

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
«КАМЧАТСКИЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ
СЕМЬЕ И ДЕТЯМ»**

ПРОГРАММА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»

для детей с ОВЗ в возрасте от 3 до 10 лет

срок реализации 3 года

г. Петропавловск-Камчатский

2020

ПРОГРАММА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»
для детей с ОВЗ в возрасте от 3 до 10 лет
срок реализации 3 года

Программа составлена
логопедом-реабилитологом
Отделения реабилитации
детей с ОВЗ
Елистратовой Мариной Александровной

Направленность: социально-педагогическая

Логоритмика - наиболее эмоциональное звено логопедической коррекции, сочетающая исправление нарушений речи с развитием сенсорных, двигательных и коммуникативных способностей детей. Под влиянием занятий логопедической ритмикой у детей происходят значимые изменения в звукопроизношении, словообразовании, в накоплении активного словарного запаса, в развитии общей и мелкой моторики. Логоритмические занятия направлены на всестороннее развитие ребёнка. Кроме того, логоритмика с использованием здоровьесберегающих технологий оказывает благотворное влияние на дальнейшее развитие ребенка.

Актуальность. Основной контингент отделения реабилитации детей с ОВЗ составляют дети дошкольного и младшего школьного возраста, имеющие в анамнезе органическое поражение ЦНС, дети со сложной структурой дефекта, задержкой речевого и психомоторного развития, соматически ослабленные дети. У таких детей отмечаются нарушения сенсорных и моторных функций в сочетании с интеллектуальной недостаточностью и недоразвитием речи. В отделении растет количество получателей социальных услуг с различными тяжелыми речевыми патологиями. В связи с этим необходимо искать новые, более эффективные и интересные для детей формы коррекционной работы. Логопедическая ритмика — одно из звеньев коррекционной педагогики.

Одной из универсальных базовых способностей человека является ритмическая способность. По слова известного педагога Э. Жака-Далькроза, «Пространство и время наполнены материей, подчиненной законам вечного ритма». Ритмическая организация является основой жизни. Всё, окружающее нас, живет по законам ритма. Смена времен года, дня и ночи, биение сердца, возрастные процессы – всё это и многое другое подчинено определенному ритму. Развитие ритма тесно связано с формированием пространственно-временных отношений. Двигательный ритм влияет на становление речевых механизмов. Чувство ритма помогает быстрее и легче усваивать стихотворения, понимать музыкальные произведения. Ритмические движения способствуют активизации различных анализаторных систем, становлению интегративной деятельности мозга человека, что особенно актуально для детей с интеллектуальными нарушениями.

Новизна программы состоит в том, что основополагающий принцип **коррекционно-развивающего** направления обучения – взаимосвязь речи с другими психическими функциями. В системе комплексного развития детей с

ОВЗ особое место занимает речедвигательная деятельность, которая лежит в основе развития интеллекта, в частности его творческого компонента. Чем лучше развита данная деятельность, тем выше показатели обучаемости, а, следовательно, интеллектуальных показателей.

Педагогическая целесообразность программы объясняется тем, что своевременная социально-педагогическая коррекция с целью овладения правильной, чистой речью способствует формированию у детей уверенности в себе, развитию мышления, коммуникативных качеств, что в дальнейшем будет способствовать более успешной социализации в обществе. Логопедическая ритмика - это комплексная методика, включающая в себя средства логопедического, музыкально-ритмического и физического воспитания.

Цель программы - преодоление речевых нарушений с помощью систематизированных двигательных упражнений, неречевых функций в сочетании со словом и музыкой

Задачи:

- преодоление речевого негативизма;
- преодоление основного речевого нарушения;
- развитие речевого дыхания, голоса, артикуляции;
- развитие и совершенствование основных психомоторных качеств во всех видах моторной сферы;
- активизация высших психических функций через развитие зрительного и слухового внимания;
- формирование навыков вербального и невербального общения;
- формирование двигательных навыков и умений;
- воспитание координации речи с темпом и ритмом музыки;
- развитие физиологического и речевого дыхания.

Целевая группа: детей с ОВЗ дошкольного и младшего школьного возраста, в т.ч. дети с тяжелыми речевыми нарушениями (дислалия, дизартрия, ринолалия, моторная / сенсорная алалия, общее недоразвитие речи, заикание, расстройства аутистического спектра). Программа направлена на детей

Срок реализации Программа рассчитана на 3 года. В среднем ребенок проходит 2 курса реабилитации в течении одного года. Занятия строятся с учетом логопедического диагноза и индивидуальных возможностей ребенка. В каждый последующий курс реабилитации включаются усложненные задания с целью развития уже сформированных навыков и умений.

Формы работы:

- индивидуальная;
- подгрупповая (при работе с детьми, имеющих схожие речевые нарушения);
- групповая (для детей, посещающих ГДП).

Методы:

- словесные (инструкция, чтение текстов / стихотворений);
- наглядные (демонстрация движений, наглядных материалов, видеоматериалов);
- практические (действия согласно словесной инструкции и образцу).

Режим занятий:

- индивидуальная и подгрупповая работа – 2 раза в неделю;
- групповая работа – 1 раз в неделю.

Продолжительность занятий:

- для детей 3 – 5 лет - 20 минут;
- для детей 6 – 10 лет - 30 минут.

Период одного курса:

- индивидуальная и подгрупповая работа – 1 месяц (8 занятий);
- групповая работа – 2,5 месяца (10 занятий).

Количество занятий в год:

- индивидуальная и подгрупповая работа – 2 месяца (16 занятий);
- групповая работа – 2,5 месяца (10 занятий).

Цикличность и сроки обучения по программе рассчитаны исходя из того, что в течение календарного года один ребенок проходит 1-2 курса реабилитации (индивидуальная / подгрупповая работа). Например, в текущем году четырехлетний ребенок осваивает 8 часов по программе для детей 3-5 лет, в следующем году - еще 8 часов по программе для детей 3-5 лет, на третьем году занятий ребенок осваивает 8 часов по программе для детей 6-10 лет.

Если в указанный период ребенок посещает группу дневного пребывания «Семицветик», то он занимается по программе групповых занятий.

Планируемые результаты освоения программы:

- реализация потребности общения и сотрудничества с детьми и взрослыми;
- автоматизация поставленных звуков на речевом материале;
- сформированность звукослоговой структуры слова;
- улучшения показателей диагностики развития речи;
- сформированность правильного речевого и физиологического дыхания;
- выработка правильного темпа речи, силы голоса;
- правильная артикуляция звуков;
- координированность движения, быстро реагирования на смену движений;
- сформированность умений выполнять движения в соответствии с текстом, музыкой;
- улучшение показателей слухового, зрительного и двигательного внимания, памяти, мышления;
- улучшение познавательной активности;
- сформированность навыков вербального и невербального общения;
- освоение оздоровительных упражнений для горла, улучшения осанки, дыхательных и пальчиковых упражнений.

Мониторинг

Диагностика речевого развития детей с дизартрией, заиканием; речевого развития детей с ЗРР, ОНР, дислалией; речевого развития детей с системным нарушением речи при РАС, моторной (сенсорной) алалии.

Подведение итогов – рекомендации родителям по результатам диагностики

Тематический план
(индивидуальная / подгрупповая работа
с детьми в возрасте 3 - 5 лет)

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания	4
2.	Коррекция звукопроизношения	4
3.	Развитие активного и пассивного словаря	2
4.	Развитие познавательных психических процессов	2
5.	Развитие мелкой и общей моторики	4
	Всего:	16

Тематический план
(индивидуальная / подгрупповая работа
с детьми в возрасте 6 - 10 лет)

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания	4
2.	Коррекция звукопроизношения	4
3.	Развитие мелкой и общей моторики	2
4.	Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка	4
5.	Развитие познавательных психических процессов	2
	Всего:	16

Тематический план
(групповая работа с детьми, посещающих ГДП)

№	Раздел	Кол-во часов
1.	Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания	2
3.	Развитие мелкой и общей моторики	4
4.	Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка	3
5.	Развитие познавательных психических процессов	1
	Всего:	10

Содержание программы

Индивидуальная / подгрупповая работа с детьми в возрасте 3 - 5 лет- 16 часов

- 1. Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания**
Футбол. Зима. Паровозик. Животные.
- 2. Коррекция звукопроизношения**
Звуки в домиках живут. Найди звук. Угадай-ка. Повтори правильно.
- 3. Развитие активного и пассивного словаря**
Фрукты. Овощи. Репка. Пианист.
- 4. Развитие познавательных психических процессов**
Вверху – внизу. Справа – слева.
- 5. Развитие мелкой и общей моторики**
Веселые мячи. Транспорт. Насекомые. Фрукты.

Индивидуальная / подгрупповая работа с детьми в возрасте 6 - 10 лет – 16 часов

- 1. Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания**
Эмоции. Послушный язычок. Веселая артикуляционная гимнастика.
Игривый ветер.
- 2. Коррекция звукопроизношения**
Свистим. Шипим. Рычим. Скороговорки.
- 3. Развитие мелкой и общей моторики**
Пальчики танцуют. Веселый марш.
- 4. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**
Профессии. Одежда. Предлоги в картинках. Волшебный сундучок.
- 5. Развитие познавательных психических процессов**
Животные России. Животные Африки.

Групповая работа с детьми, посещающих ГДП – 10 часов

- 1. Развитие артикуляционной моторики, речевого дыхания**
Веселая артикуляционная гимнастика. Веселая дыхательная гимнастика.
- 2. Развитие мелкой и общей моторики**
Увлекательное путешествие. Шотландские мотивы. Вышли пальчики гулять.
Ежики-мячи.
- 3. Активизация речевой деятельности и развитие лексико-грамматических средств языка**
Сочиняем историю. Волшебный сундучок. Времена года.
- 4. Развитие познавательных психических процессов**
Логопедическая викторина.

Методическое обеспечение программы:

Обеспечение программы методическими видами продукции: конспекты занятий, буклеты «Мир на кончиках пальцев», рекомендации для родителей:

Дидактические материалы: демонстрационный материал по лексическим темам, дидактические наборы карточек по грамматике, аудио и видеоматериалы.

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной.

- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой.

- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985.

- Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е.В. Кузнецовой, Е.А. Алябьевой, Н.В. Микляевой.

- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М. «ТС СФЕРА», 2006.

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н. Щетинина.

- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Материально-техническое обеспечение программы

Индивидуальные и подгрупповые логоритмические занятия целесообразно проводить в кабинете логопеда, групповые – в музыкальном зале.

Оборудование кабинета:

- столы, стулья, шкафы, стеллажи,
- облучатель «Дезар-2»,
- стерилизатор однокамерный DEVAL,
- зеркало настенное,
- логопедическое зеркало с отверстием,
- комплект логопедических постановочных зондов,
- комплекс «Комфорт Лого»,
- мини – гарнитура для звукопроводения Forbrain,
- балансиры,
- ручной лабиринт,

- логопедические мячи,
- метроном,
- игровые музыкальные инструменты,
- стол для работы с кинетическим песком с крышкой Step-2,
- Игры и упражнения для развития у детей общих речевых навыков (3-4 года),
- Конспекты логопедических занятий с детьми младшего возраста (3-4 года),
- Большая книга заданий и упражнений на развитие мелкой моторики,
- Большой альбом по развитию математических способностей,
- Развитие речи малыша. Упражняем язычок,
- Большой логопедический учебник.

Перечень используемых технических средств:

- ПК,
- принтер HP Color Laser Jet Pro MFP M277n,
- музыкальный центр,
- развивающе - коррекционные комплексы с видеобиоуправлением ("Тимокко", "Игры с Тимом", "Возьми и сделай", "Буквы. Цифры. Цвета").

Перечень материалов, необходимых для проведения занятий:

- мячики «Су-джок»,
- игрушки на развитие дыхания,
- сенсорные краски, белый картон,
- кинетический песок,
- лампы для стерелизатора.

Список литературы

1. Алябьева, Е.А. Логоритмические упражнения без музыкального сопровождения: Методическое пособие. — М.: ТЦ Сфера, 2006.
2. Бабушкина, Р.Л. Кислякова О.М., Логопедическая ритмика: Методика работы с дошкольниками, страдающими общим недоразвитием речи / Под ред. Г.А. Волковой. - СПб. КАРО, 2005.
3. Валявко С.М., куликовская Т.А. Издание развивающего обучения для детей дошкольного возраста. Шипим, свистим, рычим. – М.: ТЦ Сфера, 2017.
4. Картушина М.Ю. Логоритмические занятия в детском саду. – М., Сфера, 2005.
5. Лалаева Р.И. Логопедическая работа в коррекционных классах. – М.: ВЛАДОС, 2000.
6. Лопухина, И.С. Логопедия - ритм, речь, движение: Пособие для логопедов и родителей. - СПб.: «Дельта» - 1997.
7. Никольская О.С., Баенская Е.Р., Либлинг М.М. Аутичный ребенок: пути помощи, М.: Теревинф, 2010.

8. Нищева Н.В. Веселая артикуляционная гимнастика. – СПб.: ООО «ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2018.
9. Нищева Н.В. Веселая дыхательная гимнастика. – СПб.: ИЗДАТЕЛЬСТВО «ДЕТСТВО», 2017.
10. Нищева, Н.В. Система коррекционной работы в логопедической группе для детей с общим недоразвитием речи. — СПб: ДЕТСТВО — ПРЕСС, 2003.
11. От рождения до школы. Примерная общеобразовательная программа дошкольного образования (пилотный вариант) / Под ред. Н.Е. Вераксы, Т.С. Комаровой, М.А. Васильевой. – 3-е изд., испр. и доп. - М.: МОЗАИКА-СИНТЕЗ, 2014.
12. Рудик О.С. Практическая коррекционная работа с детьми дошкольного возраста с общим недоразвитием речи. – М.: ВЛАДОС, 2017.
13. Система музыкально-оздоровительной работы в детском саду: занятия, игры, упражнения/авт.-сост. О.В. Арсеновская. – Волгоград: Учитель, 2011.
14. Таран, Р.Т. Логоритмические занятия в системе работы логопеда ДОУ. СПб.: «ДЕТСТВО-ПРЕСС», 2011.
15. Токарева С.И. Коррекция речевых нарушений у детей 5-7 лет: игровые методы и приемы. – Волгоград: Учитель, 2017.
16. Чистякова, М.И. Психогимнастика. М.: Издательство: Просвещение, Владос, - 1995.
17. Шашкина, Г. Р. Логопедическая ритмика для дошкольников с нарушениями речи: Учеб. пособие для студ. высш. пед. учеб. заведений/ - М.: Издательский центр «Академия», 2005.
18. Щетинин, М.Н. Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей/М. Н. Щетинин. - М.: Айрис-пресс. – 2007.
19. Юрова Р.А. «Формирование произносительных навыков у учащихся с нарушениями интеллектуального развития». – М., 2010.

**МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ
ПРОГРАММА «ЛОГОПЕДИЧЕСКАЯ РИТМИКА»
для детей с ОВЗ в возрасте от 3 до 10 лет
срок реализации 3 года**

Программа «Логоритмика» базируется на основных положениях программ и методических пособий:

по логопедии:

- Программа и методические рекомендации «Воспитание и обучение детей дошкольного возраста с общим недоразвитием речи» Т.В. Филичевой и Г. В. Чиркиной.

- «Система коррекционной работы» Н. В. Нищевой.

- Методическое пособие «Артикуляционная гимнастика в стихах и картинках» Т. А. Куликовской.

по логоритмике:

- Волкова Г.А. Логопедическая ритмика - М., Просвещение, 1985.

- Методические пособия по логоритмике М.Ю. Картушиной, М.Ю. Гоголевой, Е.В. Кузнецовой, Е.А. Алябьевой, Н.В. Микляевой.

- Воронова А.Е. Логоритмика для детей 5-7 лет. Занятия и упражнения. М. «ТС СФЕРА», 2006.

по оздоровлению детей:

- Методические пособия «Стрельниковская дыхательная гимнастика для детей» М.Н. Щетинина.

- «Азбука физкультминуток» В. И. Ковалько.

Рекомендаций по проведению занятий.

Занятия построены с учетом возрастных и психомоторных особенностей детей с ОВЗ. Речевая и физическая нагрузка в ходе занятия распределяется с учетом степени речевых нарушений и физических возможностей каждого ребенка. Это достигается путем чередования различных видов деятельности, что позволяет удержать внимание детей на протяжении всего занятия. Постоянная смена, новизна заданий увеличивает интерес и повышает концентрацию внимания, снижает утомляемость, способствует быстрому усвоению материала.

Примерная структура занятия:

Виды работы	Цель
Ритмическая разминка	Установить эмоциональный контакт.
Упражнения на развитие внимания и памяти	Развивать зрительную, слуховую, двигательную память. Вырабатывать быструю и точную реакцию на слуховой и зрительный раздражитель.

Упражнения на координацию движений с речью	Содействовать тренировке дифференцированных и точных движений с речью, ориентировке в пространстве. Формировать чувство ритма.
Артикуляционная и мимическая гимнастика	Отрабатывать статические упражнения органов артикуляционного аппарата, умение объединять простые движения в сложные, необходимые для правильного произнесения звуков. Следить за точностью, объемом и полнотой выполнения упражнений.
Дыхательные и голосовые упражнения	Развивать певческие способности. Отрабатывать диафрагмальный тип дыхания, продолжительный речевой выдох.
Речевые игры	Содействовать в преодолении речевого негативизма. Активизировать словарь и грамматический строй речи. Автоматизировать поставленные звуки.
Релаксационные упражнения	Сосредоточить внимание на физических ощущениях в состоянии расслабления.

Виды деятельности детей на занятии делятся на две большие группы:

а) упражнения, развивающие **неречевые процессы** (общая и мелкая моторика, координация движений, ориентировка в пространстве, регуляция мышечного тонуса, развитие чувства музыкального метра, темпа, ритма, развитие психических процессов);

б) **речевые упражнения** (развитие дыхания, голоса, темпа и интонации речи, развитие артикуляции и мимики, работа над правильным звукопроизношением и формированием фонематического слуха).

В занятия по логоритмике включены следующие виды деятельности:

1. **Ходьба и маршировка в различных направлениях.** Как правило, эти упражнения являются вводными и заключительными. Они формируют четкую координацию движений рук и ног, улучшают осанку, учат ориентироваться в пространстве, закрепляют понятия левостороннего и правостороннего движения, учат воспринимать словесную инструкцию, т.е. развивают слуховое внимание.

2. **Упражнения на регуляцию мышечного тонуса** направлены на развитие умения расслаблять и напрягать определенные группы мышц. Это необходимо для хорошей координации и ловкости движений.

3. **Упражнения на развитие дыхания, голоса и артикуляции.** Работа над артикуляцией позволяет уточнить правильное звукопроизношение, развивает подвижность языка, челюстей, губ, способствует хорошей переключаемости артикуляционных движений.

4. **Упражнения на активизацию внимания и памяти.** Для детей, имеющих речевые нарушения, особенно важно развивать слуховое внимание и слуховую память.

5. **Счетные упражнения.** Эти упражнения позволяют задавать определенный темп и ритм выполнения движений, а также закрепляют счет в пределах 1-100. Чаще всего счетные упражнения – это разнообразные считалки.

6. **Речевые упражнения без музыкального сопровождения.** Их суть – ритмичное проговаривание стихотворного текста с одновременным выполнением действий. Стихотворный текст в этих упражнениях является ритмической основой для выполнения движений. Это позволяет совершенствовать общую и мелкую моторику, вырабатывает хорошую координацию действий.

7. **Ритмические упражнения.** Основная задача этих упражнений – сформировать у ребенка чувство музыкального ритма в движении.

8. **Развитие чувства темпа.** Эти упражнения необходимы для того чтобы на основе музыкального темпа работать над темпом речи.

9. **Пение.** Пение прекрасно развивает дыхание, голос, формирует чувство ритма и темпа, улучшает дикцию и координирует слух и голос.

10. **Игра на музыкальных инструментах.** Музыцирование на детских музыкальных инструментах развивает мелкую моторику, формирует чувство музыкального ритма, метра, темпа, улучшает внимание, память и пр.

11. **Пальчиковые игры.** Науке давно известно, развитие подвижности пальцев напрямую связано с речевым развитием. Поэтому, развивая мелкую моторику пальцев рук, мы способствуем скорейшему речевому развитию. Пальчиковые игры проводятся с пением, с проговариванием текста, а также с мелкими предметами – карандашами, палочками, мячами.

12. **Упражнения на развитие мимики.** Эти упражнения направлены на развитие мимической и артикуляционной моторики.

13. **Артикуляционные упражнения** направлены на развитие подвижности языка, губ, челюстей, переключаемости артикуляционных движений. Они могут выполняться как под музыку, так и без нее, под счет.

14. **Упражнения на развитие фонематического восприятия.**

Фонематическое восприятие – это различение на слух всех звуковых единиц языка. Без развитого фонематического слуха невозможно правильное звукопроизношение, т.к. прежде, чем произнести звук, нужно научиться различать его на слух. Работа по формированию фонематического восприятия строится на развитии слухового внимания. Эти упражнения направлены на различение слов, близких по звуковому составу, на различение слогов, выделение различных слоговых сочетаний, отдельных звуков, дифференциации на слух похожих по звучанию звуков, определение местоположения заданного звука в словах, воспроизведение слоговой структуры слов.

15. **Коррекция звукопроизношения.** На логоритмических занятиях проводится работа по исправлению неправильного звукопроизношения. На подготовительном этапе даются упражнения на формирование слухового

внимания, фонематического восприятия, артикуляционной и мимической моторики, затем звук автоматизируется и дифференцируется. Детям предлагаются игры на основе звукоподражания

Мониторинг результативности

Мониторинг речевого развития детей с дизартрией, заиканием.

№	Навыки и умения	Результат
1	Речевое дыхание	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
2	Артикуляционная моторика	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
3	Общая моторика	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
4	Мелкая моторика	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
5	Тонус мышц лица и речевого аппарата	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
6	Звукопроизношение	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
7	Психоэмоциональное состояние	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.

Ожидаемые результаты работы:

Получатель социальных услуг может:

- выполнять действия по показу, инструкции;
- выполнять действия с опорой на иллюстративный материал;
- переключаться с одного вида деятельности на другой;
- выполнять самомассаж по показу, инструкции;
- овладеть правильным речевым дыханием;
- овладеть правильным произношением звуков, автоматизацией поставленных звуков изолированно, в слогах, словах, простых предложениях под контролем логопеда;
- различать понятия «гласный», «слог», «слово», «предложение»;
- произносить чистоговорки, стихотворения с опорой на образец чтения логопеда;

-знать наизусть короткие стихотворения, слогопесенки, разученные в ходе работы над автоматизацией звуков, развитием мелкой и общей моторики с логопедом.

Мониторинг речевого развития детей с ЗРР, ОНР, дислалией.

№	Навыки и умения	Результат
1	Речевое дыхание	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
2	Артикуляционная моторика	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
3	Общая моторика	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
4	Мелкая моторика	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
5	Звукопроизношение	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
6	Фонематические процессы и слуховое восприятие	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
7	Речевая деятельность и развитие лексико-грамматических средств языка	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.
8	Психоэмоциональное состояние	<ul style="list-style-type: none">○ без изменений;○ незначительная положительная динамика;○ положительная динамика.

Ожидаемые результаты работы:

Получатель социальных услуг может:

- выполнять действия по показу, инструкции;
- выполнять действия с опорой на иллюстративный материал;
- переключаться с одного вида деятельности на другой;
- овладеть правильным речевым дыханием;
- слушать стихотворение, сказку, рассказ;
- отвечать на вопросы;
- отвечать на вопросы с опорой на иллюстративный материал;
- составить простую фразу на основе предложенного изображения;
- выполнить обобщения;
- овладеть навыками формообразования и словообразования;

- овладеть элементарными навыками фонематического восприятия (умение слышать нужный звук в слове, выделение первого звука в слове);
- овладеть правильным произношением звуков, автоматизацией поставленных звуков изолированно, в слогах, словах, простых предложениях под контролем логопеда;
- различать понятия «гласный», «слог», «слово», «предложение»;
- произносить чистоговорки, стихотворения с опорой на образец чтения логопеда;
- знать наизусть короткие стихотворения, слогопесенки, разученные в ходе работы над автоматизацией звуков, развитием мелкой и общей моторики с логопедом.

Мониторинг речевого развития детей с системным нарушением речи при РАС, моторной (сенсорной) алалии.

№	Навыки и умения	Результат
1	Речевое дыхание	<ul style="list-style-type: none"> ○ без изменений; ○ незначительная положительная динамика; ○ положительная динамика.
2	Артикуляционная моторика	<ul style="list-style-type: none"> ○ без изменений; ○ незначительная положительная динамика; ○ положительная динамика.
3	Общая моторика	<ul style="list-style-type: none"> ○ без изменений; ○ незначительная положительная динамика; ○ положительная динамика.
4	Мелкая моторика	<ul style="list-style-type: none"> ○ без изменений; ○ незначительная положительная динамика; ○ положительная динамика.
5	Пространственная ориентация	<ul style="list-style-type: none"> ○ без изменений; ○ незначительная положительная динамика; ○ положительная динамика.
6	Звукопроизношение	<ul style="list-style-type: none"> ○ без изменений; ○ незначительная положительная динамика; ○ положительная динамика.
7	Самостоятельная фразовая речь	<ul style="list-style-type: none"> ○ без изменений; ○ незначительная положительная динамика; ○ положительная динамика.
8	Познавательные психические процессы	<ul style="list-style-type: none"> ○ без изменений; ○ незначительная положительная динамика; ○ положительная динамика.
9	Психоэмоциональное состояние	<ul style="list-style-type: none"> ○ без изменений; ○ незначительная положительная динамика; ○ положительная динамика.

Ожидаемые результаты работы:

Получатель социальных услуг может:

- вступать в продуктивный контакт с логопедом;
- внимательно слушать логопеда;
- использовать вербальные и невербальные приемы коммуникации в процессе общения;
- выражать свои просьбы, желания;
- использовать по назначению дидактические материалы;
- выполнять действия по показу и по инструкции;
- переключаться с одного вида деятельности на другой;
- выполнять задание от начала до конца;
- удерживать вербальную инструкцию в процессе выполнения задания;
- принимать помощь логопеда;
- слушать стихотворение, сказку, рассказ, песню;

Рекомендации родителям:

№	Рекомендации	Примечания
1	Продолжить занятия согласно рекомендациям логопеда.	Разработка индивидуальных рекомендаций
2	Повторить курс реабилитации.	Определение примерного периода для прохождения следующего курса
3	Посещать занятия специалистов центра.	Рекомендация специалистов
4	Обратиться к специалистам медицинского учреждения.	Озвучивание выявленной проблемы, рекомендация специалиста, медицинского учреждения

Методические рекомендации для логопедических занятий в домашних условиях

1. Упражнение на дыхание.

Тренироваться вдыхать воздух через нос с закрытым ртом, выдыхать воздух через рот.

Сдувать снежинку (ватку) с ладошки. Дуть мыльные пузыри, задувать свечи, сдувать пушинки с одуванчика. Выдох должен быть длительным.

Для снятия эмоционального и физического напряжения можно выполнить упражнения «Фунтик»: сделать глубокий вдох через нос одновременно поднимая руки вверх, наклонить корпус туловища вниз с выдохом, сопровождая словом «ФФФФУУУУнттик». Колени должны быть прямыми, голова опущена вниз.

«Топор»: поставить ноги на ширину плеч, сцепить пальцы рук “замком” и опустить руки вниз. Быстро поднять руки — вдохнуть, наклониться вперед, медленно опуская руки, произнести “ух!” на длительном выдохе.

2. Пение гласных звуков.

«А» - растет = руки поднимаются вверх (рот – «окошко»).

«Аааааааа» - руки опущены вниз, глубокий вдох через нос – выдох со звуком «аааааааааааа». Руки медленно поднимаем над головой до соединения хлопком.

«О» - толстеет – ладошки вместе – расхождение ладошек (губы трубочкой / хоботком).

Руки в стороны – глубокий вдох через нос – выдох со звуком «оооооооооооо», руки медленно соединить перед собой хлопком.

«У» - плачет волк, летит самолет (губы трубочкой / хоботком).

Ладошки прижаты к плечам, выдох со звуком «уууууууууууу», руки медленно соединить хлопком с руками мамы.

«И» - ощущаем щекотки на небе, ощущаем вибрацию на темени (улыбаемся).

Ладошки с вытянутыми указательными пальцами прижаты к плечам, выдох со звуком «иииииииии», руки медленно поднять вверх – звук «и» улетел.

Петь гласные с нарастающей и убывающей силой голоса: ↑↓. Например, буква «а» восходит на горку, а потом скатывается с нее.

Произнести плавно на одном выдохе несколько звуков:

ааааа

аааааооооооооо

ааааауууууууууу

аааааииииииииоооооооо

3. Упражнения

для выработки интонационной выразительности речи.

Прочитать фразы, подчеркивая голосом выделенные слова.

Девочка играет в саду с куклой. (Играет девочка, а не мальчик.)

Девочка играет в саду с куклой. (А не просто унесла ее туда.)

Девочка играет в саду с куклой. (А не в парке, в лесу.)

Девочка играет в саду с куклой. (А не с другой игрушкой.)

4. Развитие моторики.

Упражнение «Колечки»: каждый палец руки поочередно соединить с большим пальцем. Сначала правая рука, потом левая, одновременно двумя руками.

Упражнение «Кулак – ребро - ладонь».

Упражнение «Когти»: ладони лежат на столе, потом пальцы собираются в кулачок. Позже упражнение выполняют следующим образом: на правой руке «когти» выпущены, на левой спрятаны, одновременно меняем положение «когтей».

Массаж фаланг пальцев:

* по-пу-гай – мизинец
во-ро-бей – безымянный
пе-ли-кан – средний
со-ло-вей – указательный
пти-цы – большой

* а-пель-син – мизинец
ман-да-рин – безымянный
а-бри-кос – средний
а-на-нас – указательный
фрук-ты – большой

* са-мо-лет – мизинец
теп-ло-ход – безымянный
вер-то-лет – средний
вез-де-ход – указательный
транс-порт – большой

Потягивание за кончики пальцев:

Репка

Тянут, тянут	мизинец
бабка с дедкой	безымянный
Из земли	средний
большую репку:	указательный
«Вот пришла бы	большой

наша внучка,	мизинец
помогла б	безымянный
собака Жучка.	средний
Где же кошка?	указательный
Мышка-крошка?»	мизинец

Хоть держалась крепко — одноименные пальцы подушечками друг к другу
Вытянута репка! руки поднимаем вверх и разводим.

5. Артикуляционная гимнастика.

«Заборчик» (Широко улыбнуться, зубы сомкнуты, рот открыт.)

«Трубочка» (Сложить губы в трубочку, как хоботок у слонёнка, и замереть в таком положении – немного видны зубы).

«Блинчик» (Нужно полностью расслабить мышцы языка: открыть рот, положить расслабленный язык на нижнюю губу, замереть в такой позе).

«Змейка» (Открыть рот, из губ сложить улыбку, высунуть язык и тянуть его вперед как можно дальше. При этом язык должен быть максимально узким, то есть напоминать маленькую змейку)

«Месим тесто». Сложить губы в образе улыбки, они разъединены; зубы разомкнуты. Высунуть язык и придавить его губами, проговорить: «па-па-па». Затем придавить язык зубами-резцами и повторить слоги «та-та-та».

«Часы». Открыть рот, из губ сложить улыбку. Конец языка при открытии рта вытягивается к правому углу рта, потом к левому (тик-так).

«Качели». Это упражнение, очень похожее на предыдущее, только язык должен то подниматься вверх, то опускаться вниз, имитируя качели.

«Кошка испугалась» или «горка». Открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы, середина языка приподнята.

«Колесо». Открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы, середина языка приподнята, язык вытолкнуть вперед.

«Чешем кошке спинку». Открыть рот, кончик языка упирается в нижние зубы, середина языка приподнята, зубами «причесать» язык.

«Варенье». Губы сложены в образе улыбки. Конец широкого языка при открывании рта прилепить к верхней губе. Потом облизываем губы.

«Маляр». Рот открыт. Представить, что язык – это кисточка, с помощью которой надо покрасить потолок. Кончиком языка нужно проводить по небу от горла к зубам и обратно.

«Барабанные палочки». Рот в образе широкой улыбки. «Стучать» концом языка по задней стенке зубов верхней челюсти и проговорить: «дэ-дэ-дэ-дэ».

«Помидоры - огурцы». Надуть – втянуть поочередно щеки.

«Футбол» с открытым ртом. Рот открыт, язык поочередно упирается то в правую, то в левую щеку. «Футбол» с закрытым ртом.

«Парус». Открыть рот, из губ сложить улыбку. Кончик языка поднять за верхние зубы, «в парус подул ветер» - середина языка выдвигается чуть вперед.

«Котенок лакает молоко». Открыть рот. Губы в улыбке. Во время отрывания рта выдвинуть широкий язык вперед, придать ему образ чаши и вернуть язык в таком положении в ротовую полость.

«Чашка». Открыть рот. Губы в улыбающемся виде. Во время отрывания рта продемонстрировать широкий язык и слегка приподнять язык, придавая ему образ чаши.

«Грибок». «Прилепить» язык к небу и остаться в таком положении на несколько секунд.

«Гармошка». Сначала принять позу из предыдущего положения (грибок). Затем ему нужно несколько раз открыть и закрыть рот.

«Лошадка». «Цокать» язычком, имитируя стук лошадиных копыт. Нижняя челюсть должна быть неподвижной.

«Останавливаем лошадь». Дуть на сомкнутые губы со звуком «прррр».

6. Игровой самомассаж.

Самомассаж активизирует движения лицевой мускулатуры, улучшает тонус мышц лица и всего тела. самомассаж можно проводить одновременно с несколькими детьми в любое время дня.

Длительность одного сеанса 5-10 минут. Каждое упражнение выполняется 4-6 раз. Дети могут сидеть или лежать (после сна). Помещение должно быть хорошо проветренным. Одежда не должна стеснять движений. Необходимо вымыть руки и лицо ребенка. Дыхание при самомассаже должно быть ровным и спокойным. Во время выполнения движений у ребенка не должно быть ощущений дискомфорта, напротив, все движения самомассажа должны приносить ребенку удовольствие.

Когда приемы самомассажа будут освоены ребенком, возможно проведение движений под стихотворный текст или тихую музыку в медленном ритме. Этот метод особенно полезен, поскольку способствует формированию чувства ритма. Проводится в игровой форме.

7. самомассаж мышц головы и шеи

1. «Я хороший». Расположить ладони обеих рук на области головы, ближе ко лбу, соединив пальцы в центре, и затем провести ладонями по волосам, опускаясь вниз через уши и боковые поверхности шеи к плечам. Движения рук должны быть одновременными, медленными, поглаживающими.

2. «Наденем шапочку». Исходное положение рук то же. Движения обеих ладоней вниз к ушам, а затем по переднебоковой части шеи к яремной ямке. самомассаж мышц лица

1. «Рисуем дорожки». Движение пальцев от середины лба к вискам.

2. «Рисуем яблочки». Круговые движения пальцев от середины лба к вискам.

3. «Рисуем елочки». Движения пальцев от середины лба к вискам. Движение направлено несколько по диагонали.

4. «Пальцевый душ». Легкое постукивание или похлопывание кончиками пальцев по лбу.

5. «Рисуем брови». Проводить по бровям от переносицы к вискам каждым пальцем поочередно: указательным, средним, безымянным и мизинцем.

6. «Наденем очки» Указательным пальцем проводить легко от виска по краю скуловой кости к переносице, затем по брови к вискам.

7. «Глазки спят». Закрыть глаза и легко прикрыть пальцами веки. Удерживать в течение 3 — 5 с.

8. «Нарисуем усы». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта.

9. «Веселый клоун». Движение указательными и средними пальцами от середины нижней губы к углам рта, а затем вверх к скуловой кости.

10. «Грустный клоун». Движение указательными и средними пальцами от середины верхней губы к углам рта, а затем к углам нижней челюсти.

11. «Клювик». Движение указательным и средним пальцами от углов верхней губы к середине, а затем от углов нижней губы к середине.

12. «Погладим подбородок». Тыльной поверхностью пальцев поглаживать от середины подбородка к ушам.

13. «Расческа». Поглаживание губ зубами

14. «Молоточек». Постукивание губ зубами.

15. Всасывание верхней и нижней губы попеременно.

16. Пожевывание попеременно то верхней, то нижней губы.

17. «Пальцевый душ». Набрать воздух под верхнюю губу и легко постукивать по ней кончиками пальцев, затем воздух под нижнюю губу.

18. «Нарисуем три дорожки». Движение пальцев от середины нижней губы к ушам, от середины верхней губы к ушам, от середины носа к ушам.

19. «Нарисуем кружочки». Круговые движения кончиками пальцев по щекам.

20. «Погреем щечки». Растирающие движения ладонями по щекам в разных направлениях.

21. «Паровозики». Сжать кулаки и приставить их тыльной стороной к щекам. Производить круговые движения, смещать мышцы щек сначала по часовой стрелке, а затем против часовой стрелки.

22. «Пальцевый душ». Набрать воздух под щеки и легко постукивать по ним кончиками пальцев.

23. «Испечем блинчики». Похлопать ладошками по щекам.

24. «Умыли личико». Ладонями обеих рук производить легкие поглаживающие движения от середины лба вниз по щекам к подбородку.

8. Массаж лица в стихах.

(Поглаживающие движения от середины лба, носа, верхней губы, подбородка к ушам).

Если солнце жарко греет,

Если легкий ветер веет,

Стало сухо и тепло —

Это лето к нам пришло.

(Постукивающие движения подушечками пальцев по лбу, щекам, подбородку).

Если дождь стучит по крыше,

Листья падают неслышно.

Птицам улетать пора —

Это осень к нам пришла.

(Круговые движения в области лба, щек, подбородка).

Если вьюга кружит, злится,

Всюду белый снег кружится,

В снежных шапках все дома, - Это к нам пришла зима.

(Поглаживающие движения обеими ладонями сверху вниз по боковым сторонам лица и шеи, по центральной части лица и шеи).

Если тает снег и лед,
Звонкий ручеек течет,
Распускается листва —
Это к нам пришла весна.

9. Самомассаж ушных раковин

1. «Погрели ушки». Приложить ладони к ушным раковинам и потереть их.
2. «Потянули за ушки». Взяться пальцами за ушные мочки и потянуть их вниз 3 — 5 раз.
3. «Послушаем тишину». Накрывать ушные раковины ладонями. Подержать их в таком положении 2 — 3 с.

10. Самомассаж губ и мышц языка

Данные приемы самомассажа языка можно рассматривать и как часть активной гимнастики.

1. «Поглаживание языка губами». Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между губами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.
2. «Пошлепывание языка губами». Пошлепывать язычок, который находится между губами, при этом слышатся звуки «ПЯ-ПЯ-ПЯ».
3. «Поглаживание языка зубами». Просунуть язык как возможно больше сквозь узкую щель между зубами, затем расслабить его так, чтобы боковые края языка касались углов рта. Постепенно убирать язык в полость рта.
4. «Покусывание языка зубами». Покусать язычок зубками, высовывая его вперед и убирая назад, в полость рта.

11. Самомассаж с игольчатым логопедическим мячом.

Я мячом круги катаю
Взад-вперед его гоняю
Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму
И другой рукой начну.
Я мячом круги катаю
Взад-вперед его гоняю
Им поглажу я ладошку,
А потом сожму немножко.
Каждым пальцем мяч прижму

А теперь последний трюк-
Мяч летает между рук.
(Движения соответствуют тексту)

Мячик-ежик мы возьмем,
(берем массажный мячик)
Покатаем и потрем.
(катаем между ладошек)
Вверх подбросим и поймаем,
(можно просто поднять мячик вверх)
И иголки посчитаем.
(пальчиками одной руки нажимаем на шипы)
Пустим ежика на стол,
(кладем мячик на стол)
Ручкой ежика прижмем
(ручкой прижимаем мячик)
И немножко покатаем...
(ручкой катаем мячик)
Потом ручку поменяем.
(меняем ручку и тоже катаем мячик)

Гладь мои ладошки, еж!
Ты колючий, ну и что ж?
Я хочу тебя погладить!
Я хочу с тобой поладить!

(Катаем мячик между ладошками, гладим его, дотрагиваемся пальцами до отдельных "колючек". Можно катать стопой по полу, заменив "ладошки" на "ножки", делать массаж тела, называя все соответственно).

12. Самомассаж с мячиком Су-Джок.

Родные братья.
Ивану-большому — дрова рубить,
(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)
Ваське-указке — воду носить,
(надеваем на указательный палец)
Мишке-среднему — печку топить,
(надеваем на средний палец)
Гришке-сиротке — кашу варить,
(надеваем на безымянный палец)
А крошке Тимошке — песенки петь,
Песни петь и плясать,
Родных братьев потешать.
(надеваем на мизинец).

Пальчики-мальчики.

Этот пальчик самый сильный, самый толстый и большой.

(надеваем кольцо Су-Джок на большой палец)

Этот пальчик для того, чтоб показывать его.

(надеваем кольцо на указательный палец)

Этот пальчик самый длинный и стоит он в середине.

(надеваем колечко на средний палец)

Этот пальчик безымянный, он избалованный самый.

(надеваем кольцо на безымянный палец)

А мизинчик, хоть и мал, очень ловок и удал.

(надеваем кольцо Су-Джок на мизинец).

Мальчик-пальчик.

— Мальчик-пальчик,

Где ты был?

(надеваем кольцо на большой палец)

— С этим братцем в лес ходил,

(надеваем на указательный палец)

-С этим братцем щи варил,

(надеваем на средний палец)

-С этим братцем кашу ел,

(надеваем на безымянный палец)

-С этим братцем песни пел

(надеваем на мизинец).

Пальчики.

Этот пальчик — в лес пошёл,

(надеваем кольцо на мизинец)

Этот пальчик — гриб нашёл,

(надеваем на безымянный палец)

Этот пальчик — занял место,

(надеваем на средний палец)

Этот пальчик — ляжет тесно,

(надеваем на указательный палец)

Этот пальчик — много ел,

Оттого и растолстел.

(надеваем на большой палец)

7. Стихи с движениями.

Зайка серенький

Зайчик серенький сидит

(Сидим, как зайчик)

И ушами шевелит,

Вот так, вот так!

(Шевелим ушками-ладошками)

Зайке холодно сидеть,
Надо лапочки погреть,
Хлоп-хлоп, хлоп-хлоп.
(Хлопаем в ладоши)
Зайке холодно стоять,
Надо зайке поскакать.
Скок-скок, скок-скок.
(Прыгаем, как зайчик)

Зайки
По лесной лужайке
Разбежались зайки.
(Бежим на месте)
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.
(Поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)
Сели зайчики в кружок,
(Приседаем)
Роют лапкой корешок.
(Показываем ручкой, как роют зайки)
Вот какие зайки,
Зайки-побегайки.
(Снова поднимаем ладошки к голове – показываем «ушки»)

Следующий стишок учим, сидя за столом. Каждое движение разучивается отдельно. Предложите малышу положить обе ручки на стол ладонями вниз, затем ладошками вверх, поставить ладошки на ребро и зажать одновременно обе ладошки в кулачки. Когда эти движения будут даваться малышу легко, можно выполнять упражнение по логоритмике "Ладошки".

Ладошки
Ладошки вверх!
(Кладем на стол кисти рук ладонями вверх)
Ладошки вниз!
(Переворачиваем ладони)
А теперь их на бочок!
(Ставим ладони на ребро)
И зажали в кулачок!
(Зажимаем ладони в кулаки).

Прежде, чем учить следующий стишок, хорошо бы вместе с ребенком нашинковать капустку, посолить, помять, тогда все движения и строки будут более осмысленные и понятны малышу.

Капуста
Мы капусту рубим, рубим!

(Руки согнуты в локтях, ладони «лопаткой», движения перед собой вверх и вниз – если левая рука вверху, правая внизу)

Мы капусту солим, солим!

(Руки согнуты в локтях прямо перед собой, пальцы – большой, указательный и средний – собираем в щепоть, шевелим пальцами, будто солим)

Мы капусту трём, трём!

(Руки перед собой, согнуты в локтях, пальцы складываем в кулак, трем кулачки друг о друга)

Мы капусту жмём, жмём!

(Руки перед собой, согнуты в локтях, поочередно то расставляем пальцы в стороны, то собираем в кулак)

– Вот какие мы молодцы – приготовили капустку!

Цветы

Наши красные цветки

(Согнутые в локтях руки соединяем и поднимаем перед собой, ладошки складываем ковшиком)

Распускают лепестки.

(Пальцы расставляем в стороны)

Ветерок чуть дышит,

Лепестки колышет.

(Шевелим пальчиками)

Наши красные цветки

Закрывают лепестки.

(Снова соединяем пальчики в «бутон»)

Головками качают,

(Качаем из стороны в сторону соединенными вместе кистями рук)

И тихо засыпают.

(соединенные кисти рук подкладываем под голову)

Машина

Би-би-би -

Гудит машина.

(Постукиваем кулачком одной руки о ладонь другой)

Тук-тук-тук -

Мотор стучит.

(Хлопаем в ладоши)

- Едем, едем, едем, едем,

Он так громко говорит.

(Ритмично топаем ногами)

Шины трутся о дорогу.

Шу-шу-шу -

Они шуршат.

(Потираем ладони)

Быстро крутятся колеса.

Та-та-та -

Вперед спешат.

(Показываем ручками, как крутятся колесики)

Заботливое солнышко
Солнце с неба посылает
Лучик, лучик, лучик.
(Ритмично скрещиваем руки над головой)
И им смело разгоняет
Тучи, тучи, тучи.
(Плавно покачиваем руками вверху)
Летом нежно согревает
Щечки, щечки, щечки.
(Потираем щеки)
А весной на носик ставит
Точки-точки-точки.
(Постукиваем пальцем по носу)
Золотят веснушки деток.
Очень нравится им это!

Стихотворный материал наиболее удобен для отработки правильного ритма и мелодики речи. Хорошим приемом ритмизации речи является произнесение стихов в процессе размеренной ходьбы.

Маршируя, произнесите текст стихотворения.

С барабаном ходит ежик.
Бум — бум — бум!
Целый день играет ежик.
Бум — бум — бум!
С барабаном за плечами,
Бум — бум — бум!
Ежик в сад забрел случайно,
Бум — бум — бум!
Очень яблоки любил он,
Бум — бум — бум!
Барабан в саду забыл он,
Бум — бум — бум!
Ночью яблоки срывались,
Бум — бум — бум!
И удары раздавались,
Бум — бум — бум!
Зайцы здорово струхнули,
Бум — бум — бум!
Глаз до зорьки не сомкнули,
Бум — бум — бум!

Ритмизированное произнесение имен, названий деревьев, животных под хлопки.

Воспроизвести ритм стихотворения, играя с мячом.

Мой
Веселый,
Звонкий
Мяч,
Ты
Куда
Помчался
Вскачь?
Желтый,
Красный,
Голубой,
Не угнаться
За тобой!
Я
Тебя
Ладонью
Хлопал.
Ты скакал
И звонко
Топал.
Ты
Пятнадцать
Раз
Подряд
Прыгал
В угол
И назад.
А потом
Ты покатишься
И назад
Не воротился.
Покатишься
В огород,
Докатишься
До ворот,
Подкатился
Под ворота,
Добежал до поворота.
Там
Попал
Под колесо,
Лопнул,
Хлопнул —
Вот и всё!

Этот мячик другу передай

Под отбивание мяча:

Этот мячик другу передай (во время произношения слова «передай» мяч передается человеку, который сидит напротив).

Этот мячик другу передай.

Этот мячик, этот мячик, этот мячик передай (во время произношения слова «передай» мяч передается человеку, который сидит напротив).

Этот мячик, этот мячик, этот мячик передай.

«Ручки»

Движения под музыку.

Ручка (правая рука вперед),

Другая (левая рука вперед),

Вверху (поднять руки наверх),

И сзади (убрать руки за спину),

Вперед (руки перед собой),

На пояс (руки на поясе).

На месте поворот (поворот вокруг себя).

