, улучшение коммуникативных способностей, расширение сферы общения через игровую деятельность.
4. Оказание психолого-педагогической и консультативной помощи родителям детей с ограниченными возможностями здоровья в подборе эффективных средств общения с ребенком.
5. Улучшение сенсорного восприятия, двигательного развития, эффективной сферы, регуляторных способностей.
6. Помощь семье в адаптации к инвалидности ребенка, профилактика возникновения более серьезных проблем в развитии ребенка, коррекция родительско-детского взаимодействия.

Целевая группа.

Дети с различными ограниченными возможностями здоровья: двигательными, умственными, сенсорными, коммуникативными, эмоциональными, поведенческими или же сочетанными в возрасте от 1,5 до 7 лет, нуждающиеся в психолого-педагогической и социальной помощи при отсутствии противопоказаний и хотя бы минимальной образовательной перспективой для ребенка.

Противопоказания:

- 1) тяжелые нарушения функций обеспечения жизнедеятельности, частые неподдающиеся лечению эпилептические припадки
- 2) крайне тяжелые массивные поражения, аномалии развития головного мозга
- 3) некоторые генетические нарушения, с быстро прогрессирующей деменцией, неспособностью к обучению (3-я степень способности к обучению - определяется при отсутствии приобретенного опыта во всех сферах развития) (по официальному медицинскому заключению, где указано, что ребенок не в состоянии посещать учреждение).

Срок реализации: 1 год.

Режим занятий: индивидуальные занятия 2 раза в неделю по 40- 60 минут.

Ожидаемый результат

Учитывая то, что дети, получающие помощь по этой программе, могут иметь разные по природе, сочетанию и тяжести нарушения и проблемы, то результаты ожидаются индивидуальные.

Мониторинг и оценка результатов.

Тесно связан с целями и задачами индивидуальных маршрутов. Система мониторинга достижений детьми по усвоению программы индивидуальных маршрутов позволяет оценить динамику проводимой работы.

Также результативность программы оценивается с помощью анализа анкеты для родителей детей, посещающих «Лекотешку» (см. Приложение) Мониторинг будет осуществляться с помощью следующих методов:

- наблюдение за детьми в игровых ситуациях;
- беседы с родственниками ребёнка;
- анкетирование родителей;
- оценка динамики проводимой работы.

Методы диагностики:

1. Наблюдение
2. Анкетирование родителей
3. Анамнестические сведения
4. Протокол обследования функционирования ребенка и факторов среды, разработанный специалистами Лекотеки (г. Москва) под руководством М. Казьмина.
6. Протокол обследования родителей
7. Для исследования родительской позиции используются методики: «Неоконченные предложения», «Диагностика родительского отношения А.Я. Варга, В.В. Столина».

Основные формы работы:

1. Консультативный игровой сеанс. Основная задача: профилактика возникновения более серьезных проблем в развитии. В ходе беседы с родителями выясняются проблемные вопросы и дается информация по решению имеющейся проблемы.
2. Диагностический игровой сеанс включает диагностику уровня развития ребенка, которая осуществляется в игровой форме. Диагностический инструментальный представлен комплексом методик (анамнестические сведения, анкета для родителей, протокол наблюдения, разработанных специалистами Лекотеки (г. Москва) под руководством М. Казьмина, профессора, заведующего кафедрой клинической психологии раннего детства Московского городского психолого-педагогического университета).
3. Терапевтический игровой сеанс – это использование игровой терапии в определенный промежуток времени (от 30 минут до 1 часа) без перерыва, это игровой процесс, который можно наблюдать и которому необходимо способствовать, но его невозможно использовать, это процесс ожидания результатов от ребенка. В процессе игрового занятия работа происходит именно с чувствами ребенка здесь и сейчас, а не с проблемами и их

симптомами. Это помогает раскрыться уникальной природе каждого ребенка.

Виды игр.

В условиях «Лекотешки» в процессе игрового занятия с ребёнком используются следующие игры в зависимости от возраста ребенка:

- стереотипная игра — основа взаимодействия с ребёнком, которая даёт возможность переключения, если поведение ребёнка выходит из-под контроля.

- сенсорные игры, которые дают новую чувственную информацию, переживание приятных эмоций и создают возможность установления контакта с ребёнком (подходит для использования с любой категорией детей).

- терапевтические игры, которые позволяют снять внутреннее напряжение, выплеснуть эмоции, выявить скрытые страхи (подходят для использования с любой категорией детей).

Для всех видов игр характерны общие закономерности: повторяемость; путь «от ребёнка» — недопустимо навязывать ребёнку игру, это бесполезно и даже вредно, игра достигнет своей цели лишь в том случае, если ребёнок сам захотел в неё поиграть. Каждая игра требует введения новых элементов сюжета и действующих лиц, использования различных приёмов и методов. Все игры взаимосвязаны между собой и свободно «перетекают» одна в другую.

Цели игрового сеанса в «Лекотешке»

Игровые сеансы организуются для достижения следующих целей:

1. вовлечение максимального количества членов семьи в процесс;
2. выявление качества взаимодействия членов семьи;
3. выявление уровня игровой компетентности всех членов семьи;
4. поддержка активной позиции родителей, формирование партнерских отношений между родителями и специалистами;

Принципы проведения игрового сеанса

Достижение указанных выше целей возможно при создании максимально комфортной психологической атмосферы для всех членов семьи и педагога во время игрового сеанса. Это возможно при соблюдении следующих принципов:

1. четкая организация игрового сеанса, исключение отвлекающих моментов;
2. подходящее оформление игровой среды;
3. отсутствие фактора навязывания или оценки со стороны специалиста;
4. обеспечение свободного выбора игрушек участниками сеанса
5. доброжелательное и уважительное отношение ко всем участникам сеанса;
6. поддержание временных рамок и правил поведения в игровой комнате;
7. готовность специалиста к вовлечению в игру и другому позитивному

взаимодействию со всеми участниками сеанса при их инициативе;
8. готовность специалиста к оказанию запрашиваемой помощи в выборе игровых средств и к демонстрации способов игры при затруднениях, возникающих у членов семьи или воспитателей во время сеанса.

Общая структура игрового сеанса.

1. Приветствие.
2. Свободная исследовательская деятельность.
3. Сопровождение педагогом свободной игры, вопросы, помощь.
4. Включение в игру родителей.
5. Беседа и консультация родителей, не отрываясь от игры.
6. Занятие в игровой форме, согласно индивидуальному маршруту.
7. Прощание, уборка.

Общие принципы организации и проведения игровых занятий по программе «Лекотешка».

1. На первом этапе (диагностическом) изучаются индивидуальные особенности детей, их потенциальные возможности, проблемы взаимодействия родителей с детьми; планируется содержание социально-психологической помощи семье.
2. На втором этапе с учетом полученных результатов психолого-педагогического обследования разрабатывается индивидуальный маршрут развития ребенка.
3. На третьем (аналитическом) этапе в процессе реализации индивидуального маршрута и анализе при необходимости вносятся изменения или дополнения в индивидуальный маршрут развития ребенка.
4. На четвертом (завершающий) этапе оценивается результативность проводимых занятий.

Материальная база «Лекотешки» :

- Игрушки для раннего возраста: (жираф флекси, жираф убегайка, веселый трек, барабан «Там-там», катящиеся шарики с молоточком, мультиформы, сравни фигуры, сортировщик «Умный слоник», логический домик - сортировщик, пирамидка неваляшка, и др.)
- Специальное оборудование для детей с нарушениями движений (захват активный для инвалидов, опора для ползания «Волчок», опора для сидения, опора – вертикализатор)
- Оборудование для развития общей подвижности (балансир, горка – гигант, каталка – жираф, каталка для ходьбы «Прыгунки» качалка – лошадка, мяч прыгун, мяч физиорол, мячики резиновые и др.)
- Игрушки для развития ручных навыков («Веселый трек», детали «Собери цепочку», шнуровка разноцветные пуговицы, магнитный лабиринт, игрушка «Мышь в сыре», набор «Винтики и гаечки»)
- Игрушки для развития тактильного и звукового восприятия (звучащая игровая панель «Животные», ферма со звуками, комплект тактильных ковриков, тактильные наборы «Шершавый счетный материал»,

«Шершавые цифры», развивающий центр «Голоса животных», тактильный зеркальный куб и др.)

- Игрушки и средства для развития зрительного восприятия (набор большая игра «Найди пару, запомни ячейку», мат творчество, угловое зеркало, мяч сенсорный большой, средний, малый и др.)
- Игрушки для развития мышления, элементарных математических представлений, памяти и внимания (Абак «Цвет, форма, счет» кубики геометрические «Лес», дидактический набор № 3, различные конструкторы, мультиформы, кубики прозрачные с цветной диагональю, рамки вкладыши, конструкторы, строительные наборы, признаки геометрических форм, разноцветный жук, сравни фигуры и др.)
- Оборудование и игрушки для сюжетно-ролевых игр (куклы, машинки, гладильная доска, кукольный домик, наборы мебели для кукольного домика и др.)
- Образные игрушки (набор «Аэропорт», набор «Полицейский участок», набор жизнь в зоопарке с игровым полем, набор для уборки с тележкой и др.)
- Оборудование и игрушки для тематической деятельности (весы, набор продуктов, игрушечная бытовая мебель, набор животных с детенышами, домашние, дикие, набор фигурок «Люди с физическими недостатками», набор «Профессии» и др.)
- Игрушки для социально-эмоционального развития и театральной деятельности (куклы перчаточные, ростовые куклы, пальчиковый кукольный театр, набор «Создай животное» и др.)
- Музыкальные игрушки
- Образно-воспитательные игры и игрушки, наглядно-дидактический, раздаточный материал
- Игрушки для игры с сыпучими материалами
- Книги для детей



Программа
«Развитие творческих способностей детей с детским церебральным параличом младшего школьного возраста через коллективную творческую деятельность»

Программа разработана педагогом дополнительного образования отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья Л.В. Татариновой

Актуальность развития творческих способностей детей с ДЦП

Целью реабилитации детей с ДЦП является максимальное всестороннее развитие ребенка в соответствии с его возможностями. Эта цель достигается при: решении многих задач. Одна из них - развитие творческих способностей.

Педагог дополнительного образования должен учитывать не только степень и тяжесть заболевания, а учесть все компенсаторные возможности, знать, какие обходные пути, дополнительные силы и способности ребенка можно развить, чтобы привести организм ребенка к победе. У всех детей есть потенциальные способности к тому или иному виду деятельности. Задача программы: выявить и развить способности у детей.

Внутренний мир детей, страдающих детскими церебральным параличом, самобытен и оригинален. Важно сохранить эти качества, не загонять миропонимание ребенка в общепринятые схемы и стандарты. Развитие невозможно без творчества.

Возможность создавать что-то новое закладывается в детстве, через развитие высших психических функций; таких, как мышление и воображение. Именно их развитию необходимо уделить наибольшее внимание в воспитании ребенка от 5 до 12 лет. Этот период ученые назвали сензитивным, т.е. наиболее благоприятным для развития образного мышления и воображения.

Воображение – это присущая только человеку возможность создания новых образов (представлений) путем переработки предшествующего опыта. Воображение часто называют фантазией.

Младшие школьники большую часть своей активной деятельности осуществляют с помощью воображений. Фантазия, как и любая другая форма психического отражения, должна иметь позитивное направления развития. Она должна способствовать лучшему по знанию окружающего мира, самораскрытию и самосовершенствованию личности, а не перерастать в пассивную мечтательность, замену реальной жизни грезами.

Творчество тонизирует организм, наполняет его дополнительной энергией, которой так не хватает нашим детям.

Творчество наполняет жизнь смыслом, трудом, поисками, увлечениями и переживаниями. Создается такая эмоционально-

психологическая основа, когда процесс коррекции идет гораздо более эффективно, а коррекционные задачи решаются более успешно:

Коррекция моторной деятельности

- развитие стато-кинетических функций;
- развитие мелкой ручной моторики.

Коррекция корковых функций

- стереогноза;
- конструктивного праксиса;
- зрительно-пространственных ориентации;
- временных представлений.

Коррекция психического развития

- внимания;
- памяти;
- воображения;
- мышления.

Коррекция речи

- моторной функции речи;
- совершенствование навыков понимания речи;
- формирование речевых коммуникаций.

Коррекция личностного развития

- самоконтроль;
- планирование своей деятельности;
- навыки саморегуляции.

Формы коллективной творческой деятельности:

- Коллективные творческие дела (КТД).
- Чередование Творческих Поручений (ЧТП) («Друзья книги», «Веселята», "Чистюльки" и др.).
- Сюжетно-ролевые игры.
- Коллективное планирование.
- Коллективный анализ и др.

Этапы коллективного творческого дела:

1. Предварительная работа

Проводится стартовая беседа. Взрослые увлекают детей перспективой интересного и полезного дела.

Обсуждаем: Что будем делать? Для кого? Взрослые не диктуют, не навязывают свое мнение, а размышляют вместе с детьми.

Перед началом работы мы с детьми обязательно определяем МОТИВЫ нашей деятельности (Для чего, Зачем мы этим занимаемся?).

Например. Перед кукольным представлением:

- а) чтобы подарить зрителям праздник, чудо, порадовать, удивить их;
- б) обязательно научить их чему-нибудь полезному хорошему.

2. Коллективное планирование

а) Учимся планировать. Что нужно сделать? (Сделать декорации, поставить танец, научиться тому-то, тому-то, коллективное рисование и т.д.).

Создание Совета Дела (или Временной Инициативной группы), задача которого организовать все дело, вовлекая всех в работу, в работе с малышами взрослые выбирают себе помощников.

б) Разрабатываем сценарий.

Каждому ребенку определяется такая роль, чтобы он мог максимально раскрыться.

Продумывается оформление места проведения, что соответственно настраивает на активное участие.

3. Коллективная подготовка дела

Это самый продолжительный по времени период, самый интересный, потому что интересен, сам процесс творчества.

Вокруг любого коллективного творческого дела организуются самые разнообразные виды детского творчества.

Как можно больше должно быть создано воображением и руками ребенка.

Этот период осуществляется через Систему Коррекционных занятий, основная цель которых - психолого-педагогическая и лечебно-оздоровительная коррекция личности ребенка на основе принципов лечебной педагогики и с учетом принципов коррекционной работы.

4. Проведение коллективного творческого дела

Каждое занятие должно включать:

организационный момент;

логопедическую зарядку;

физ-паузы, обязательно включающие в себя упражнения для дыхания, головы, глаз, мелких мышц, для пальцев кисти рук и стопы. Обязательны упражнения для расслабления т. к. для наших детей характерна спастика мышц;

инструктаж;

определение с детьми цели и мотивов деятельности;

обучение детей планированию своей деятельности;

подведение итогов.

Виды результатов творческой деятельности могут быть:

- Прямой, непосредственный (создание конкретных художественных произведений, спектаклей, ролей, танцев, рисунков, поделок).

- Опосредованный, воспитательный (главное здесь - процесс развития творческих умений и навыков).

1. Танцетерапия

Танцетерапия основана на выражении пластикой тела определенных чувств и переживаний, создание образов.

Подари движение

Участники встают в круг. Звучит веселая музыка. Ведущий начинает танец, выполняя какие-то одинаковые движения в течение 15-20 секунд. Все остальные; повторяют эти движения. Затем, кивком головы он дает знак следующему начинать свои движения в такт музыки и далее подобное продолжение по кругу.

Воздушный бал

Ведущий предлагает превратиться в птиц, бабочек, стрекоз. Звучит спокойная музыка. Танцующие "летают", кружатся, прыгают высоко вверх. Всем весело, легко, радостно.

Водный карнавал

Ведущий предлагает побывать на празднике у морского царя. Все превращаются в морских звезд, рыбок, русалочек, ракушек и т.д. Звучит плавная музыка - морские обитатели, лежа на ковре или стоя, начинают свой карнавал. Морской царь (ведущий) хвалит особо понравившихся ему танцоров.

Дискотека кузнечиков

Ведущий предлагает всем превратиться в кузнечиков-попрыгунчиков. Звучит ритмичная, задорная музыка. Кузнечики высоко подпрыгивают, сгибают лапки, лягаются, весело скачут по «полю».

Зеркальный танец

Участники разбиваются на пары. Звучит любая музыка. Одни из пары зеркало, он с наибольшей точностью старается повторить движения другого. Затем пары меняются ролями.

Танец огня

Танцующие тесно сжимаются в круг, руки поднимаю вверх. Постепенно, в такт бодрой музыки, опускают и поднимают руки, изображая языки пламени, костер ритмично покачивается то в одну, то в другую сторону, становится то выше (танцуют на цыпочках), то ниже (приседают и покачиваются). Дует сильный ветерки костер распадается на маленькие искорки, которые свободно разлетаются, кружатся, соединяются друг с другом" (берутся за руки) .

2. Изотерапия

(выражение себя и окружающего мира в рисунке)

Изотерапия – коррекция посредством изобразительной деятельности.

Дети младшего школьного возраста очень любят рисовать. Этот интерес мы обязаны использовать для развития творчества детей. Они не умеют писать, красиво говорить, но каждому хочется передать свое видение мира.

а) специальные приемы изображения птиц, животных, предметов окружающего мира с помощью геометрических фигур (круга, овала, треугольника и др.).

Занятия непродолжительные (по 15-20 минут).

б) рисование пословиц, поговорок, народных изречений.

Психологи рекомендуют чтение пословиц и поговорок для снятия внутреннего напряжения (психическая релаксация). Пословицы и поговорки наталкивают на правильные решения.

в) нетрадиционные способы рисования.

Чудо рисунок.

Предложите ребенку нарисовать что-то (портрет мамы, девочки, город, животное) из разных цветов (ромашки, колокольчики и т.д.), из овощей (огурцы, арбузы), из зайчиков, белочек, птичек. Вот это будет чудо-картинка.

Кляксография.

Взять альбомный лист, сложить пополам. На одной половине листа ребенок делает кляксу, потом лист перегибается, и на другой стороне получается отпечаток.

Посмотри на рисунок, назови изображение, сочини историю.

Восковые рисунки.

Лист бумаги натирается свечкой или парафином. Затем раскрашивается красками или мелками. Рисунок получается необычно красивым.

Рисуем звездочками снежинками, шарами и т.д.

Рисуем настроение.

Приготовьте мокрый лист и краски. Попросите ребенка нарисовать свое настроение. Рядом пусть он изобразит настроение мамы, папы, сестры, кошки и т.д. Настороженность должны вызывать рисунки, выполненные в темных тонах.

Коллективные рисунки.

На одном большом листе (можно использовать обои, ватман) каждый участник рисует деталь заранее выбранного сюжета (чей-то портрет, морское дно и т.д.). Затем все называют картину и придумывают историю или сказку.

Дети получают огромное удовольствие. Совместная деятельность сближает детей, делает отношения между ними добрыми. Кроме того, бумага большего формата позволяет рисовать с размахом, чувствовать пространство, постигать законы композиции.

Деятельность детей можно сопровождать музыкой.

Групповые рисунки.

Один ребенок рисует каракули и передает другому, чтобы тот создал образ, затем результаты совместной работы обсуждаются.

Упражнения для развития фантазии.

Нарисуй свой самый интересный сон.

Нарисуй Замок Дождя, Дворец Солнца, Ветра, Грома, Молнии.
Нарисуй свой портрет в лучах солнца, в каплях сердитой тучи.
Передать впечатления от музыки с помощью ее прослушивания, ощущения от своего танца, звучания собственного имени и т.д.

3. Игротерапия

Игре свойственна объединяющая функция. Её участники связаны друг с другом всеми вышеуказанными условиями, принимая на себя совместное обязательство их выполнения. Таким образом, у игры появляется существенное этическое и социальное значение.

Игра – это определенное отношение мира к ребенку и ребенка к миру, ребенка к взрослому и взрослого к ребенку, ребенка к сверстнику и сверстника к нему. Игра имеет достаточно четкие временные границы, известно, когда (или при каких условиях) она начинается и когда (или при каких условиях) она заканчивается.

Игре присущи правила, которые должны неукоснительно исполняться всеми её участниками, замкнутость игрового мирка определяется не только пространственно-временными рамками и собственным отношением к происходящему, но и теми внутренними законами, которые определяют её развитие.

Существует классификация игр детей раннего, дошкольного и младшего школьного возраста, разработанная С.Л. Новоселовым.

Сюда относят:

игры, возникающие по инициативе ребенка (игры-экспериментирования, сюжетные самодеятельные игры);

игры, связанные с исходной инициативой взрослого (обучающие игры, досуговые игры);

игры народные, идущие от исторических традиций этноса (обрядовые, тренинговые, досуговые).

Некоторыми особенностями, характеризующими ДЦП являются:

· нарушения в формировании основных движений, характеризующиеся излишней напряженностью, скованностью, угловатостью;

· нарушения в развитии физических качеств — силы, быстроты, выносливости. Наибольшие отставания отмечаются в координационных способностях: точности, способности ориентироваться в пространстве, ритмичности движений, сохранении равновесия и т.д.;

· быстрая утомляемость из-за несовершенства нервной, сердечно-сосудистой и дыхательной систем.

Наиболее адекватной формой преодоления и компенсации указанных недостатков является двигательная активность, в которой ведущее место принадлежит подвижной игре.

«Что пропало»

Цель: активизация психических процессов: восприятия, внимания, памяти.

Оптимальное количество игроков — 5—10.

Инвентарь: несколько предметов (игрушки, кегли, обручи, скакалка и др.).
Инструкция. На игровой площадке ведущий раскладывает 4—5 предметов. Дети в течение одной минуты рассматривают предметы, стараясь их запомнить. Затем по команде дети становятся спиной к игровой площадке, а ведущий в это время убирает один из предметов. Дети поворачиваются и называют пропавший предмет. Выигрывает тот, кто ошибется меньшее количество раз.

Варианты

1. Увеличить количество предметов,
2. Уменьшить время запоминания предметов.
3. Убрать два предмета.

Методические указания. Для игры следует подбирать такие предметы, которые хорошо знакомы детям.

«Повтори, не ошибись»

Цель: развитие внимания, быстроты реакции; накопление количества и уточнение смысла слов, обозначающих действие.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Дети стоят полукрутом. Ведущий медленно выполняет простые движения руками (вперед, вверх, в стороны, вниз). Дети должны выполнять те же движения, что и ведущий. Допустивший ошибку выбывает. Выигрывает оставшийся последним.

Варианты

1. Простые движения можно заменить на более сложные/сильные, включить движения ногами и туловищем, асимметричные движения (правая рука вверх, левая вперед) и т. д.
2. Ведущий одновременно с показом движения называет имя одного из играющих, который и должен это движение повторить, а остальные игроки наблюдают.
3. Ведущий проговаривает движение (руки вверх), а выполняет в этот момент другое действие (руки вниз). Дети должны выполнять движение по показу ведущего, не обращая внимания на его сбивающие команды.
4. На каждое движение ведущий называет слово (например, ручка, самолет, мяч, воробей и т. д.). Дети должны выполнять только те движения, которые сопровождаются названиями летающего предмета (воробей, самолет).

Методические указания. Во время игры ведущему необходимо следить за тем, чтобы все дети видели его одинаково хорошо.

«Узнай друга»

Цель: развитие тактильных ощущений, слухового внимания, памяти, умения ориентироваться в пространстве.

Количество игроков — 8—12.

Инвентарь: повязки на глаза.

Инструкция. Одной половине детей завязывают глаза и дают им возможность походить по игровой площадке. Далее им предлагается, не снимая повязки, найти и узнать друг друга. Узнавать можно с помощью рук — ощупывая волосы, одежду. Затем, когда друг узнан, игроки меняются ролями.

Вариант: если игрок не может узнать другого ребенка при помощи ощупывания, можно предложить попытаться узнать его по голосу.

Методические указания. Следует позаботиться о том, чтобы игровая площадка была абсолютно ровной, иначе дети с завязанными глазами будут чувствовать себя неуверенно.

«Зоопарк»

Цель: активизация речевой деятельности, расширение словаря и понятий по теме «животные», развитие умений в имитации звуков и движений.

Количество игроков — 8—15.

Инвентарь: обруч или мел.

Инструкция. Дети выбирают себе роль какого-либо животного. Для самых младших детей роли назначает воспитатель. Каждый «зверь» садится в свою «клетку» — в обруч или круг, нарисованный на полу (земле). В клетке может быть и несколько зверей — обезьяны, зайцы, гуси и т.д.

Незанятые дети встают за воспитателем, кладут руки на пояс впереди стоящего, то есть садятся в «поезд», и «едут на прогулку в зоопарк».

Подходя к «клетке», воспитатель спрашивает: «Какой зверь живет в этой клетке?» Сидящие там «звери» должны показать движениями, мимикой, звуками, кого они изображают, а приехавшие экскурсанты угадывают зверей. И так — от клетки к клетке. Поощряются дети, наиболее удачно изобразившие зверей. Затем экскурсанты и бывшие «звери» вместе с воспитателем, взяв друг друга за пояс и высоко поднимая колени, изображают поезд и едут домой.

Вариант: по дороге домой дети поют песенку:

Вот поезд наш едет, гудит паровоз.

Далеко, далеко ребят он повез.

Уу-уу-уу-уу-уу.

Но вот остановка, дети останавливаются, произнося «ш-ш-ш», опускают руки и спокойно ходят (бегают) во время остановки поезда, собирают цветы на поляне (наклоняются, приседают). По сигналу все бегут, чтобы не опоздать на поезд, и становятся в колонну, вновь изображая вагоны: ходят, высоко поднимая колени, и поют куплет.

Методические указания. Эту игру можно повторить 2—3 раза.

«Лохматый пес»

Цель: активизация речевой деятельности, развитие памяти и быстроты реакции, формирование способности имитировать животных (собаку).

Количество игроков — 8—12.

Инструкция. Из числа играющих выбирают «пса». Он сидит в стороне. Другие дети медленно идут к нему, приговаривая:

Вот сидит лохматый пес, в лапки свой уткнувши нос. Тихо, мирно он сидит, не то дремлет, не то спит. Подойдем к нему, разбудим и посмотрим, Что же будет?

Дети тихонько подходят и хлопают в ладоши. «Пес» вскакивает, рычит, лает и ловит детей. Пойманный игрок становится водящим «псом».

Методические указания. Эта игра отличается большой интенсивностью, поэтому необходимо следить за тем, чтобы дети не перевозбудились.

«Дотронься до...»

Цель: формирование у ребенка представлений о цвете, форме, размерах и других свойствах предметов, развитие быстроты реакции.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Все играющие одеты по-разному. Ведущий выкрикивает: «Дотронься до... синего!» Игроки должны мгновенно сориентироваться, обнаружить у участников игры в одежде что-то синее и дотронуться до этого цвета. Цвета каждый раз меняются, кто не успел вовремя среагировать, становится ведущим.

Варианты

1. Можно называть не только цвета, но и формы или размеры предметов. Например: «Дотронься до... круглого», «Дотронься до... маленького!»

2. Возможно и усложнять команду за счет сочетания цвета и формы и т.д. Например: «Дотронься до... красного квадратного!»

3. Дети могут «искать ответы» не только в одежде, но и среди игрушек, инвентаря.

Методические указания. Ведущему следует давать детям только те задания, которые реально осуществимы, то есть предметы должны находиться в поле зрения играющих.

«Строим цифры»

Цель: развитие элементарных математических представлений, умения ориентироваться в пространстве, организованности.

Количество игроков может быть любым.

Инструкция. Играющие свободно передвигаются по поляне или игровой площадке. Ведущий объясняет: «Я буду считать до 10, а вы за это время должны выстроиться все вместе в цифру 1 (2, 3, 4 и т.д.)». Дети выполняют задание.

Варианты

1. Дети располагаются по заранее нарисованным на полу цифрам.

2. Если дети быстро справляются с заданием, можно считать быстрее, таким образом сокращая время построения.

3. Ведущий усложняет задание: «Пока я буду считать до 10, вы произведете в уме сложение (вычитание) и все вместе выстроите цифру — ответ. Например: $1+1,2-1$ ». Дети должны построить цифры 2, 1.

Методические указания. Первую игру нужно сделать пробной, объяснив и подробно показав все действия.

4. Сказкотерапия

Сказка позволяет раздвигать рамки обычной жизни, сталкиваться со сложными явлениями и чувствами и в доступной форме постигать мир чувств и переживаний. Сочиняя сказку, ребенок идентифицирует себя со своим героем, свои проблемы с проблемами героев. Посредством сказочных образов, их действий, ребенок может найти выход из различных сложных ситуаций, усвоить моральные нормы и ценности, различать добро и зло.

«Если ребенок придумал сказку, связал в своем воображении несколько предметов окружающего мира - значит можно сказать с уверенностью, что он научился мыслить» (Сухомлинский В.А.)

Сказки о природе

При формировании творческих способностей нужно пробуждать и укреплять у детей эстетическое отношение к природе – как к родственному миру. Нужно использовать потребность ребенка оживить, наделить словом, душой, поведением все, что его окружает.

Принципы разрешения противоречий, которые используются при составлении сказок (в народных и авторских)

1. Сделай заранее.

Отправляясь в дорогу, герои разматывают ниточку клубка, разбрасывают камешки, которые потом им помогут вернуться.

2. Принцип матрешки.

Основан на расположении одного предмета внутри другого. Кошечка прячет свою смерть на кончике иглы, иглу - в яйце, яйцо - в утке, утку – в селезеньке, селезенька - в хрустальном ларце.

3. Принцип копирования.

Например. Черномор, чтобы поймать Людмилу, превращается в Руслана и легко добивается своей цели.

4. Принцип посредника.

Для выполнения действия используется промежуточный объект-переносчик. В сказке "Златовласка" муха-посредник помогла Иржику отыскать среди 12 принцесс, Златовласку.

5. Принцип изменения агрегатного состояния.

Объект переходит в другое агрегатное состояние - и от этого меняются его свойства. Сердце Кая из сказки Андерсена превратилось в ледышку и изменило свои свойства: вместо доброго стало злым.

Придумывание сказок по опорам.

Известный детский писатель Д. Родари, обучая детей и взрослых сочинять сказки, выделил 20 элементов сказочных историй:

Предписание или запрет.

Нарушение.

Вредительство или недостаток.

Отъезд героя.

Задача.

Встреча с дарителем.

Волшебные дары.

Появление героя.

Сверхъестественные свойства противника.

Борьба.

Победа.

Возвращение.

Прибытие домой.

Ложный герой.

Трудные испытания.

Беда ликвидируется.

Узнавание героя.

Ложный герой изобличается.

Наказание противника.

Свадьба.

Придумай главного героя и сочини про него сказку по, элементам.

Для укорочения сказки можно выбрать из 20, элементов 6-8.

5. Театрально-игровая деятельность

Эта деятельность способствует сближению детей, раскрытию их внутреннего мира, приближению к знаниям не только через разум, а через чувства и эмоции. Театральная деятельность предполагает всемерное развитие активности, инициативы учащихся, их индивидуальных склонностей и способностей. В то же время это не только удовольствие, но и труд, требующий пытливости, умения преодолевать сложности, критически относиться к себе.

Организация творческой театральной деятельности.

Развивающие упражнения, задания, игры, драматические постановки сказок, потешек, спектакли, кукольные представления.

Театральные игры позволяют детям с большим интересом и легкостью погружаться в мир фантазии, учат замечать и оценивать свои промахи и ошибки других, приобретать жизненный опыт. При распределении ролей учитываются индивидуальные особенности и проблемы ребенка.

Игровые упражнения

1. «Игра с воздушными шариками»

Обучение детей пантомимически передавать образ с опорой на физические ощущения «действую – чувствую – воображаю».

Детям раздаются воздушные шарики, предлагается поиграть с ними, при этом обращается внимание на их легкость, затем упражнение повторяется только с воображаемыми шариками.

2. «Слово наоборот»

Ведущий называет слово, дети должны сказать его наоборот. Сначала даю простые слова, затем – усложняю.

3. «Назвать на одну букву»

Назвать как можно больше предметов в комнате названия которых начинаются на букву «С».

4. «Тень»

Пара детей. Один изображает действие, эмоции, другой повторяет.

Творческие задания

1. «Воображаемое путешествие». На поляне. Дети делают то, что мысленно представляют.

Итак, возьмем со стульев воображаемые рюкзаки, наденем их, выйдем на сцену. Перед вами поляна, полная полевых цветов и ягод. Собирайте ягоды, рассматривайте цветы, любуйтесь ими. Пошли дальше к ручью. Через ручей перекинута доска, переходите по доске! Мы вошли в лес. Раздвигаем ветки кустов и деревьев, подбираемся к малиннику. Собираем малину. Теперь отдохнем и перекусим. Достаньте из рюкзаков то, что вам дала в дорогу мама и перекусите, а я буду угадывать, что вы едите.

2. «Войди в образ животного». Думай за животное и показывай его действия.

- Я - дятел. Вот я крепко держусь когтями за дерево, долблю кору. Под ней вкусные жучки. Вот я одного нашел, теперь проглочу.

- Я - черепаха. Никому не доверяю. Чуть что – голову прячу под панцирь. Я ищу еду. Теперь попью.

- Я - цапля. Я высокая. У меня длинные ноги. Я хожу по болоту. Никто не может стоять на одной ноге, а я могу!

3. «Войди в образ человека» Очень старого, раненого, к кому-то подкрадывающегося, что-то ищущего.



«РАЗНОЦВЕТНЫЙ МИР»

Программа для индивидуальных коррекционно-развивающих занятий по изобразительной деятельности и нетрадиционным техникам рисования для детей с ограниченными возможностями здоровья от 3-18 лет
Педагог дополнительного образования отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья Наливкина А.М.

Пояснительная записка

Изотерапия (рисуночная терапия) относится к одному из видов Арт-терапии – это специализированная форма деятельности, основанная на искусстве, в первую очередь изобразительной и творческой деятельности. Ребенок использует изобразительную деятельность как способ осмысления действительности и своих взаимоотношений с нею.

Изотерапия в работе с детьми с ограниченными возможностями здоровья это коррекционно-развивающая деятельность, которая способствует компенсации нарушенных функций у таких детей. Изобразительное искусство здесь выполняет психотерапевтическую функцию, помогая ребенку с ограниченными возможностями здоровья справиться со своими психологическими проблемами, восстановить эмоциональное равновесие или устранить имеющиеся у него нарушения. Способствует всестороннему развитию таких детей, их эстетическому, нравственному воспитанию, расширению кругозора, умственному развитию. Изобразительная деятельность активизируют сенсорное развитие, пространственное восприятие, положительно воздействуют на формирование речи, способствуют совершенствованию коммуникативных навыков, а также развивают мелкую моторику рук.

Данная программа по Изотерапии составлена для детей с ограниченными возможностями здоровья, на основе изучения таких авторских программ как «Цветные ладошки» И.А Лыковой; программ «Радуга», «Детство», а так же программ по изобразительной деятельности Кожохина С.К. и Г.Г. Григорьева, и др. Данная литература была изучена и переработана в рамки программы «Разноцветный мир».

Программа составлена с учётом специфики детей с ограниченными возможностями здоровья их диагнозов, способностями и развитием.

Актуальность

Не вызывает сомнения, что практически все дети с ограниченными возможностями здоровья уже с первых месяцев жизни получают специальное комплексное медикаментозное лечение. И большинство родителей направляют все свои усилия именно на это. Но родителям необходимо знать, что ни одно, даже «самое лучшее» лекарство, не окажет максимально положительного воздействия без специальной системы

психолого-педагогических, и коррекционно-развивающих занятий с ребенком.

Очень важно в самом раннем возрасте у детей с ограниченными возможностями определить индивидуально-психологические особенности, затем разработать содержание коррекционно-педагогической и коррекционно-развивающей работы с ними, а также оказать психологическую помощь родителям.

Одной из форм организации коррекционно-развивающей поддержки детей с ограниченными возможностями здоровья является изобразительное искусство, т.к. оно располагает многообразием материалов и техник и заключает в себе большие возможности. Изобразительное искусство является средством умственного, графомоторного, речевого, эмоционально – эстетического и волевого развития детей, а так же соединяет в себе различные области знания, и обладает рядом преимуществ: Во-первых, среда психологически безопасна, безоценочна, свободна. Во-вторых, продукт творчества ребенка - дает возможность дать ретроспективную оценку, и проследить динамику развития. В-третьих, изобразительная деятельность создает возможности осознания собственной ценности, развивает у детей не только художественные способности, и коммуникативные навыки в процессе рисования, но и предусматривает освоение детьми различных видов деятельности. Но зачастую ребенку недостаточно привычных, традиционных способов и средств, чтобы выразить свои фантазии. И тут очень важно применять нетрадиционные техники рисования, и использовать хорошо знакомые предметы в качестве художественных материалов, такое рисование удивляет своей непредсказуемостью. Рисование необычными материалами и оригинальными техниками позволяет детям с ограниченными возможностями ощутить незабываемые положительные эмоции, проявить фантазию, творчество.

Актуальность данной коррекционно-развивающей программы заключается в том, что художественное самовыражение, так или иначе, связано с укреплением психического здоровья ребенка, а потому может рассматриваться как значительный психологический и коррекционно-развивающий фактор, способствующий компенсации нарушенных функций у детей с ограниченными возможностями здоровья.

Однако в силу индивидуальных особенностей детей с ограниченными возможностями здоровья развитие творческих способностей не может быть одинаковым у всех, поэтому на занятиях предоставляется возможность каждому ребенку активно, самостоятельно проявить себя, испытать радость творчества. Занятие превращается в созидательный творческий процесс педагога и детей.

Целенаправленное руководство со стороны педагога дополнительного образования. Способствует успешному развитию детского

изобразительного творчества, в том числе при освоении техник изобразительной деятельности, которые дарят детям с ОВЗ радость познания, творчества. В процессе работы, основная задача – подвести ребёнка к самостоятельному поиску и выбору способов и средств выразительного воплощения в рисунке своего замысла, своих чувств и переживаний при помощи разнообразных художественных материалов. Освоение многообразных техник изобразительной деятельности предоставляет возможность почувствовать свойства изобразительных материалов, способы использования и их выразительные возможности при создании рисунков.

Вышесказанное обуславливает необходимость разработки программы по изобразительной деятельности для детей с ограниченными возможностями здоровья.

Цель программы: Развитие творческих способностей детей с ограниченными возможностями здоровья через средства изобразительной деятельности. Раскрытие и развитие потенциальных способностей, заложенных у детей.

Задачи программы:

- корректировать психомоторные нарушения у детей через изобразительную деятельность;
- формировать сенсорные эталоны цвета, формы, величины, пространственного расположения и других сенсорных характеристик предметов;
- развивать зрительно-двигательную координацию, мелкую моторику рук, тактильную чувствительность;
- развивать психические процессы: творческое воображение, восприятие, внимание, память, мышление, связную устную речь;
- учить видеть связь между предметами, располагать их в определенном порядке, создавать сюжет;
- учить самостоятельному использованию различных материалов для создания выразительного сюжетного изображения;
- знакомить с основами изобразительной грамоты и художественного проектирования, с различными видами изобразительной деятельности, многообразием материалов и приемами работы с ними;
- воспитывать устойчивый интерес к изобразительной деятельности.

Объект коррекционно – развивающей работы (целевая группа):

1. **группа:** Дети с ограниченными возможностями здоровья, имеющие диагноз: ДЦП, последствия перенесённой нейроинфекции, последствия перенесённого менингоэнцефалита, синдром Дауна, дети с мышечной патологией, гидроцефалией. Возраст от 3-18 лет.

2. группа: Дети дошкольного и младшего школьного возраста с задержкой психического развития.

Срок реализации программы Срок реализации программы для детей первой группы рассчитан на 1 год, для детей второй группы на 6 месяцев.

Форма занятий: Индивидуальные коррекционно-развивающие занятия.

Структура занятия:

1. Сюрпризный момент. Эмоциональный настрой. (Введение в тему).
 2. Рассматривание, обыгрывание игрушки. Упражнения на развитие мелкой моторики рук.
 3. Беседа с ребенком (закрепление).
 4. Деятельность ребенка с предметом-игрушкой.
 5. Продуктивная деятельность, связанная с темой занятия.
(Конструирование, лепка, рисование, нетрадиционные техники рисования).
 6. Оценка результата деятельности в игровой форме.
 7. Итог (консультация с родителями и домашнее задание на отработку определённых приёмов и способов изображения)
- Продолжительность занятия от 20 до 40 минут в зависимости от возраста ребенка и имеющегося у него нарушения.

Методы и приемы работы: Для проведения коррекционно-развивающих занятий используются различные группы методов и приёмов: Одномоментности (обеспечивает самостоятельный творческий поиск детьми средств выразительности); Метод обследования, наглядности (рассматривание подлинных изделий, иллюстраций, альбомов, открыток, видеопрезентаций и других наглядных пособий); Словесный (беседа, рассказ, диалог, художественное слово, указания, пояснения, чтение отрывков из художественной литературы); Практический (самостоятельное выполнение детьми творческой работы, использование различных инструментов и материалов для изображения, выполнение работ по образцу.); Эвристический (развитие находчивости и активности); Частично - поисковый (работа со схемами, привлечение воображения и памяти); Проблемно-мотивационный (стимулирует активность детей за счет включения проблемной ситуации в ход занятия); Метод «подмастерья» (взаимодействие педагога и ребенка в едином творческом процессе); Мотивационный метод (убеждение, поощрение); Здоровьесберегающий метод (физ. минутка, пальчиковая гимнастика, координационно-подвижные игры, рисование под музыку) Сотворчество, жест руки (показ элемента узора детьми, нахождение такого же или одинаковой формы, по цвету, элементу); Подведение итога (анализ работ, выставка работ).

Материально техническое обеспечение программы.

Для реализации программы «Разноцветный мир» необходимо:

Материально-техническое обеспечение: Просторный учебный кабинет с хорошим освещением, оборудованием по возрасту детей, демонстрационный и раздаточный материал.

Методическое и дидактическое обеспечение: Подборка информационной и справочной литературы.

Наглядный материал:

- альбом «Художники»; альбом «Репродукции известных мастеров кисти»;
- альбом «Рисуйте с нами»;
- игры для восприятия цвета и развития руки;
- ватман; обои;
- фломастеры, восковые мелки, пастель, гелиевые ручки; акварель, гуашь, кисти;
- печати – клише;
- трафареты;
- цветная бумага;
- пластилин;
- «пробки; палочки (старые стержни) для процарапывания; ватные палочки; поролон; нитки, свечи, вата; коктейльные трубочки;
- инструменты» для рисования нетрадиционными способами рисования;
- художественная литература;
- репродукции картин.

Ожидаемые результаты:

- овладение детьми определенными знаниями, умениями, навыками в процессе изобразительной деятельности, осознание ребенком своих способностей;
- преодоление моторной неловкости;
- овладение навыками пользования карандашами, кистью, мелками, красками «гуашь», акварель, нетрадиционными художественными материалами;
- овладение навыками смешения цветов на палитре, для передачи колорита, используя различные цвета и оттенки для создания выразительных образов;
- овладение различными способами изображения предметов, явлений окружающей действительности;
- овладение навыками рисования по представлению и с натуры цветов, фруктов, овощей, птиц, зверей, человека, передача движения фигуры;

Содержание программы: Программа включает в себя 6 блоков:

1. Блок. Диагностический – диагностика начальная уточняющая, и итоговая. Начальная диагностика – проводится в начале коррекционно-развивающей работы, при поступлении ребёнка на реабилитацию. Её результаты позволяют определить уровень развития практических навыков. Это деление обеспечивает лично – ориентированный подход в процессе занятия. Итоговая диагностика – проводится в конце коррекционно-развивающей работы. По её результатам определяется уровень динамики, которого достигли дети за время занятий (см. Приложение № 1, № 2, № 3)

2. Блок. «Ниточка» - рисование нитью.

3. Блок. «В мире прекрасного» - знакомство с различными видами изобразительного искусства.

4. Блок. «Лепка и аппликация» – развивать и закреплять умения передавать формы и пропорции, вырезать из бумаги части предметов и силуэты и составлять декоративную композицию.

5. Блок. «Народный промысел» - знакомство с народным промыслом.

6. Блок. «Творческая мастерская» - творческая деятельность детей, знакомство с нетрадиционными техниками изображения (пластилинография, монотипия, тычkovание, рисование пальчиками и ладошкой, поделки из мятой бумаги. и др.)

7. Блок. «Тестопластика» - знакомство детей с соленым тестом и приемами работы с ним.

Формы проведения итогов реализации рабочей программы:

1. Организация выставок детских работ.
2. Тематические выставки .
3. Участие в городских и выставках и конкурсах в течение года.
4. Оформление эстетической развивающей среды в кабинете

Литература:

1. Галанов А.С., Корнилова С.Н., Куликова С.Л.. Занятия с дошкольниками по изобразительному искусству. – М: ТЦ «Сфера», 2000. – 80с.
2. Колль М.-Э. Дошкольное творчество, пер. с англ. Бакушева Е.А. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 256с.
3. Белкина В.Н., Васильева Н.Н., Елкина Н.В. Дошкольник: обучение и развитие. Воспитателям и родителям. – Ярославль: «Академия развития», «Академия К°», 1998.– 256с.

4. Фатеева А.А. Рисуем без кисточки. – Ярославль: Академия развития, 2006. – 96с.
5. Колль, Мери Энн Ф. Рисование красками. – М: АСТ: Астрель, 2005. – 63с.
6. Колль, Мери Энн Ф. Рисование. – М: ООО Издательство «АСТ»: Издательство «Астрель», 2005. – 63с.
7. Фиона Уотт. Я умею рисовать. – М: ООО Издательство «РОСМЭН – ПРЕСС», 2003.– 96с.
8. Коллективное творчество дошкольников: конспекты занятий./Под ред. Грибовской А.А.– М: ТЦ «Сфера», 2005. – 192с.
9. Соломенникова О.А. Радость творчества. Развитие художественного творчества детей 5-7 лет. – Москва, 2001.
10. Доронова Т.Н. Изобразительная деятельность и эстетическое развитие дошкольников: методическое пособие для воспитателей дошкольных образовательных учреждений. – М. Просвещение, 2006. – 192с.
11. Дубровская Н.В. Приглашение к творчеству. – С.-Пб.: «Детство Пресс», 2004. – 128с.
12. Казакова Р.Г., Сайганова Т.И., Седова Е.М. Рисование с детьми дошкольного возраста: Нетрадиционные техники, планирование, конспекты занятий. – М: ТЦ «Сфера», 2004 – 128с.
13. Алексеевская Н.А. Карандашик озорной. – М: «Лист», 1998. – 144с.
14. Колль М.-Э., Поттер Дж. Наука через искусство. – Мн: ООО «Попурри», 2005. – 144с.
15. Утробина К.К., Утробин Г.Ф. Увлекательное рисование методом тычка с детьми 3-7 лет: Рисуем и познаем окружающий мир. – М: Издательство «ГНОМ и Д», 2001. – 64с.
16. Лыкова И.А. Изобразительная деятельность в детском саду. – М: «Карпуз – Дидактика», 2006. – 108с.
17. Штейнле Н.Ф. Изобразительная деятельность. – Волгоград: ИТД «Корифей». 2006. – 128с.
18. Колдина Д.Н. «Лепка и рисование с детьми 2-3 лет», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2007г.
19. Никитина А.В. Нетрадиционные техники рисования в детском саду. – СПб.: КАРО, 2007. - 96с.
20. Ветрова Т.Н. ТРИЗ в изодеятельности. – Наб. Челны. 2007. – 80с.
21. Микляева Н.В. Комментированное рисование в детском саду. – М.: ТЦ Сфера, 2010. – 128с.
22. Комарова Т.С. «Изобразительная деятельность в детском саду», М, издательство «Мозаика-Синтез», 2006г.
23. «Методические рекомендации к программе воспитания и обучения в детском саду», под редакцией М.А.Васильевой.
24. Страунинг А. «Триз в развитии изобразительной деятельности».

Психолого-педагогическая диагностика изобразительной деятельности детей с ограниченными возможностями

Цель: Первичная диагностика детей поступающих в отделение реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья на курс занятий по Изотерапии. Для выявления особенностей возможностей и сформированности навыков изобразительной деятельности.

Задачи: Изучение изобразительной деятельности детей, диагностика навыков и умений к изобразительной деятельности.

Рисование

Материал: лист бумаги, цветные карандаши или фломастеры.

Возраст: 3-6 лет

Задания: ребёнку предлагается нарисовать по представлению дорожку, домик, овощи, фрукты, игрушки и на свободную тему.

Умения и навыки ребенка:

- 1) умение ребёнка выбрать соответствующий цвет, использует цвет как средство изображения (способность и умение передать реальный цвет);
- 2) способность передачи формы предмета (целостно, фрагментарно, ребенок не способен передать форму предмета);
- 3) умение заштриховывать предметы (не заходит за контур, штрихи в разных направлениях, штрихует без просветов, штрихует непрерывно, легко / с трудом определяет предмет по контуру);
- 4) ребенок владеет карандашом / кистью при разных приёмах рисования (владеет свободно, держит карандаш / кисть) правильно/неправильно [щепотью, в кулаке, слишком высоко, низко]);
- 5) ребенок умеет / не умеет изображать в одном рисунке несколько предметов (располагает их на одной линии, на всём листе, на широкой полосе, связывая единым содержанием).

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

- 1) ребенок имеет постоянный положительный эмоциональный настрой;
- 2) ребенок отвлекается / не отвлекается (внимание неустойчивое, мешает другим детям);
- 3) интерес к деятельности (ярко выраженный, ситуативный, интерес отсутствует);%
- 4) речевые высказывания сопровождают / не сопровождают деятельность ребёнка (ребенок рассказывает о своей работе увлечённо, с большим желанием / без увлечения, без желания);
- 5) ребенок равнодушен/нервнодушен к оценке.

Лепка

Материал: пластилин или глина

Возраст: 3-6 лет

Задания:

1) (3-4года) ребенку предлагается слепить предмет из двух частей (гриб)

2) (5- лет) ребенку предлагается слепить предмет из нескольких частей (чашку и блюдце)

3) (6-7 лет) ребенку предлагается слепить фигурки любого животного (котенка)

Умения и навыки ребенка:

1) Ребенок умеет/не умеет лепить предмет из двух частей, (использует/не использует приемы скатывания, сплющивания, соединения, зачищивания)

2) Ребенок умеет/не умеет создавать предмет из нескольких частей (использует/не использует приемы оттягивания, сглаживания, прижимания)

3) Ребенок использует/не использует приёмы вдавливания, примазывания при лепке, работает пальцами / только ладонями;

4) Ребенок обследует/не обследует образец, сравнивает / не сравнивает свою работу с натурой (образцом, заданием);

5) Ребенок умеет / не умеет лепить фигуру животного (человека) в движении, применяет/не применяет различные способы лепки (из частей, из целого куска).

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

1) Ребенок внимателен / отвлекается, играет с материалами;

2) Ребенок доводит / не доводит работу до конца;

3) Ребенок стремится / не стремится сделать работу красивой;

4) Результат работы вызывает / не вызывает чувство радости, удовлетворения (огорчения);

5) Ребенок любит работу / равнодушен к процессу деятельности.

Аппликация

Материал: цветная бумага, клей.

Возраст: 3-6 лет

Задания:

1) Возраст 4 года

Задание: ребёнку предлагается выполнить аппликацию из готовых форм (например, «тележка»).

2) Возраст: 5 лет.

Задание: аппликация из вырезанных ребёнком форм (яблоко и слива, колобок катится с горки).

3) Возраст 6-7 лет.

Материал: Образцы не используются, ножницы, цветная бумага, клей, натуральные предметы, игрушки, муляжи.

Задание: создание образа в аппликации (например, «пушистые цыплята гуляют на лугу»).

Умения и навыки ребенка:

1) ребенок умеет / не умеет создавать изображение, наклеивая готовые формы, соотносит/не соотносит геометрическую форму с формой предмета;

2) ребенок совершает / не совершает осязательный и зрительный анализ (обследование) предмета;

3) ребенок ориентируется /не ориентируется в размерах и положении предмета листе бумаги;

4) ребенок умеет / не умеет разрезать прямоугольник по диагонали (вырезать круг из квадрата, овал из прямоугольника);

5) ребенок правильно / неправильно держит ножницы, владеет / не владеет приемами работы с ними;

6) ребенок владеет/не владеет способом вырезывания с обрыванием.

Особенности деятельности и поведения ребёнка:

1) ребенок владеет / не владеет порядком работы с кистью и клеем;

2) ребенок стремится / не стремится аккуратно выполнить работу;
-ребенок планирует /не планирует последовательность своих действий;
последователен / не последователен в работе;

3) ребенок стремится / не стремится (проявляет интерес / безразличен) к конечному результату в работе.

Анализ деятельности ребенка предлагается проводить на основе учета возрастных нормативов, уровня его самостоятельности и видов оказываемой ему помощи.

Оценка осуществляется в баллах.

0 баллов - ребёнок не демонстрирует умение (необходима постоянно массивная обучающая помощь, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого в силу тяжести дефекта или других факторов).

1 балл - ребёнок демонстрирует умение в единичных случаях (необходима обучающая помощь, нуждается в постоянном контроле со стороны взрослого, или постоянно обращается за его помощью).

2 балла - ребёнок демонстрирует умение, но отмечаются неточности, ошибки или незначительное отставание от возрастных нормативов, достаточная степень самостоятельности (иногда необходима организующая или стимулирующая помощь).

3 балла - ребёнок демонстрирует умение постоянно, отмечается высокая степень самостоятельности. Показатели соответствуют или опережают возрастные нормативы. В некоторых случаях ребенку необходима стимулирующая помощь со стороны взрослого. Каждый вид деятельности (рисование, лепка, аппликация) предлагается оценивать отдельно в баллах, что позволит определить соответствующий уровень сформированности каждого умения и навыка и спланировать основные направления коррекционно-развивающей работы на основе полученных результатов диагностики и оценки особенностей деятельности ребенка.

Примерные уровни по итогам диагностического изучения изобразительной деятельности ребенка

I уровень (достаточный, соответствует возрастным нормативам) - итоговые результаты от 28 до 30 баллов.

II уровень (незначительное отставание от возрастных нормативов) - 23-27 баллов.

III уровень (значительное отставание от возрастных нормативов - 8-16 баллов.

Приложение № 2

Критерии оценки овладения детьми изобразительной деятельностью и развития их творчества (Т.С. Комарова)

1. Критерии оценки уровня цветовосприятия

3 балла	передан реальный цвет предмета, цветовая гамма разнообразна;
2 балла	есть отступления от реальной окраски, преобладание нескольких цветов и оттенков,
1 балл	цвет передан неверно, безразличие к цвету, изображение выполнено в одном цвете.

2. Критерии оценки уровня ассоциативного восприятия пятна

3 балла	самостоятельно перерабатывает пятно, линию в реальные и фантастические образы;
2 балла	справляется при помощи взрослого
1 балл	не видит образов в пятне и линиях.

3. Критерии оценки уровня эмоционального состояния

3 балла	адекватно реагирует эмоциональные отклики педагога, критично оценивает свою работу. Выражает восторг от работы.
2 балла	эмоционально реагирует на оценку взрослого, неадекватен при самооценке (завышена, занижена), заинтересован процессом
1 балл	безразличен к оценке взрослого, самооценка отсутствует; заинтересован (равнодушен) продуктом собственной

4. Критерии оценки уровня самостоятельности и творчества:

3 балла	выполняет задания самостоятельно, в случае необходимости обращается с вопросами, самостоятельность замысла,
2 балла	требуется незначительная помощь, с вопросами обращается редко, оригинальность изображения, стремление к наиболее
1 балл	необходима поддержка и стимуляция деятельности со стороны взрослого, сам с вопросами к взрослому не обращается, не

5. Критерии оценки уровня развития мелкой моторики рук

3 балла	Выполняет задания по инструкции)
2 балла	Совместное выполнение заданий по образцу взрослого
1 балл	Не может манипулировать предметами и работать руками (нет мелких манипуляций

6. Критерии оценки уровня изобразительных навыков:

3 балла	легко усваивает новые техники, владеет навыками действия изобразительными материалами
2 балла	испытывает затруднения при действиях с изобразительными материалами
1 балл	рисует однотипно, материал использует неосознанно

7. Критерии оценки уровня определения формы:

3 балла	Форма передана точно, части предмета расположены, верно, пропорции соблюдаются, чётко передано движение;
2 балла	есть незначительные искажения, движения передано неопределённо

1 балл	искажения значительные, форма не удалась, части предмета расположены неверно, пропорции переданы неверно.
--------	---

8. Критерии оценки уровня композиционного расположения изображения.

3 балла	расположение по всему листу, соблюдается пропорциональность в изображении разных предметов;
2 балла	на полосе листа; в соотношении по величине есть незначительные искажения;
1 балл	композиция не продумана, носит случайный характер; пропорциональность предметов передана неверно.

Шкала уровней: 0 – 9 – низкий уровень; 10 - 18 – средний уровень; 19 – 27 – высокий уровень.



