

**КРАЕВОЕ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ СОЦИАЛЬНОЙ ЗАЩИТЫ
«КАМЧАТСКИЙ ЦЕНТР СОЦИАЛЬНОЙ ПОМОЩИ
СЕМЬЕ И ДЕТЯМ»**

МОДЕЛЬНАЯ ПРОГРАММА «ПЕРВЫЙ ЛУЧИК»

*для детей от 1,5 до 3,5 лет,
имеющих ограничение жизнедеятельности,
дети группы риска
срок реализации 4 месяца*

*Программа разработана
Кузнецовой О.В.,
социальным педагогом
отделения реабилитации детей
с ограниченными возможностями
здоровья*



**г. Петропавловск-Камчатский
2020**

Период с года, до 3-х лет – важный и ответственный этап психофизического развития ребенка. С психолого-педагогической точки зрения этот возраст во многом определяет его будущее психологическое развитие. Особое значение этого возраста объясняется тем, что он непосредственно связан с тремя фундаментальными жизненными приобретениями ребенка: прямохождением, речевым общением и предметной деятельностью.

В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные способности человека: развивается познавательная активность, двигательная сфера, формируется мышление, появляются первые устойчивые качества личности.

Изучая мир, малыш открывает для себя назначение многих предметов и начинает не просто манипулировать ими, а действует с ними по – человечески. У ребенка формируется предметная деятельность. На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры подражания. Они представляют собой первые шаги к социализации, связанные с усвоением норм и форм поведения взрослых, а далее с формированием у ребенка определенных личностных качеств. Позднее формируется сюжетно-ролевая игра, в которой ребенок копирует способы обращения людей с предметами и общения друг с другом в различных ситуациях.

Но на фоне быстрого формирования психической сферы ребенка отклонения от нормального развития могут остаться незамеченными в период раннего детства и привести к выраженным отклонениям старшем возрасте. Между тем, ранний возраст характеризуется широкими возможностями коррекции за счет большой пластичности детской психики. Поэтому своевременное выявление и преодоление отклонений в развитии маленького ребенка чрезвычайно важны.

Новизна, особенность программы

Ранняя комплексная помощь - это новая, быстро развивающаяся область междисциплинарного знания, рассматривающая теоретические и практические основы комплексного обслуживания детей первых месяцев и лет жизни из групп медицинского, генетического и социального риска отставания в развитии.

Ранняя социально-педагогическая помощь призвана влиять на улучшение условий для развития детей с ограниченным потенциалом возможностей, а также детей, чье развитие обусловлено действием множественных факторов риска.

Особенности развития ребенка в раннем возрасте - это пластичность центральной нервной системы и способность к

компенсации нарушенных функций обуславливает важность ранней социально-педагогической помощи, позволяющей путем целенаправленного воздействия исправлять первично нарушенные психические и моторные функции при обратимых дефектах и предупреждать возникновение вторичных отклонений в развитии.

Практическая значимость

В результате занятий по программе «Первый лучик» дети в возрасте от 1,5 года до 3,5 лет, имеющие ограничение жизнедеятельности, у детей происходит сенсомоторное, социально-личностное, эмоциональное развитие.

В результате социально-педагогической работы с семьей формируются позитивное взаимодействие и отношение детей и родителей в семье в целом, повышается педагогическая компетентность родителей.

Принципы формирования программы:

1. Личностно-ориентированный – в центре внимания педагога находится ребенок с особенностями его здоровья, уровнем его развития, его возможностями и потребностями, его интересами и его жизненной ситуацией.

2. Гибкость педагога во взаимодействии с ребенком: чутко отслеживать состояние и нужды ребенка и быть готовым в разные моменты то быть наставником, то зрителем, то партнером, либо комментатором, отражающим аффекты ребенка.

3. Поддержка позитивного стиля взаимодействия с ребенком. Во взаимодействии с малышом имеет значение спокойный тембр голоса, приветливое выражение лица, контакт глазами, нахождение педагога, на уровне глаз ребенка.

4. Вовлечение родителей детей в педагогический процесс, повышение их педагогической компетенции, налаживание развивающего взаимодействия ребенка с близкими взрослыми.

Цель: развитие личности детей, имеющих ограничения жизнедеятельности или из группы риска – активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала и оказание социально-педагогической поддержки их семьям.

Задачи:

- помощь в овладении правилами социального взаимодействия
- приобщение к элементарным знаниям об окружающем мире.
- развитие эмоциональной сферы
- развитие общей и мелкой моторики.
- развитие чувства ритма и координации движений.
- сенсорное развитие.

- приобщение к творческой деятельности
- укрепление взаимоотношений ребенка со сверстниками.
- развитие педагогических компетенций родителей в общении с ребёнком.

Целевая группа: дети от 1,5 года до 3,5 лет, имеющие ограничение жизнедеятельности, или дети из группы риска.

Срок реализации: 4 месяца.

Формы занятий: групповые и индивидуальные занятия

Продолжительность занятий: групповые и индивидуальные занятия

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительностью 30 – 60 минут.

Формы работы: практические занятия с детьми, социально-педагогическое консультирование родителей.

Метод работы:

1. игровой метод
2. наглядный метод
3. словесный метод

Формы занятий:

1. Познавательные игры для расширения и закрепления знаний об окружающем мире.

2. Музыкальные игры, для развития чувства ритма и эмоциональной сферы. Включают в себя танцы под ритмичные детские музыкальные произведения, игру на шумовых музыкальных инструментах музыкальных.

3. Театральные игры с пальчиковым, перчаточным и настольным театром.

4. Творческие игры с сенсорно-насыщенным материалом (пластилин, песок, крупы, тесто, пальчиковые краски и др.)

5. Свободная игра ребенка или не директивная игра взрослый-ребенок.

6. Подвижные игры.

Ожидаемый результат:

- расширение знаний об окружающем мире
- применение на практике правил поведения (здороваться, спрашивать разрешения, ждать своей очереди)
- ровные, доброжелательные отношения со сверстниками
- развитие творческих способностей
- совершенствование мелкой и крупной моторики
- развитие сенсорной и эмоциональной сферы
- укрепление детско-родительских отношений

Мониторинг

Оценка эффективности реализации программы проводится на входящей и итоговой диагностике с использованием следующего диагностического инструментария:

- комплексная диагностика развития ребенка от 1,5 до 3 лет.
- диагностика развития ребенка 1-3 года «Движения рук» (по А.М. Казьмину)
- методика психолого-педагогической диагностики познавательного развития детей раннего возраста 2-3 лет.
- обследование поведения родителя во взаимодействии с ребенком.

Критерии оценивания

Достаточность сенсорного развития, восприятия, пространственного представления, конструктивного праксиса, общей и мелкой моторики, мышления, уровня игровой деятельности; познавательного развития детей поведение родителя во взаимодействии с ребенком.

Качественные показатели анализируются по результатам метода наблюдений, метода экспертов и по результатам анализа продуктов деятельности.

Показатели динамики развития:

- проявление интереса к игровой деятельности.
- активность детей в игровой деятельности.
- проявление самостоятельности в деятельности.
- активность взаимодействия со взрослыми и сверстниками в процессе.

Тематический план

№	Раздел (название раздела, темы)	Форма занятия	Кол-во занятий
1.	Игры, направленные на социальное развитие.		3
1.1.	Формирование своего «Я»	Групповая или индивидуальная	
1.2.	Формирование представлений о других	Групповая или индивидуальная	
1.3.	Формирование представлений о предметном мире.	Групповая или индивидуальная	
2.	Игры, направленные на познавательное развитие	Групповая или индивидуальная	4

2.1.	Игры, направленные на сенсорное развитие	Групповая или индивидуальная	
2.2.	Развитие и коррекция слухового восприятия и внимания	Групповая или индивидуальная	
2.3.	Ознакомление с окружающим миром	Групповая или индивидуальная	
2.4.	Развитие речи	Групповая или индивидуальная	
3.	Игры, направленные на физическое развитие		7
3.1	Развитие и коррекция общих движений	Групповая или индивидуальная	
3.2	Развитие и коррекция ручной моторики	Групповая или индивидуальная	
3.3	Развитие и коррекция мелкой моторики	Групповая или индивидуальная	
3.4	Формирование зрительно-моторной координации.	Групповая или индивидуальная	
3.5	Профилактика плоскостопия	Групповая или индивидуальная	
3.6	Подвижные игры	Групповая или индивидуальная	
3.7	Формирование навыков чувства равновесия, смелости ловкости	Групповая или индивидуальная	
4.	Игры, направленные на формирование предметных и предметно-игровых действий.		2
4.1	Формирование предметных действий	Групповая или индивидуальная	
4.2	Формирование предметно-игровых действий	Групповая или индивидуальная	
5.	Игры, направленные на формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности.		4
5.1	Формирование интереса к лепке	Групповая или индивидуальная	
5.2	Формирование интереса к рисованию	Групповая или индивидуальная	
5.3	Формирование интереса аппликации	Групповая или	

		индивидуальная	
5.4	Формирование интереса к конструированию интереса	Групповая или индивидуальная	
6.	Музыкальные игры		2
6.1	Формирование эмоционального контакта с новым взрослым	Групповая или индивидуальная	
6.2	Формирование предпосылок общения со сверстниками	Групповая или индивидуальная	
7	Формирование игровой деятельности		8
7	Игры с куклами	Групповая или индивидуальная	
7	Игры «Магазин»	Групповая или индивидуальная	
7	Игры «Гости»	Групповая или индивидуальная	
7	Игры «Парикмахерская»	Групповая или индивидуальная	
7	Игры «Путешественники»	Групповая или индивидуальная	
7	Игры «Веселые животные»	Групповая или индивидуальная	
7	Формирование игры с предметами заменителями	Групповая или индивидуальная	
7	Игры-забавы	Групповая или индивидуальная	
8	Развитие навыка общения детей со сверстниками		4
8	Совместные игры с несколькими партнерами	Групповая или индивидуальная	
8	Совместные игры с предметами	Групповая или индивидуальная	
8	Пальчиковые игры	Групповая или индивидуальная	
8	Хороводные игры		
	ИТОГО		34

Содержание

Раздел 1. Игры, направленные на социальное развитие - 3 ч.

Развивающие занятия, направленные на закрепления у ребенка понятия «Я» и другие, представление о мире предметов.

Раздел 2. Игры, направленные на познавательное развитие – 4 ч.

Развивающие занятия, направленные на сенсорное развитие, слухового восприятия и внимания, ознакомления с окружающим миром, способствует развитию речи.

Раздел 3. Игры, направленные на физическое развитие – 7 ч.

Развивающие занятия способствуют развитию двигательной активности малышей и укреплению нервно-мышечного аппарата.

Раздел 4. Игры, направленные на формирование предметных и предметно-игровых действий – 2 ч.

В раннем возрасте познавательное развитие ребёнка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т. е. «ведёт» за собой, психическое развитие, поэтому она и называется «ведущей». Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребёнка — речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому на развивающих занятиях создаются условия для обогащения и развития разнообразных действий с предметами.

Раздел 5. Игры, направленные на формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности. – 4 ч.

Развивающие занятия, направленные на развитие интереса у малышей к творческой деятельности.

Раздел 6. Музыкальные игры – 2 ч.

Развивающие занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы детей.

Раздел 7. Формирование игровой деятельности – 8 ч.

Развивающие занятия, способствующие развитию малышей интереса к игровой деятельности.

Раздел 8. Развитие навыка общения детей со сверстниками – 4 ч.

Игровые, развивающие занятия, способствующие формированию коммуникативных навыков.

Методическое обеспечение

1. Программа
2. Методические рекомендации к ней
3. Картотека игр
4. Комплексная диагностика развития ребенка от 1,5 до 3 лет
5. Диагностика развития ребенка 1-3 года «Движения рук» (по А.М. Казьмину)
6. Методика психолого-педагогической диагностики познавательного развития детей раннего возраста 2-3 лет.
7. Диагностическая карта
8. Бланк фиксации результатов
9. Протокол обследования родителей во взаимодействии с ребенком.

Материально-техническое обеспечение программы

Игровая комната, с игровыми зонами (дом, парикмахерская, больница и т.д.)

Набор мебели (маленький стол и стулья по количеству детей, стулья для педагогов и родителей)

Ковер для занятий на полу

Музыкальное сопровождение

Спортивное игровое оборудование (мячи, фитболы, балансир, туннель и т.п.)

Методические материалы: наглядный и раздаточный материалы, дидактические игры, наборы цветных карандашей, пальчиковые краски, клей, наборы цветной бумаги, картон, листы бумаги А4, А3, наборы строительных материалов, игрушки:

- машины
- куклы
- кубики разноцветные
- шарики разноцветные
- наборы посуды
- набор для игры в парикмахерскую
- набор для игры в больницу
- игровые тематические наборы: «Ферма», животные «Африки», «Лесные животные», «Зоопарк»
- музыкальные игрушки

Список литературы

1. Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей. - М.: Мозайка -Синтез, 2006.-72 с.
2. Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозайка – Синтез, 2008-64 с.
3. В гостях у кота Барсика /Текст/: развивающая программа для детей раннего возраста/ Гревцева Р.И., Мороз О.М.: ГБУ НСО «ОЦДК». – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2017. - 55 с.
4. Картушина М.Ю. Забавы для малышей, театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007 -192 с.
5. Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. Методическое пособие /Под ред. Е.А. Стребеловой, Г. А. Мишиной- 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2004- 160 с./ (Серия «Ранняя помощь»)
6. Методика раннего развития Марии Монтессори от 6 месяцев до 6 лет /В.Г. Дмитриева - М.: Эксмо, 2008 – 224 с./- (Популярные методики)
7. Мещерякова Софья – Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста – М.: Мозайка – Синтез, 2008, - 64 с.
8. Смирнова Елена Станиславовна – Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 64 с.
9. Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие: с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей»/[Е.А. Стребелова, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребеловой. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с. + Прил. (268 с. С ил.)/

ПРОГРАММА «ПЕРВЫЙ ЛУЧИК»

Кузнецова Оксана Владимировна, инструктор по детскому фитнесу отделения реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья КГАУ СЗ «Камчатский центр социальной помощи семье и детям»

Период с года, до 3-х лет – важный и ответственный этап психофизического развития ребенка. С психолого-педагогической точки зрения этот возраст во многом определяет его будущее психологическое развитие. Особое значение этого возраста объясняется тем, что он непосредственно связан с тремя фундаментальными жизненными приобретениями ребенка: прямохождением, речевым общением и предметной деятельностью.

В первые три года жизни закладываются наиболее важные и фундаментальные способности человека: развивается познавательная активность, двигательная сфера, формируется мышление, появляются первые устойчивые качества личности.

Изучая мир, малыш открывает для себя назначение многих предметов и начинает не просто манипулировать ими, а действует с ними по – человечески. У ребенка формируется предметная деятельность. На втором году жизни ребенок воспроизводит действия взрослых с предметами, у него появляются предметные игры подражания. Они представляют собой первые шаги к социализации, связанные с усвоением норм и форм поведения взрослых, а далее с формированием у ребенка определенных личностных качеств. Позднее формируется сюжетно-ролевая игра, в которой ребенок копирует способы обращения людей с предметами и общения друг с другом в различных ситуациях.

Но на фоне быстрого формирования психической сферы ребенка отклонения от нормального развития могут остаться незамеченными в период раннего детства и привести к выраженным отклонениям старшем возрасте. Между тем, ранний возраст характеризуется широкими возможностями коррекции за счет большой пластичности детской психики. Поэтому своевременное выявление и преодоление отклонений в развитии маленького ребенка чрезвычайно важны.

Ранняя комплексная помощь - это новая, быстро развивающаяся область междисциплинарного знания, рассматривающая теоретические и практические основы комплексного обслуживания детей первых месяцев и лет жизни из групп медицинского, генетического и социального риска отставания в развитии.

Ранняя социально-педагогическая помощь призвана влиять на улучшение условий для развития детей с **ограниченным потенциалом возможностей, а также детей**, чье развитие обусловлено действием множественных факторов риска.

Особенности развития ребенка в **раннем** возрасте - это пластичность центральной нервной системы и способность к **компенсации** нарушенных функций обуславливает важность **ранней социально-педагогической помощи**, позволяющей путем целенаправленного воздействия исправлять первично нарушенные психические и моторные функции при обратимых дефектах и предупреждать возникновение вторичных отклонений в развитии.

В результате занятий по программе «Первый лучик» дети в возрасте от 1,5 года до 3,5 лет, имеющие ограничение жизнедеятельности, у детей происходит сенсомоторное, социально-личностное, эмоциональное развитие.

В результате социально-педагогической работы с семьей формируются позитивное взаимодействие и отношение детей и родителей в семье в целом, повышается педагогическая компетентность родителей.

Принципы формирования программы:

Личностно-ориентированный – в центре внимания педагога находится ребенок с особенностями его здоровья, уровнем его развития, его возможностями и потребностями, его интересами и его жизненной ситуацией.

Гибкость педагога во взаимодействии с ребенком: чутко отслеживать состояние и нужды ребенка и быть готовым в разные моменты то быть наставником, то зрителем, то партнером, либо комментатором, отражающим аффекты ребенка.

Поддержка позитивного стиля взаимодействия с ребенком. Во взаимодействии с малышом имеет значение спокойный тембр голоса, приветливое выражение лица, контакт глазами, нахождение педагога, на уровне глаз ребенка.

Вовлечение родителей детей в педагогический процесс, повышение их педагогической компетенции, налаживание развивающего взаимодействия ребенка с близкими взрослыми.

Цель: развитие личности детей, имеющих ограничения жизнедеятельности или из группы риска – активности, самостоятельности, эмоциональной отзывчивости к окружающему миру, творческого потенциала и оказание социально-педагогической поддержки их семьям.

Задачи:

- помощь в овладении правилами социального взаимодействия
- приобщение к элементарным знаниям об окружающем мире.
- развитие эмоциональной сферы
- развитие общей и мелкой моторики.
- развитие чувства ритма и координации движений.
- сенсорное развитие.
- приобщение к творческой деятельности
- укрепление взаимоотношений ребенка со сверстниками.
- развитие педагогических компетенций родителей в общении с ребёнком.

Целевая группа: дети от 1,5 года до 3,5 лет, имеющие ограничение жизнедеятельности, или дети из группы риска.

Срок реализации: 4 месяца.

Формы занятий: групповые и индивидуальные занятия

Продолжительность занятий: групповые и индивидуальные занятия

Режим занятий: 2 раза в неделю, продолжительностью 30 – 60 минут.

Формы работы: практические занятия с детьми, социально-педагогическое консультирование родителей.

Метод работы:

- игровой метод
- наглядный метод
- словесный метод

Формы занятий:

Познавательные игры для расширения и закрепления знаний об окружающем мире.

Музыкальные игры, для развития чувства ритма и эмоциональной сферы. Включают в себя танцы под ритмичные детские музыкальные произведения, игру на шумовых музыкальных инструментах музыкальных.

Театральные игры с пальчиковым, перчаточным и настольным театром.

Творческие игры с сенсорно-насыщенным материалом (пластилин, песок, крупы, тесто, пальчиковые краски и др.)

Свободная игра ребенка или не директивная игра взрослый-ребенок.

Подвижные игры.

Ожидаемый результат:

- расширение знаний об окружающем мире

- применение на практике правил поведения (здороваться, спрашивать разрешения, ждать своей очереди)
- ровные, доброжелательные отношения со сверстниками
- развитие творческих способностей
- совершенствование мелкой и крупной моторики
- развитие сенсорной и эмоциональной сферы
- укрепление детско-родительских отношений

Мониторинг

Оценка эффективности реализации программы проводится на входящей и итоговой диагностике с использованием следующего диагностического инструментария:

комплексная диагностика развития ребенка от 1,5 до 3 лет.

диагностика развития ребенка 1-3 года «Движения рук» (по А.М. Казьмину)

методика психолого-педагогической диагностики познавательного развития детей раннего возраста 2-3 лет.

обследование поведения родителя во взаимодействии с ребенком.

Критерии оценивания

Достаточность сенсорного развития, восприятия, пространственного представления, конструктивного праксиса, общей и мелкой моторики, мышления, уровня игровой деятельности; познавательного развития детей поведение родителя во взаимодействии с ребенком.

Качественные показатели анализируются по результатам метода наблюдений, метода экспертов и по результатам анализа продуктов деятельности.

Показатели динамики развития:

- проявление интереса к игровой деятельности.
- активность детей в игровой деятельности.
- проявление самостоятельности в деятельности.
- активность взаимодействия со взрослыми и сверстниками в процессе.

Тематический план

№	Раздел (название раздела, темы)	Форма занятия	Кол-во занятий
7.	Игры, направленные на социальное развитие.		3
1.4.	Формирование своего «Я»	Групповая или индивидуальная	
1.5.	Формирование представлений о других	Групповая или индивидуальная	

1.6.	Формирование представлений о предметном мире.	Групповая или индивидуальная	
8.	Игры, направленные на познавательное развитие	Групповая или индивидуальная	4
2.5.	Игры, направленные на сенсорное развитие	Групповая или индивидуальная	
2.6.	Развитие и коррекция слухового восприятия и внимания	Групповая или индивидуальная	
2.7.	Ознакомление с окружающим миром	Групповая или индивидуальная	
2.8.	Развитие речи	Групповая или индивидуальная	
9.	Игры, направленные на физическое развитие		7
3.8	Развитие и коррекция общих движений	Групповая или индивидуальная	
3.9	Развитие и коррекция ручной моторики	Групповая или индивидуальная	
3.10	Развитие и коррекция мелкой моторики	Групповая или индивидуальная	
3.11	Формирование зрительно-моторной координации.	Групповая или индивидуальная	
3.12	Профилактика плоскостопия	Групповая или индивидуальная	
3.13	Подвижные игры	Групповая или индивидуальная	
3.14	Формирование навыков чувства равновесия, смелости ловкости	Групповая или индивидуальная	
10.	Игры, направленные на формирование предметных и предметно-игровых действий.		2
4.3	Формирование предметных действий	Групповая или индивидуальная	
4.4	Формирование предметно-игровых действий	Групповая или индивидуальная	
11.	Игры, направленные на формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности.		4

5.5	Формирование интереса к лепке	Групповая или индивидуальная	
5.6	Формирование интереса к рисованию	Групповая или индивидуальная	
5.7	Формирование интереса аппликации	Групповая или индивидуальная	
5.8	Формирование интереса к конструированию интереса	Групповая или индивидуальная	
12.	Музыкальные игры		2
6.3	Формирование эмоционального контакта с новым взрослым	Групповая или индивидуальная	
6.4	Формирование предпосылок общения со сверстниками	Групповая или индивидуальная	
7.	Формирование игровой деятельности		8
7.1	Игры с куклами	Групповая или индивидуальная	
7.2	Игры «Магазин»	Групповая или индивидуальная	
7.3	Игры «Гости»	Групповая или индивидуальная	
7.4	Игры «Парикмахерская»	Групповая или индивидуальная	
7.5	Игры «Путешественники»	Групповая или индивидуальная	
7.6	Игры «Веселые животные»	Групповая или индивидуальная	
7.7	Формирование игры с предметами заменителями	Групповая или индивидуальная	
7.8	Игры-забавы	Групповая или индивидуальная	
8	Развитие навыка общения детей со сверстниками		4
8.1	Совместные игры с несколькими партнерами	Групповая или индивидуальная	
8.2	Совместные игры с предметами	Групповая или индивидуальная	
8.3	Пальчиковые игры	Групповая или индивидуальная	
8.4	Хороводные игры		
	ИТОГО		34

Содержание

Раздел 1. Игры, направленные на социальное развитие - 3 ч.

Развивающие занятия, направленные на закрепления у ребенка понятия «Я» и другие, представление о мире предметов.

Раздел 2. Игры, направленные на познавательное развитие— 4 ч.

Развивающие занятия, направленные на сенсорное развитие, слухового восприятия и внимания, ознакомления с окружающим миром, способствует развитию речи.

Раздел 3. Игры, направленные на физическое развитие – 7 ч.

Развивающие занятия способствуют развитию двигательной активности малышей и укреплению нервно-мышечного аппарата.

Раздел 4. Игры, направленные на формирование предметных и предметно-игровых действий – 2 ч.

В раннем возрасте познавательное развитие ребёнка осуществляется в рамках предметной деятельности. Предметная деятельность в раннем возрасте определяет, т. е. «ведёт» за собой, психическое развитие, поэтому она и называется «ведущей». Именно в ходе предметной деятельности создаются наиболее благоприятные условия для развития важнейших способностей, умений и личностных качеств ребёнка — речи, мышления, познавательной активности, целенаправленности и самостоятельности. Поэтому на развивающих занятиях создаются условия для обогащения и развития разнообразных действий с предметами.

Раздел 5. Игры, направленные на формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности. – 4 ч.

Развивающие занятия, направленные на развитие интереса у малышей к творческой деятельности.

Раздел 6. Музыкальные игры – 2 ч.

Развивающие занятия, направленные на развитие эмоциональной сферы детей.

Раздел 7. Формирование игровой деятельности – 8 ч.

Развивающие занятия, способствующие развитию малышей интереса к игровой деятельности.

Раздел 8. Развитие навыка общения детей со сверстниками – 4 ч.

Игровые, развивающие занятия, способствующие формированию коммуникативных навыков.

Методическое обеспечение

Программа

Методические рекомендации к ней

Картотека игр

Комплексная диагностика развития ребенка от 1,5 до 3 лет

Диагностика развития ребенка 1-3 года «Движения рук» (по А.М. Казьмину)

Методика психолого-педагогической диагностики познавательного развития детей раннего возраста 2-3 лет.

Диагностическая карта

Бланк фиксации результатов

Протокол обследования родителей во взаимодействии с ребенком.

Материально-техническое обеспечение программы

Игровая комната, с игровыми зонами (дом, парикмахерская, больница и т.д.)

Набор мебели (маленький стол и стулья по количеству детей, стулья для педагогов и родителей)

Ковер для занятий на полу

Музыкальное сопровождение

Спортивное игровое оборудование (мячи, фитболы, балансиры, туннель и т.п.)

Методические материалы: наглядный и раздаточный материалы, дидактические игры, наборы цветных карандашей, пальчиковые краски, клей, наборы цветной бумаги, картон, листы бумаги А4, А3, наборы строительных материалов, игрушки:

-машины

-куклы

-кубики разноцветные

-шарики разноцветные

-наборы посуды

-набор для игры в парикмахерскую

-набор для игры в больницу

- игровые тематические наборы: «Ферма», животные «Африки», «Лесные животные», «Зоопарк»

- музыкальные игрушки

Список литературы

- 8.4.1.1 Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей. - М.: Мозайка -Синтез, 2006.-72 с.
- 8.4.1.2 Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозайка – Синтез, 2008-64 с.
- 8.4.1.3 В гостях у кота Барсика /Текст/: развивающая программа для детей раннего возраста/ Гревцева Р.И., Мороз О.М.: ГБУ НСО «ОЦДК». – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2017. - 55 с.
- 8.4.1.4 Картушина М.Ю. Забавы для малышей, театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007 -192 с.
- 8.4.1.5 Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. Методическое пособие /Под ред. Е.А. Стребеловой, Г. А. Мишиной- 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2004- 160 с./ (Серия «Ранняя помощь»)
- 8.4.1.6 Методика раннего развития Марии Монтессори от 6 месяцев до 6 лет /В.Г. Дмитриева - М.: Эксмо, 2008 – 224 с./- (Популярные методики)
- 8.4.1.7 Мещерякова Софья – Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста – М.: Мозайка – Синтез, 2008, - 64 с.
- 8.4.1.8 Смирнова Елена Станиславовна – Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 64 с.
- 8.4.1.9 Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие: с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей»/[Е.А. Стребелова, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребеловой. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с. + Прил. (268 с. С ил.)/

МЕТОДИЧЕСКИЕ РЕКОМЕНДАЦИИ К ПРОГРАММЕ «ПЕРВЫЙ ЛУЧИК»

В соответствии с периодизацией психического развития, принятой в отечественной психологии, ранний возраст охватывает период жизни ребёнка от 1 года до 3 лет. Ученые выяснили, что к 3 годам развитие клеток головного мозга завершается на 70 %. Поэтому важно, не упустить и использовать вложенный потенциал в каждого малыша, независимо от его особенностей.

Этот возрастной этап имеет характерные особенности, отличающие его от других периодов детства. Основными факторами психического развития ребёнка в раннем возрасте являются ведущая предметная деятельность и ситуативно-деловое общение со взрослыми. В рамках предметной деятельности и общения у ребёнка развиваются познавательные способности, речь, игровая деятельность, общение со сверстниками, происходит освоение новых способов деятельности, появляется новое отношение к себе и к миру, складываются основные личностные новообразования.

Опираясь на знание психических особенностей детей раннего возраста в норме, необходимо развивать их и у детей с особенностями в развитии, подходя к каждому ребенку индивидуально, учитывая особенности, слабые и сильные стороны.

Каждый малыш подобен информационной губке: знать все об этом мире это его насущная потребность.

Очень важно развивать детей с ограниченными возможностями с раннего возраста и помогать им в освоении окружающего мира, чтобы не упустить этот период, чтобы не угас их интерес познавать мир и развиваться.

Учитывая особенности детей раннего возраста, смену видов деятельности и включенность родителей, целесообразно проводить занятия продолжительностью 30 минут – 60 минут в первую половину дня 2 раза в неделю. Смена видов деятельности позволит удерживать внимание ребенка, не утомляя его. Продолжительность занятия может варьироваться, и зависит от его цели и задач и возраста детей.

Оценка динамики развития ребенка должна проводиться не только относительно траектории нормативного психического развития ребенка второго и третьего года жизни, но и по принятому в коррекционной педагогике принципу оценки его индивидуального прогресса – «по отношению к самому себе».

Оценка эффективности реализации программы проводится на входящей и итоговой диагностике с использованием следующего диагностического инструментария:

- комплексная диагностика развития ребенка от 1,5 до 3 лет.
- диагностика развития ребенка 1-3 года «Движения рук» (по А.М. Казьмину)
- методика психолого-педагогической диагностики познавательного развития детей раннего возраста 2-3 лет.
- обследование поведения родителя во взаимодействии с ребенком.

Структура занятий

Каждое занятие с детьми, включенное в тематический план программы, имеет устойчивую структуру:

Ритуал приветствие (5 мин)

Сенсорно-интеллектуальная и речевая деятельность (предметные и сюжетные игры, игры с сенсорными материалами и др.) (10 мин)

Игры по развитию общей моторики, танцы под веселую музыку, создают радостное настроение (10 мин)

Творческие игры (10 мин)

Свободная игра детей, поддержание свободной игры детей (15 мин)

Уборка игрушек, рефлексия (6 мин)

Ритуал прощания (4 мин)

Комплексная диагностика развития ребенка от 1,5 до 3 лет, познавательного уровня.

При исследовании фиксируется понимание инструкции, быстрота, точность выполнения, адекватность действия, заинтересованность, принятие помощи, установка на результат, обучаемость, реакция на успех.

Сенсорное развитие.

Цвет:

(4 цвета: красный, синий, желтый, зеленый)

Нормативы:

- сличение от 1,5 – 2 лет;

- выбор по названию – в 2-3 года

- самостоятельность названия – в 2, 5 года – 3 года.

Стимульный материал: цветные наборы дидактических игр «Бабочки и крылья», «Рыбки и хвостики», «Цветочек и лепесточек», «Носки и варежки», «Листочки».

Пример инструкций:

«положи к каждому цветочку подходящий по цвету лепесточек»;

«покажи, где красный (синий, желтый, зеленый) лепесточек»;

«назови, какого цвета этот цветочек».

Аналогично предъявляются другие задания.

Форма.

Нормативы:

- сличение – от 1,5 – 2 лет;
- выбор по названию – в 2 года;
- самостоятельность названия – в 3 года.

Стимульный материал: круг (шарик), квадрат (кубик),

Прямоугольник (кирпичик), треугольник (крыша) по два набора четырех основных цветов.

Пример инструкции:

«дай такую же» (форма и цвет совпадают);

«покажи, где кубик»;

«назови форму».

Диагностика восприятия:

Стимульный материал: 10-12 карточек с изображением знакомых предметов (лото малышам)

Инструкция:

«покажи, где нарисован...»

«что нарисовано?» или «что это?»

Нормативы:

1,5-2 года называют 4 -5 картинок.

В 2, 5 года называют многие предметы из групп: игрушки, посуда, одежда, мебель.

В 3 года дети знают и называют все предметы, их свойства и качества, пассивном словаре сформированы некоторые обобщающие понятия: игрушки, одежда, мебель, обувь.

Пространственные представления.

Стимульный материал: мелкие игрушки и картинки, уложенные в коробку.

Пример инструкций: «Посади Мишку около коробки» «Положи в коробку», «Посади на коробку», «Спрячь картинку под коробку», «Достань из-под коробки», «Покажи, где верх (низ)», «Иди вперед (назад)».

Нормативы:

2,5 – 3 года – дети понимают предложно-падежные конструкции; ошибаются в 1-2 заданиях, легко корректируются;

3,5 – 4 года – выполняют все задания

Диагностика мышления

Методика «Выбор по образцу» (парные картинки)

Стимульный материал: шесть пар одинаковых предметных картинок.

Нормативы:

Выбор из двух картинок – 2 года;

Выбор из четырех картинок – в 3 года.

Методика «Разрезные картинки»

Стимульный материал: картинки, разрезанные на две или три части с разной конфигурацией разреза.

Нормативы:

Разрезная картинка из двух фрагментов – 2, 5 года-3 года;

Разрезная картинка из трех фрагментов – в 3-3, 5 года

Анализ результатов:

совершает целенаправленные действия;

соединяет части без анализа полученного целого;

прикладывание разворотами;

зрительное соотношение частей без прикладывания.

Методика «Вкладыши» («Мисочки»)

Стимульный материал: семь цилиндрических или квадратных чашек (вкладышей) разного размера четырех основных цветов.

Анализ результатов:

неспецифические манипуляции (использование вкладыша не по назначению; неадекватные действия);

специфические манипуляции (познавательные);

силовая проба (действие силой, без учета свойств и величины вкладыша);

хаотическая проба (промежуточный способ выполнения задания, когда совмещаются пробные и силовые действия);

целенаправленная проба (самостоятельное исправление ошибок с нахождением окончательного решения);

примеривание (определение несоответствия вкладышей путем поднесения друг к другу);

зрительное соотнесение (правильное решение на основании только зрительного анализа).

До 2,5 лет возможно силовая проба. К 3 годам формируется зрительное соотношение, допустима целенаправленная проба или примеривание. Неспецифические манипуляции в деятельности к 2,5 – 3 годам свидетельствуют о снижении интеллектуального развития. Учет способов деятельности важен для определения уровня психического развития ребенка. Если ребенок достигает результатов, пользуясь при этом низкими способами, чем положено по возрасту, следует оценить обучаемость или сделать вывод об определенной форме нарушения психического развития. Высокая обучаемость, т.е. быстрый переход от низкого способа к более высокому, свидетельствуют в пользу ребенка. Отсутствие обучаемости и упражняемости, а также установки на

результат могут связаны с нарушением со стороны как эмоционально-волевой, так и познавательной сферы.

Методика «Почтовый ящик» («Коробочка форм») (Л.А. Венгер, Г.Л. Выгодская, Э.И. Леонгард)

Стимульный материал: деревянный ящик или пластмассовая коробка с пятью прорезями - полукруглой, треугольной, прямоугольной, квадратной, шестиугольной и десять объемный геометрических фигур.

Анализ результатов:

До 3 лет допускается силовая проба;

В 3 года и старше появляются целенаправленные пробы с элементами зрительного соотнесения.

Ребенок действует с силой, т.е. толкает фигуру в первую попавшуюся прорезь или в ту, в которую взрослый опустил предыдущую фигуру.

Пробы: ребенок переходит от отверстия к отверстию, пытаясь в каждое из них протолкнуть фигуру; примеривание: ребенок начинает ориентироваться на форму прорези и фигуры. При этом он еще не может соотносить формы зрительно на расстоянии, поэтому прикладывает фигуру к похожей, с его точки зрения, прорези. Так, шестиугольник часто прикладывают к квадрату, затем сразу же перекладывается в нужную прорезь, полукруг - к треугольнику, и наоборот. При этом способе бывают также затруднения с разворотом треугольника и полукруга. Зрительное соотнесение: ребенок зрительно соотносит форму прорези и фигуры и опускает фигуру всегда в нужную прорезь; разворот фигур при этом производится заранее, в воздухе.

Конструирование по подражанию (методика предлагается детям 2,5 – 3 лет)

Стимульный материал: кубики, прямоугольные бруски (кирпичики), треугольные призмы (крыша), полусферы разных цветов.

Анализ результатов:

подражание внешним манипуляциям взрослого без учета формы, величины и пространственных отношений (что для детей 3 лет является неадекватным);

подражание манипуляциям с учетом формы, величины, пространственного расположения;

сопоставление и исправление ошибок;

точное воспроизведение расстановки фигур без ошибок и исправлений;

самостоятельный анализ образца и воспроизведение.

Конструктивный праксис.

Складывание пирамидки. Складывание матрешки.

Стимульный материал: пирамидка из четырех- шести колец с колпачком.

Нормативы:

снимают кольца с пирамидки – в 1 год;

собирают пирамидку без учета диаметра колец – в 1,5 – 2 года;

собирают пирамидку с учетом диаметра колец и установки на результат без проб и примеривания

в 3 – 3,5 года работа зрительным соотношением.

Анализ результатов:

неспецифические манипулятивные действия (ребенок стучит об стол, подносит к уху, гремит, берет в рот и др.) Данные действия являются неадекватными;

простое манипулирование (специфическая манипуляция);

силовая проба (например, ребенок вкладывает маленькую игрушку в нижнюю часть большой, и наоборот, при этом использует силу, (вдавливает), не учитывая свойств предмета;

целенаправленная проба (ребенок замечает ошибки, исправляет их и находит правильный способ решения);

примеривание (ребенок еще не может соотнести предметы на расстоянии и подносит их друг к другу, заметив несоответствие, меняет их);

зрительное соотношение (ребенок сразу правильно решает задачу, зрительно соотнося элементы).

Дети 3-х лет с сохранным интеллектом могут работать зрительным соотношением, допустимо примеривание или целенаправленная проба. Отсутствие данных способов к трем годам свидетельствует о недостатках психического развития. До 2,5 лет правомерно пользоваться силой.

Задания с предметами быта (по О. В. Баженовой)

Стимульный материал и исследование: ребенку предъявляется соответствующий предмет быта с просьбой выполнить с ним определенное действие.

Нормативы:

15 месяцев – подносит ложку ко рту, хорошо сам пьет из чашки, может вынуть таблетку из бутылочки, рисует каракули карандашом, проявляет интерес к книге;

18 месяцев – снимает варежки, носки, листает книгу, переворачивая одновременно 2-3 страницы, указывая на картинки, ест самостоятельно густую пищу ложкой. Умеет воспроизводить часто наблюдаемые в жизни действия; если на глазах у ребенка спрятать

игрушку под одним из двух одинаковых предметов, а затем поменять их местами, он находит игрушку на новом месте;

2 года – запускает волчок, вставляет ключ в замочную скважину, поворачивает ручку двери, нажимает на кнопку звонка, кормит и баюкает куклу, возит машину, листает книгу – каждую страницу отдельно, сам надевает носки, туфли, штанишки, в игре воспроизводит ряд логически связанных действий;

2, 5 года – подражает большому количеству действий взрослых с бытовыми предметами, в игре действует взаимосвязано и последовательно (будит куклу, одевает, кормит, ведет на прогулку и т.д.) Самостоятельно одевается, но еще не умеет завязывать шнурки, застегивать пуговицы; 3 года – подражает большому количеству действий взрослых с бытовыми предметами, в игре исполняет роль, одевается самостоятельно, застегивает пуговицы, завязывает шнурки при небольшой помощи взрослого.

Диагностика игры.

Детям предлагают поиграть со знакомыми игрушками.

Анализ уровня развития игры:

неадекватные действия с игрушкой;

манипуляции с предметами – до 2 лет;

процессуальные игровые действия – с 2 лет (например, возит машину, одевает и раздевает куклу и т.п.)

процессуальная игра с элементами замысла – от 2 -3 лет (например, нагружает кубиками машину, катает куклу и т.п.);

сюжетная игра - к 3 годам.

Диагностика развития двигательной сферы

Общая моторика

Статическая и динамическая координация определяются по следующим параметрам:

1 год – самостоятельная ходьба;

1,5 – 2 года – поднимается и опускается по лестнице, держась за поручень; перешагивает через препятствия на полу; встает на лавку 20 см от пола;

2,5 года – подпрыгивает, одновременно отделяя от земли обе ноги, с поддержкой; перешагивает на двух ногах без поддержки, стоит на одной ноге в течение 10 с открытыми глазами.

Одновременность движений: по бокам от коробки располагаются крупные пуговицы или монеты достоинством в 5 руб. по три с каждой стороны. По сигналу ребенок двумя руками одновременно должен брать руками монету с каждой стороны и класть в коробку. Скорость не

учитывается. Тест считается невыполненным при разноименном движении рук.

Отчетливость движений: ребенку 3 лет предлагается сильно ударить перкуссионным молотком по столу. Отмечается наличие (или отсутствие синкензий)

Тонкие движения пальцев рук – мелкая моторика.

Оценивается степень дифференцированности движений и возможность действий с мелкими предметами.

Нормативы:

2 года – повторяют штрихи, рисуют круги;

2.5 – 3 года – рисуют прямые линии, круги по показу; могут нарисовать человека – «головонога».

Оральный праксис:

губ (вытянуть губы трубочкой, растянуть в улыбку);

щеки (надуть и втянуть щеки);

языка (положить язык на нижнюю губу. Облизать верхнюю губу, сделать из языка «горку»).

Наличие девиации языка, асимметрия оскала свидетельствуют о неврологической симптоматике. Отмечаются сила (сильные, слабые), объем (доводятся ли движения до конца), переключаемость (быстрая, медленная).

Исследование памяти

Выполнить по памяти серию инструкций: встать, открыть дверь, сесть за столик, открыть коробку, взять карандаш.

Нормативы:

1,5 года – выполняют 3 действия;

2 года – выполняют 3 -4 действия;

3 года – 5 действий.

Игра «Что изменилось – чего не стало»

Ребенку предъявляют четыре картинки, которые он называет. Затем ребенка просят отвернуться, а экспериментатор убирает одну из картинок и заменяет другой, либо меняет их местами.

Просит ребенка найти изменения.

Невыполненные задания свидетельствует о трудностях на этапе воспроизведения.

ДИАГНОСТИЧЕСКАЯ КАРТА

Ф.И.О. ребенка _____

Дата рождения _____

1. НАБЛЮДЕНИЕ

Компоненты	Оценка	Начало занятий	Конец занятий
КОНТАКТ	1 – в контакт не вступает 2 – контакт формальный 3 – в контакт вступает с трудом, не проявляет заинтересованности 4– контакт избирательный 5-легко устанавливает контакт		
ЭМОЦИОНАЛЬНАЯ СФЕРА	1-пассивный(ая), вялый(ая) 2-повышенная эмоциональная возбудимость, раздражительность 3-колебания настроения, эмоциональная лабильность 4,5-активный(ая), бодрый(ая), эмоционально стабилен(а)		
СРЕДСТВА ОБЩЕНИЯ	1-общение слабо выражено, реализуется посредством движений тела в сочетании с невыразительной улыбкой, криком 2-общение посредством движений тела, головы, улыбки, голоса 3-общение посредством дифференцированного голоса, мимики, выразительного взгляда 4-общение посредством аморфных слов-корней, жестов 5-вербальные средства общения		

ИСПОЛЬЗОВАНИЕ ЖЕСТОВ И МИМИКИ	<p>1-не использует жесты и мимику</p> <p>2-показывает нужное конкретной демонстрацией действия, прикосновением к объекту</p> <p>3-показывает объекты на расстоянии, показывает жестом желаемое</p> <p>4-использует жесты и мимику</p> <p>5-использует сложную мимику и жесты</p>		
-------------------------------	--	--	--

2. ОБСЛЕДОВАНИЕ МОТОРНОЙ СФЕРЫ

Компоненты	Оценка	Начало занятий	Конец занятий
<p>ОБЩАЯ МОТОРИКА</p> <p>1 год – самостоятельная ходьба;</p> <p>1,5 – 2 года – поднимается и опускается по лестнице, держась за поручень;</p> <p>перешагивает через препятствия на полу; встает на лавку 20 см от пола;</p> <p>2,5 года – подпрыгивает, одновременно отделяя от земли обе ноги, с поддержкой;</p> <p>перешагивает на двух ногах без поддержки, стоит на одной ноге в течение 10 с открытыми глазами.</p>	<p>5- все параметры в N</p> <p>4-все параметры близко к N</p> <p>3-выполняет движения в замедленном темпе, испытывает трудности в переключении</p> <p>2-выполняет движения неточно, нескоординированное, испытывает трудности при переключении</p> <p>1-движения не выполняет</p>		

<p>ОДНОВРЕМЕННОСТЬ ДВИЖЕНИЙ ребенку 3 лет предлагается сильно ударить перкуSSIONным молотком по столу. Отмечается наличие (или отсутствие синкенизий)</p>	<p>5- все параметры в N 4-все параметры близко к N 3-выполняет движения в замедленном темпе, испытывает трудности в переключении 2-выполняет движения неточно, нескоординированное, испытывает трудности при переключении 1-движения не выполняет</p>		
<p>ОТЧЕТЛИВОСТЬ ДВИЖЕНИЙ ребенку 3 лет предлагается сильно ударить перкуSSIONным молотком по столу. Отмечается наличие (или отсутствие синкенизий)</p>	<p>5- все параметры в N 4-все параметры близко к N 3-выполняет движения в замедленном темпе, испытывает трудности в переключении 2-выполняет движения неточно, нескоординированное, испытывает трудности при переключении 1-движения не выполняет</p>		
<p>МЕЛКАЯ МОТОРИКА 2 года – повторяют штрихи, рисуют круги; 2.5 – 3 года – рисуют прямые линии, круги оп показу; могут нарисовать человека – «головонога».</p>	<p>5- все параметры в N 4-все параметры близко к N 3-выполняет движения в замедленном темпе, испытывает трудности в переключении 2-выполняет движения неточно, нескоординированное, испытывает трудности при переключении 1-движения не выполняет</p>		
<p>ОРАЛЬНЫЙ ПРАКСИС губ (вытянуть губы трубочкой, растянуть в улыбку); щек (надуть и</p>	<p>5- все параметры в N 4-все параметры близко к N 3-выполняет движения в замедленном темпе, испытывает трудности в переключении</p>		

втянуть щеки); языка (положить язык на нижнюю губу. Облизать верхнюю губу, сделать из языка «горку»).	2-выполняет движения неточно, нескоординированное, испытывает трудности при переключении 1-движения не выполняет		
ВЕДУЩАЯ РУКА левша, правша, амбидекстр (<i>нужное подчеркнуть</i>)			

3. ОБСЛЕДОВАНИЕ ПСИХОФИЗИЧЕСКИХ ПРОЦЕССОВ

Компоненты	Оценка	Начало занятий	Конец занятий
СЕНСОРНОЕ РАЗВИТИЕ - сличение от 1,5 – 2 лет; - выбор по названию – в 2-3 года - самостоятельность названия – в 2, 5 года – 3 года.	5-N 4-соотносит, но допускает одну ошибку 3-соотносит не все, допускает ошибки 2-не определяет 1-не выполняет задания.		
ВОСПРИЯТИЕ 1,5-2 года называют 4 -5 картинок. В 2, 5 года называют многие предметы из групп: игрушки, посуда, одежда, мебель. В 3 года дети знают и называют все предметы, их свойства и качества, пассивном словаре сформированы некоторые обобщающие	5-N 4-подбирает и показывает предмет с одной ошибкой 3-подбирает предмет, но не показывает 2-не подбирает, не показывает предмет 1-не выполняет задания		

понятия: игрушки, одежда, мебель, обувь.			
Конструирование по подражанию (методика предлагается детям 2,5 – 3 лет)	5-N 4-допускает ошибку, но самостоятельно исправляет 3-выполняет задание по образцу 2-выполняет задания неправильно 1-не выполняет задания.		
МЫШЛЕНИЕ			
1. Анализ «Выбор по образцу» (парные картинки) Выбор из двух картинок – 2 года; Выбор из четырех картинок – в 3 года.	5-N 4-допускает ошибку, но самостоятельно исправляет 3-выполняет задание по образцу 2-выполняет задания неправильно 1-не выполняет задания.		
2. Синтез «Разрезная картинка» Разрезная картинка из двух фрагментов – 2, 5 года-3 года; Разрезная картинка из трех фрагментов – в 3-3, 5 года	5-N 4-допускает ошибку, но самостоятельно исправляет 3-выполняет задание по образцу 2-выполняет задания неправильно 1-не выполняет задания.		
3. Сравнение-сравни картинки (пространственные представления) Самый маленький, Самый высокий, Самый низкий	5-N 4-допускает ошибку, но самостоятельно исправляет 3-выполняет задание по образцу 2-выполняет задания неправильно 1-не выполняет задания.		
4. Сериация (по величине)	5-N 4-допускает ошибку, но		

Методика «Вкладыши» («Мисочки»)	самостоятельно исправляет 3-выполняет задание по образцу 2-выполняет задания неправильно 1-не выполняет задания.		
5.Систематизация - найди место предмета в пустом окошке. Методика «Почтовый ящик» («Коробочка форм») (Л.А. Венгер, Г.Л. Выгодская, Э.И. Леонгард)	5-N 4-допускает ошибку, но самостоятельно исправляет 3-выполняет задание по образцу 2-выполняет задания неправильно 1-не выполняет задания.		
ПАМЯТЬ 1.Игра «Что изменилось – чего не стало»	5-N 4-запоминает, но допускает одну ошибку 3-объем запоминания $\frac{1}{2}$ отN 4-объем запоминания ниже $\frac{1}{2}$ отN 1-не выполняет задания.		
2. Выполнить по памяти серию инструкций: встать, открыть дверь, сесть за столик, открыть коробку, взять карандаш.	5-N 4-запоминает, но допускает одну ошибку 3-объем запоминания $\frac{1}{2}$ отN 4-объем запоминания ниже $\frac{1}{2}$ отN 1-не выполняет задания.		
КОНСТРУКТИВНЫЙ ПРАКСИС			
1.Складывание пирамидки. Складывание матрешки.	5-выполняет задание самостоятельно 4-выполняет задание с помощью педагога 3-выполняет задание по образцу 2-выполняет задание по подражанию 1-не выполняет задания		

2.Задания с предметами быта (по О.В. Баженовой)	5-выполняет задание самостоятельно 4-выполняет задание с помощью педагога 3-выполняет задание по образцу 2-выполняет задание по подражанию 1-не выполняет задания		
ДИАГНОСТИКА ИГРЫ	5-выполняет задание самостоятельно 4-выполняет задание с помощью педагога 3-выполняет задание по образцу 2-выполняет задание по подражанию 1-не выполняет задания		

Диагностика развития ребенка 1-3 года «Движения рук»
(по А.М. Казьмину)

Что ребенок делает руками?

Обследует предметы, играет, ест, рисует и т. д.

ФИО ребенка _____

Возраст _____

Дата _____

Название реакции	Приблизительный возраст появления реакции	Возраст первого появления реакции
Берет мелкий предмет двумя пальцами (кончиками большого и указательного) - точный «пинцетный захват»	1 год	
Одной рукой держит игрушку, а другой с ней играет.	1 год	
Разъединяет предметы под контролем зрения (доска с отверстием - колышек, кольцо - стержень и т. п.).	1 год 1 мес.	

Повторяет за взрослыми действия с предметами (толкает игрушечную машинку, пытается причесаться расческой, подносит телефонную трубку к уху и т. п.).	1 год 1 мес.	
Пытается рисовать каракули	1 год 2 мес.	
Ставит кубик на кубик.	1 год 4 мес.	
Соединяет предметы (стержень - кольцо, колпачок - ручка и т. п.) под контролем зрения.	1 год 4 мес.	
Откручивает маленькие винтовые крышки под контролем зрения.	1 год 4 мес.	
Разворачивает завернутый в бумагу предмет.	1 год 6 мес.	
Ставит 3 кубика друг на друга.	1 год 8 мес.	
Переворачивает страницы книги по одной.	1 год 8 мес.	
Опускает мелкий предмет в маленькое отверстие.	1 год 9 мес.	
Схватывает движущийся предмет (например, мяч)	2 года	
Разрывает бумагу	2 года	
Пытается остановить катящийся к нему мяч	2 года	
Нанизывает на шнур большие (2 см) «бусины» с отверстием 0,5-0,6 см.	2 года	
Ставит 4-6 кубиков друг на друга	2 года	
Переливает жидкость из одной емкости в другую.	2 года	
Складывает бумагу пополам по подражанию.	2 года 6 мес.	
Нанизывает на шнур средние (1,5 см) «бусины» с отверстием 0,3--0,4 см.	2 года 6 мес.	
Раскатывает пластилин (делает неправильный цилиндр)	3 года	
Режет бумагу ножницами.	3 года	

Методика психолого-педагогической диагностики познавательного развития детей раннего возраста 2-3 лет

Для проведения обследования необходимо иметь:

два детских столика;

два стульчика.

1. Желобок с шариком.

2. Три коробочки четырехугольной формы одного цвета, разные по величине, с соответствующими крышками;
три разных по величине шара одного цвета.

3. Две матрешки (трехсоставные).

4. Две пирамидки:

из трех колец одного цвета;

четыре колец одного цвета.

5. Две пары предметных картинок.

6. Восемь цветных кубиков:

два красных,

два синих,

два желтых,

два зеленых.

7. Разрезные картинки:

первая пара — одна из предметных картинок разрезана на две части;

вторая пара — одна из картинок разрезана на три части.

8. Пять плоских палочек одного цвета.

9. Тележка с кольцом, через которое продета тесемка.

10. Карандаш, бумага.

Номера пунктов соответствуют номерам заданий.

При анализе результатов обследования основное внимание надо уделять оценке возможностей ребенка в плане принятия помощи, т. е. его обучаемости.

Многие дети раннего возраста с отклонениями в умственном развитии недостаточно владеют речью, поэтому предлагаемые задания имеют невербальную форму выполнения.

Задания предлагаются с учетом постепенного возрастания уровня трудности от наиболее легких к более сложным.

Отдельные задания дублируются, т. е. дается несколько заданий аналогичной трудности. Это делается для того, чтобы исключить некоторые привнесенные факторы, например необходимость проявления определенного мышечного усилия, которое для некоторых детей могло стать непреодолимым препятствием (разбор и складывание матрешки)

Задания предполагают простое перемещение предметов в пространстве, где выявляются пространственные зависимости, соотнесение предметов по форме, величине, цвету.

Особым этапом в диагностике являются задания на выяснение уровня развития зрительного соотнесения. При этом надо учитывать, что сенсорные нарушения всегда влияют на психическое развитие ребенка, поэтому при необходимости надо провести обследование слуха и зрения.

1. ПОЙМАЙ ШАРИК.

Задание направлено:

на установление контакта и сотрудничества ребенка с взрослым;
на выявление понимания ребенком словесной инструкции;
на умения следить за двигающимся предметом,
на определение уровня развития ручной моторики.

Оборудование: желобок, шарик.

Проведение обследования:

психолог кладет шарик на желобок и просит ребенка: «Лови шарик!»
Затем поворачивает желобок и просит прокатить шарик по желобку:
«Кати!» Взрослый ловит шарик. Так повторяется четыре раза.

Обучение: если ребенок не ловит шарик, взрослый показывает ему два-три раза, как это надо делать, т. е. обучение идет по показу.

Оценка действий ребенка:

принятие задания;
понимание речевой инструкции;
желание сотрудничать (играть) с взрослым;
отношение к игре;
результат;
отношение к результату.

Результаты проведенного обследования (в баллах):

1 ребенок не начинает сотрудничать даже после обучения, ведет себя неадекватно (бросает шарик, берет шарик в рот и т. д.);

2 ребенок обучился и начинает сотрудничать, пытается катить ловить шарик, но это не всегда удается;

3 ребенок самостоятельно приступает к сотрудничеству, но поймать шарик не всегда удается из-за моторных трудностей;
после обучения результат положительный;

4 ребенок сразу начинает сотрудничать с взрослым; успешно ловит и катит шарик.

2. СПРЯЧЬ ШАРИКИ.

Задание направлено:

выявление практического ориентирования на величину;
наличия соотносящих действий.

Оборудование: две (три) разные по величине коробочки четырехугольной

формы одного цвета с соответствующими крышками;

два (три) шарика, разных по величине, но одинаковых по цвету.

Проведение обследования:

перед ребенком кладутся две (три) коробочки, разные по величине, и крышки к ним, расположенные на некотором расстоянии от коробочек. Психолог кладет большой шарик в большую коробочку, а маленький шарик в маленькую коробочку и просит ребенка накрыть коробки крышками, спрятать шарики. При этом ребенку не объясняют, какую крышку надо брать.

Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался сам, какой крышкой надо закрыть соответствующую коробку.

После обучения ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка:

принятие задания;

понимание речевой инструкции;

способы выполнения - ориентировка на величину;

обучаемость;

наличие соотносящих действий;

отношение к своей деятельности;

результат.

Результаты проведенного обследования (в баллах):

1 ребенок не понимает задание; не стремится к цели;

после обучения задания не понял.

2 ребенок не понимает задание; после обучения стремится к достижению цели, но у него нет соотносящих действий; к конечному результату безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3 ребенок сразу принимает задание, но трудности возникли при выполнении

соотносящих действий (не может соотнести уголки крышки с коробочкой);

ребенок заинтересован в результате своей деятельности;

после обучения задание выполняет.

4 ребенок сразу понимает задание, выполняет его, применяет соотносящие действия, заинтересован в конечном результате.

3. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ МАТРЕШКУ.

Задание направлено:

на выявление уровня развития практического ориентирования на величину предметов;

наличия соотносящих действий;

понимания указательного жеста;

умения подражать действиям взрослого.

Оборудование: две двусоставные (трехсоставные) матрешки.

Проведение обследования:

психолог дает ребенку двусоставную матрешку и просит ее раскрыть. Если ребенок не начинает действовать, то взрослый раскрывает матрешку и предлагает собрать ее. Если ребенок не справляется самостоятельно, проводится обучение.

Обучение: психолог берет еще одну двусоставную матрешку, раскрывает ее, обращая внимание ребенка на матрешку-вкладыш, просит его сделать то же со своей матрешкой (раскрыть ее). Далее взрослый, используя указательный жест, просит ребенка спрятать маленькую матрешку в большую. После обучения ребенку предлагают выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка:

принятие задания;

способы выполнения;

обучаемость;

отношение к результату;

понимание указательного жеста;

наличие соотносящих действий;

результат.

Результаты проведенного обследования (в баллах):

1 ребенок не научился складывать матрешку, после обучения самостоятельно

не действует, ведет себя неадекватно (берет матрешку в рот, кидает, стучит, зажимает матрешку в руке и т. д.).

2 ребенок выполняет задание, только подражая действиям взрослого.

3 ребенок принимает и понимает задание, но выполняет его после помощи

взрослого (используется указательный жест или речевая инструкция); и понимает, что конечный результат достигнут; после обучения самостоятельно складывает матрешку.

4 ребенок сразу принимает и понимает задание; выполняет его самостоятельно, отмечается наличие соотносящих действий; заинтересован

в конечном результате.

4. РАЗБЕРИ И СЛОЖИ ПИРАМИДКИ.

Задание направлено:

на выявление уровня развития практического ориентирования

на величину;

на наличие соотносящих действий;

на определение ведущей руки согласованности действий обеих рук;

целенаправленности действий.

Оборудование: пирамидка из трех (четырех) колечек.

Проведение обследования:

психолог предлагает ребенку разобрать пирамидку. Если ребенок не начинает действовать, то взрослый разбирает пирамидку сам, просит повторить.

Обучение: если ребенок не начинает действовать, то взрослый сам дает ему по одному колечку, каждый раз указывая жестом, что их нужно надеть на стержень. Затем предлагает ребенку выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка:

принятие задания;

учет величины колечек;

обучаемость;

отношение к деятельности;

результат.

Результаты проведенного обследования (в баллах):

1. ребенок действует неадекватно, даже после обучения: пытается надеть колечки на стержень, закрытый колпачком, разбрасывает колечки, зажимает

их в руке и т. д.

2. ребенок принимает задание; при сборке не учитывает размеры колечек;

после обучения нанизывает все колечки, но их размер по-прежнему не учитывает, не определена ведущая рука; нет согласованности действий обеих

рук; к конечному результату своих действий безразличен.

3. ребенок сразу принимает задание, понимает его, но нанизывает колечки на

стержень без учета их размера; после обучения задание выполняет

безошибочно; определена ведущая рука, но согласованность действий рук

не выражена; адекватно оценивает результат.

4. ребенок сразу самостоятельно разбирает и собирает пирамидку с учетом

размеров колечек; определена ведущая рука; имеется четкая согласованность

действий обеих рук; заинтересован в конечном результате.

5. НАЙДИ ПАРНЫЕ КАРТИНКИ.

Задание направлено:

на выявление уровня развития зрительного восприятия предметных картинок;

понимание жестовой инструкции.

Оборудование: две (четыре) пары предметных картинок (грибок, дом, зонтик, бабочка).

Проведение обследования:

перед ребенком кладут две предметные картинки, идентичная пара находится в руках взрослого. Он указательным жестом соотносит их между собой, показывая при этом, что у него и у ребенка картинки одинаковые. Затем взрослый закрывает свои картинки, достает одну из них и, показывая ее ребенку, просит показать такую же.

Обучение: если ребенок не выполняет задание, то ему показывают, как надо соотносить парные картинки: «Такая у меня, такая же у тебя», при этом используется указательный жест.

Оценка действий ребенка:

принятие задания;

осуществление выбора;

понимание жестовой инструкции;

обучаемость;

результат;

отношение к своей деятельности.

Результаты проведенного обследования (в баллах):

1 ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно (переворачивает картинки, не фиксирует взгляд на картинке, пытается взять

картинку у взрослого т. д.).

2 ребенок понимает задание, но выполнить сразу не может; в процессе обучения сличает парные картинки; к оценке своей деятельности безразличен; самостоятельно задание не выполняет.

3 ребенок сразу понимает условия задания, допускает одну ошибку; после

обучении действует уверенно; понимает, что конечный результат достигнут.

4 ребенок сразу понимает задание и уверенно сличает парные картинки; заинтересован в конечном результате.

6. ПОИГРАЙ С ЦВЕТНЫМИ КУБИКАМИ.

Задание направлено:

на выявление умений ребенка выделять цвет, как признак;

на выявление умений различать и называть цвета.

Оборудование: цветные кубики: два красных; два синих; два желтых; два зеленых.

Проведение обследования:

перед ребенком ставят два (четыре) цветных кубика и просят показать такой, какой находится в руке взрослого: «Возьми кубик такой, как у меня». Затем педагог просит показать кубики: «Покажи, где красный, а теперь, где желтый». Далее предлагают ребенку по очереди назвать цвет каждого кубика: «Назови, какого цвета этот кубик».

Обучение: если ребенок не различает цвета, то педагог обучает его. В тех случаях, когда ребенок различает цвета, но не выделяет по слову, его учат выделять по слову два цвета, повторив при этом название цвета два-три раза. После обучения снова проверяется самостоятельное выполнение задания.

Оценка действий ребенка:

принятие задания;

сличение ребенком цвета;

узнавание цвета по слову;

знание названия цвета;

речевое сопровождение;

результат;

отношение к своей деятельности.

Результаты проведенного обследования (в баллах):

1 ребенок не различает цвета даже после обучения.

2 ребенок сличает два цвета, но не выделяет цвет по слову даже после обучения; безразличен к конечному результату.

3 ребенок сличает и выделяет цвет по слову; проявляет интерес к результату.

4 ребенок сличает цвета; выделяет их по слову; называет основные цвета; заинтересован в конечном результате.

7. СЛОЖИ РАЗРЕЗНЫЕ КАРТИНКИ.

Задание направлено: на выявление уровня развития целостного восприятия предметной картинки.

Оборудование: две одинаковые предметные картинки, одна из которых разрезана на две (три) части (мяч, чайник),

Наглядный материал: набор № 1, рис. 9—12.

Проведение обследования:

взрослый показывает ребенку две (три) части разрезной картинки и просит: «Сложи картинку».

Обучение: в случаях, когда ребенок не может правильно соединить части картинки, взрослый показывает полную и просит сделать из частей такую же. Если и после этого ребенок не справляется с заданием, педагог сам накладывает часть разрезной картинки на целую картинку и предлагает ребенку добавить другую. Затем ребенок должен выполнить задание самостоятельно.

Оценка действий ребенка:

принятие задания;
способ выполнения;
обучаемость;
результат;
отношение к результату.

Результаты проведенного обследования (в баллах):

1 ребенок после обучения действует неадекватно (не пытается соотнести части

разрезной картинке друг с другом).

2 ребенок складывает разрезную картинку при помощи взрослого; к конечному результату безразличен; самостоятельно сложить картинку не может.

3 ребенок сразу понимает задание, но складывает картинку при помощи взрослого после обучения складывает картинку самостоятельно; понимает, что конечный результат положительный.

4 ребенок понимает задание; самостоятельно складывает разрезную картинку; заинтересован в конечном результате.

8. ПОСТРОЙ ИЗ ПАЛОЧЕК (молоточек или домик).

Задание направлено: на выявление у ребенка умения действовать по подражанию, показу.

Оборудование: четыре (шесть) плоских палочек одного цвета.

Проведение обследования:

перед ребенком строят из палочек молоточек или домик и просят: «Построй, как у меня».

Обучение: если ребенок по показу не может сконструировать молоточек (домик), педагог просит: «Смотри и делай, как я». Затем снова предлагает ребенку выполнить падание.

Оценка действий ребенка:

принятие задания;
характер действия по показу;
характер действия по подражанию;
обучаемость;
результат;
отношение к результату.

Результаты проведенного обследования (в баллах):

1 ребенок после обучения продолжает действовать неадекватно: бросает палочки, кладет их рядом, машет ими; безразличен к результату.

2 ребенок после обучения пытается строить фигуру, но соответствие образцу

не достигается, к конечному результату безразличен.

3 ребенок правильно понимает задание, но строит молоточек только после

подражания действиям взрослого, заинтересован в конечном результате.

4 ребенок правильно выполняет предложенное задание по образцу; заинтересован в конечном результате.

9. ДОСТАТЬ ТЕЛЕЖКУ.

Задание направлено:

на выявление уровня развития наглядно-действенного мышления;

на выявление уровня умения использовать вспомогательное средство (тесемку).

Оборудование: тележка с кольцом, через которое продета тесемка; в другом случае рядом со скользящей тесемкой - ложная.

Проведение обследования:

перед ребенком (на другом конце стола) стоит тележка, до которой он не может дотянуться рукой, но в зоне его досягаемости находятся два конца тесемки, разведенные между собой на расстояние 50 см. Ребенка просят достать тележку. Если он тянет только за один конец тесемки, то тележка остается на месте. Задача заключается в том, чтобы ребенок догадался соединить оба конца тесемки и таким образом подтянул тележку.

Обучение: проводится на уровне практических проб самого ребенка.

Оценка действий ребенка:

если ребенок тянет за оба конца, то отмечается высокий уровень выполнения;

если же ребенок тянет сначала за один конец тесемки, то ему надо дать возможность попробовать еще раз. В этом случае взрослый за экраном вновь продевает тесемку через кольцо и, убрав экран, предлагает ребенку достать тележку. Если ребенок не догадывается использовать тесемку, то это оценивается как невыполнение задания;

принятие задания;

результат;

отношение к результату.

Результаты проведенного обследования (в баллах):

1 ребенок не понимает задание, не стремится достичь цели.

2 ребенок пытается достать рукой цель, после нескольких неудачных попыток

отказывается от выполнения задания.

3 ребенок пытается достать тележку за один конец тесемки, после двух-трех

попыток достигает результата, понимает конечный результат своих действий.

4 ребенок сразу находит правильное решение и выполняет задание, заинтересован в конечном результате.

10. НАРИСУЙ (дорожку или домик).

Задание направлено:

на выявление понимания речевой инструкции,
на выявление уровня развития предпосылок к предметному рисунку,
на определение ведущей руки,
на определение согласованности действий рук.

Оборудование: карандаш, бумага.

Проведение обследования:

ребенку дают лист бумаги и карандаш и просят нарисовать дорожку (домик).

Обучение не проводится.

Оценка действий ребенка:

принятие задачи и отношение к ней;

понимание речевой инструкции;

оценка результата деятельности;

результат.

отношения к результату.

Результаты проведенного обследования (в баллах):

1 ребенок не использует карандаш для черкания по бумаге, ведет себя неадекватно заданию, речевую инструкцию не выполняет.

2 ребенок стремится что-то изобразить (черкание), к конечному изображению

безразличен, не определена ведущая рука; нет согласованности действия обеих рук.

3 ребенок понимает инструкцию, нарисовать дорожку, изображая ее многократными прерывистыми линиями без определенного направления;

понимает конечный результат своих действий; определена ведущая рука, но согласованности действий обеих рук.

4 ребенок выполняет задание соответственно речевой инструкции, заинтересован в конечном результате (в большинстве случаев это прямая непрерывная линия), четко определена ведущая рука, наблюдается согласованность действий обеих рук.

БЛАНК ФИКСАЦИИ РЕЗУЛЬТАТОВ
 (Методика психолого-педагогической диагностики
 познавательного развития детей раннего возраста 2-3 лет)

Ф. И.О _____

Дата рождения _____

Возраст _____ лет _____ мес.

Дата обследования _____

№	Наименование задания	баллы			
		1	2	3	4
1	Лови шарик				
2	Спрячь шарик				
3	Разборка и складывание матрешки				
4	Разборка и складывание пирамидки				
5	Парные картинки				
6	Цветные кубики				
7	Конструирование из палочек				
8	Разрезные картинки				
9	Достань тележку				
10	Нарисуй				
ИТОГО:					

Заключение: _____

**Протокол обследования поведения родителей во
 взаимодействии с ребенком.**

Ф.И.О. родителя _____

Дата обследования _____

Н. (0) – признак не наблюдается

Р. (1) – признак наблюдается редко

Ч. (2) – признак наблюдается часто

Пр. (3) – признак наблюдается практически на протяжении всего сеанса

Выражение теплого отношения к ребенку	0	1	2	3
Предложение помощи				
Забота о комфорте ребенка				
Забота о безопасности ребенка				

Создание доступной развивающей среды				
Невербальные и вербальные проявления нежности				
Одобрение поведения ребенка				
Расслабленность и хорошее настроение в присутствии ребенка				
Интерес к занятиям ребенка				
Проявление уважительного отношения к ребенку				
Забота о наличии заинтересованности ребенка				
Не прерывание неопасной и социально приемлемой активности ребенка.				
Позволение ребенку играть многократно				
Отсутствие негативных высказываний в адрес ребенка				
Предоставление ребенку возможностей выбирать				
Разрешение ребенку действовать с предметами по-своему				
Разрешение ребенку выражать свои чувства				
Соответствие темы				
Поддерживает тему ребенка				
Конфликтует с темой ребенка				
Аффективный фон активности родителя				
Позитивный				
Негативный				
Нейтральный				
Аффективные стили осуществления социального контроля				
Жесткий/требовательный/негативный				
Мягкий/доброжелательный				
Нейтральный				
Форма выражения социального контроля				
Запрет				
Команда				
Угроза физического наказания				
Физическое наказание				
Физическое принуждение				
Выражение недовольства				
Шантаж (лишение внимания)				
Торг (фрустрация желаний)				
Помощь вопросом				
Моделирование				
Просьба				

Утверждение				
Позитивное подкрепление				
Обещание позитивного подкрепления				
Способ вербального выражения социального контроля				
Утверждающий стиль введения запрета («здесь так не делают»)				
Императивный стиль. не предполагающий отказа, промедления («скажи сейчас же»)				
Вопросительный стиль («что надо сказать?»)				
Соответствие вербальных и невербальных сообщений				
Последовательность контроля				
Ограничения ситуативны и непоследовательны				
Ограничений немного, они постоянны.				
Разрешение конфликтов				
В свою пользу				
Поиск компромисса				
Безусловные уступки ребенку				
Использование педагогических приемов				
Привлечение внимания к объектам окружения				
Привлечение внимания к себе				
Расположение на уровне глаз/ в поле зрения ребенка				
Реагирование на инициативу ребенка				
Включение в деятельность, которая интересует или которой занимается ребенок.				
Демонстрация желательного поведения				
Объяснение вербальное («что делать с игрушкой?»)				
Внесение новизны в игру ребенка				
Использование жестов и других невербальных средств				
Использование фокусов, «провокаций», шуток				
Создание проблемных ситуаций				
Использование вербального картирования того, что в фокусе внимания ребенка				
Использование расширения высказываний				
Оказание помощи ребенку:				
- в ориентировке				
- в управлении (поддержании программы)				
- эмоциональной				
- исполнительной				
Использование приема «Отзеркаливание»				
Ожидание ответа ребенка				

Поддержание темы ребенка				
Закрытие нескольких циклов общения				
Подстройка темпа деятельности				
Подбор понятных слов/знаков общения				
Выбор адекватных для уровня развития ребенка игр				
Подготовка ребенка к изменению в окружении				
Предоставление ребенку возможности сориентироваться в изменившейся ситуации				
Другие важные аспекты родительского поведения.				

Список использованной литературы

Голубева Л.Г. Гимнастика и массаж для самых маленьких: Пособие для родителей и воспитателей. - М.: Мозайка -Синтез, 2006.-72 с.

Галигузова Л.Н. Развитие игровой деятельности. Игры и занятия с детьми 1-3 лет. – М.: Мозайка – Синтез, 2008-64 с.

В гостях у кота Барсика /Текст/: развивающая программа для детей раннего возраста/ Гревцева Р.И., Мороз О.М.: ГБУ НСО «ОЦДК». – Иркутск: ООО «Мегапринт», 2017. - 55 с.

Картушина М.Ю. Забавы для малышей, театрализованные развлечения для детей 2-3 лет. – М.: ТЦ Сфера, 2007 -192 с.

Игры и занятия с детьми раннего возраста с психофизическими нарушениями. Методическое пособие /Под ред. Е.А. Стребеловой, Г. А. Мишиной- 2-е изд. – М.: Издательство «Экзамен», 2004- 160 с./ (Серия «Ранняя помощь»)

Методика раннего развития Марии Монтессори от 6 месяцев до 6 лет /В.Г. Дмитриева - М.: Эксмо, 2008 – 224 с./- (Популярные методики)

Мещерякова Софья – Развитие предметной деятельности и познавательных способностей. Игры и занятия с детьми раннего возраста – М.: Мозайка – Синтез, 2008, - 64 с.

Смирнова Елена Станиславовна – Развитие общения детей со сверстниками. Игры и занятия с детьми раннего возраста. – М.: Мозайка – Синтез, 2008. – 64 с.

Психолого-педагогическая диагностика развития детей раннего и дошкольного возраста: метод. Пособие: с прил. Альбома «Наглядный материал для обследования детей»/[Е.А. Стребелова, Г.А. Мишина, Ю.А. Разенкова и др.]; под ред. Е.А. Стребеловой. – 2-е изд., перераб. И доп. – М.: Просвещение, 2004. – 164 с. + Прил. (268 с. С ил.)/

КАРТОТЕКА ИГР

Игры, направленные на социальное развитие.			
№	Цель:	Оборудование:	Ход игры:
Формирование своего «Я»			
Игра «Испечем оладушки»	Формировать эмоциональный контакт со взрослым, познакомить ребенка со своими руками, их функциональным назначением		<p>Взрослый предлагает «испечь оладушки»: демонстрирует ребенку хлопки ладонями рук, проговаривая потешку:</p> <p style="padding-left: 40px;">Ладушки, ладушки, Испечем оладушки, Испечем оладушки Мы для нашей бабушки.</p> <p>Затем взрослый просит раскрыть ладошки, при этом говорит: «Молодец, Аня, испекла оладушки! Вот, какие умелые ручки у нашей Анечки!»</p> <p>Если ребенок, не может выполнить задание самостоятельно, используются совместные действия.</p>
Игра «Кто спрятался?»	Учить фиксировать внимание ребенка на себе, идентифицировать себя со своим именем	Яркий платок	<p>Взрослый сажает ребенка перед собой на стульчик, гладит по головке, смотрит в глаза, улыбается, ласково говорит: «Спрячем Петю под платочком. Вот так, спрятали. Где Петя? Нет Пети!» Затем взрослый снимает платочек с головы ребенка и восклицает: «Вот, Петя!», одновременно похлопывая своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом</p>

			себе. Эту же игру можно проводить перед зеркалом, при этом взрослый находится рядом или за спиной у ребенка. Игру можно повторить несколько раз.
Игра «Кто это?»	Учить ребенка узнавать себя в зеркале, использовать указательный жест.	Зеркало во весь рост ребенка.	<p>Ребенок стоит перед зеркалом. Взрослый указательным жестом обращает внимание ребенка на изображения в зеркале, затем словами побуждает ребенка посмотреть на себя: «Кто это? Это Петя! Вот какой Петя! А это тетя! Вот тетя» (взрослый жестом показывает на себя). Затем просит малыша показать жестом на себя и на взрослого. Если ребенок не может это сделать самостоятельно, взрослый берет его руку в свою и помогает ему совместными действиями. Важно, чтобы ребенок в это время смотрел на себя в зеркале. Игра повторяется 2-3 раза. В дальнейшем взрослый побуждает ребенка не только указывать на себя жестом, но и произносить свое имя, говорить «Я».</p> <p>Взрослый показывает ребенку, как нужно топнуть ногой, и проговаривает потешку: Катя, Катя маленькая, Катенька удаленька. Топни, Катя, ножкой, Топ-топ-топ! Взрослый просит повторить действие. Если ребенок не может это сделать самостоятельно, действует вместе с ним.</p>
Игра «Топни ножкой»	Учить ребенка фиксировать внимание на себе,	клубок ниток	Взрослый сажает ребенка перед собой на пол, показывает клубок, смотрит на ребенка, улыбается, ласково ему говорит: «Вот бабушкин клубочек, он

	идентифицировать себя со своим именем.		катится к Анечке. Лови, Аня, клубочек!». Если ребенок не может самостоятельно поймать клубочек, взрослый помогает ему. Затем взрослый восклицает: «Вот, Аня, поймала клубочек!» и одновременно похлопывает своей ладонью по груди ребенка, еще раз акцентируя его внимание на самом себе. Эту же игру можно проводить с группой детей, при этом взрослый находится напротив детей и катит клубок поочередно, называя каждого ребенка по имени: «Кто поймал клубочек? Наша Аня поймала клубочек!» Игру можно повторить несколько раз.
Игра «Маме улыбаемся»	Закреплять у ребенка умение рассматривать себя в зеркале, эмоционально реагировать на свое изображение.	игра проводится в умывальной комнате.	Во время умывания ребенка перед зеркалом взрослый говорит: «Ой, лады, лады, лады не боимся мы воды, чисто умываемся — вот так! Маме улыбаемся! Улыбнулись, посмотрели на себя в зеркале, вот так улыбнулись».
Игра «Вот я!»	Учить ребенка выделять себя, употреблять личное местоимение «я», подражать действиям		Дети (В этой и последующих играх могут участвовать как группа детей (от 2-х до 6 человек), так и один ребенок.) сидят на стульях полукругом перед взрослым. «Сейчас я спрячусь. «Вот так», —говорит он и присаживается за спинкой стула. -Я спрятался. А теперь вы спрячьтесь, как я». Дети повторяют движения. Затем взрослый выглядывает из-за стула, улыбается, говорит:

	взрослого.		«Вот я», побуждая детей делать то же. Игра повторяется 2-3 раза. Игру можно проводить, используя шляпу.
Игра «Это мое!»	Учить ребенка выделять себя, понимать и употреблять местоимение «мое», подражать действиям взрослого.	одежда детей.	Дети сидят полукругом на стульях на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними сидит взрослый. В стороне на столе лежат хорошо знакомые детям их собственные вещи. Сначала взрослый берет свою вещь, прикладывает ее к груди и произносит: «Это мой платок. Мой». Затем он поочередно берет в руки чью-либо вещь, показывая ее детям, спрашивает: «Это кофта. Красная кофта. Ах, какая красивая кофта! Чья эта кофта?» Хозяин одежды должен подойти к взрослому, взять ее и сказать: «Моя кофта» или «Моя». Если ребенок затрудняется это сделать, тогда взрослый сам подходит к нему, прикладывает одежду к груди малыша и говорит: «Это кофта Оли. Оля скажи: моя кофта, моя!» Таким образом, взрослый ведет себя и в отношении тех детей, которые на вопрос «Чья кофта?» произносят свое имя, а не личное местоимение. (Важно научить ребенка показывать на себя жестом).
Игра «Чья игрушка?»	Развивать зрительное и слуховое внимание детей, учить внимательно рассматривать игрушки, использовать в	разные сюжетные игрушки, по одной на каждого ребенка.	Взрослый сообщает детям, что принес им большую корзину с игрушками. Раздает каждому по игрушке и каждому помогает начать играть с той игрушкой, которая ему досталась. Через некоторое время взрослый собирает все игрушки, кладет их «корзину и, поочередно, вынимая каждую, спрашивает: «Чья это игрушка?» Игравший с ней ребенок должен сказать: «Моя» и взять ее у взрослого. Если ребенок ошибается в

	<p>своей речи местоимения «моя», «мой», указывать на себя жестом.</p>		<p>узнавании игрушки или не может уверенно сказать, что она его, то взрослый помогает ему вспомнить, с какой игрушкой он играл. Дети играют с игрушками. Взрослый вновь предупреждает, что скоро соберет игрушки и их надо будет опять узнавать, поэтому необходимо внимательно рассмотреть игрушки и запомнить. Игра повторяется.</p> <p>По мере освоения игры взрослый спрашивает у детей, как называется игрушка (собачка, кукла, машинка, мяч, кубик и т. п.), задавая вопросы: «Что это? Чей мяч?», «Что это? Чья кукла?»</p>
<p>Игра «Вместе пляшем»</p>	<p>Учить ребенка откликаться на свое имя, подражать действиям взрослого.</p>	<p>разноцветные платочки.</p>	<p>Дети сидят полукругом на стульях на небольшом расстоянии друг от друга. Перед ними стоит взрослый. У него в руке яркий платочек. Вытягивая перед собой руку с платочком и медленно помахивая им в сторону, взрослый напевает песенку (мелодия русской народной песни "Барыня"): вот как тетя Лена пляшет и платочком деткам машет! Весело, весело, очень даже весело! Затем взрослый поочередно вызывает к себе каждого ребенка, называя его по имени, предлагает "поплясать" с платочком (при этом первая строчка песенки поется иначе - называется имя пляшущего ребенка). Вот как Аня, Аня пляшет и платочком деткам машет! ей весело, весело, очень даже весело! В конце пляски взрослый обязательно хвалит каждого ребенка. В заключение игры взрослый всем детям раздает платочки и приглашает их вместе "поплясать", напевая песенку: вот как детки наши пляшут, и платочками все машут! Аня пляшет, Маша</p>

			пляшет, Саша пляшет, Даша пляшет и т.д. (можно перечислять имена всех детей, участвующих в игре). Весело, весело, очень даже весело! Эту игру можно проводить с бубенчиками, погремушками.
Формирование представлений о других			
Игра «Паровозик»	Учить ребенка отзываться на свое имя, запоминать имена сверстников, действовать по показу и словесной инструкции.		Взрослый объясняет детям, что сейчас они будут играть в паровозик. Главным паровозом будет сам взрослый, а вагончиками будут дети. Он поочередно подзывает к себе детей, эмоционально комментируя происходящее: «Я буду паровозом, а вы вагончиками. Петя, иди ко мне, становись за мной, держи меня за пояс, вот так. Теперь Ваня иди сюда, встань за Петей, держи его за пояс (сделай руки так, как Петя) и т. п. После того как все дети выстроились, «поезд» отправляется в путь. Взрослый, имитируя движения паровоза «Чух-чух, у-у-у!», побуждает детей повторить их. По мере освоения игры количество детей, принимающих в ней участие, может быть увеличено.
Игра «Передай мяч»	Учить ребенка взаимодействовать со сверстниками, называть имя другого ребенка.	большой легкий мяч.	Дети стоят напротив друг друга. Взрослый показывает им, как нужно правильно удерживать и передавать мяч другому ребенку, называя его по имени (На, Петя!). Игра эмоционально поддерживается взрослым.
Игра «Я – Ты»	Закрепить умение ребенка узнавать себя, сверстника в	зеркало во весь рост ребенка.	Игра проводится с двумя детьми одновременно. Дети стоят перед зеркалом. Взрослый, находясь в стороне (его не видно в зеркале), побуждает детей посмотреть на себя

	<p>зеркале; учить понимать и использовать местоимения «я», «ты», называть свое имя и имя сверстника</p>		<p>в зеркале: «Кто это в зеркале? Это Петя. А это Ваня. Где Петя? Вот Петя! Где Ваня? Вот Ваня! (побуждая детей показывать на себя жестом). Вот какие ребятки хорошие стоят!» И после непродолжительной паузы: «Кто это?» (побуждая ребенка употребить местоимение «я» и назвать свое имя – «Я, Петя»). А это кто? (взрослый обращается к этому же ребенку и побуждает его назвать имя рядом стоящего сверстника). Да, это Ваня. Скажи, я Петя, ты Ваня». Важно, чтобы ребенок использовал указательный жест, направленный сначала на самого себя («я»), затем на сверстника («ты»). То же должен сделать и ребенок. Если игра проводится с одним ребенком, то в роли партнера выступает взрослый.</p>
<p>Игра «Ласковый ребенок»</p>	<p>Учить детей подражать положительным эмоционально тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером.</p>		<p>Дети сидят на стульях полукругом перед взрослым. Он вызывает к себе одного из детей и показывает, как можно его обнять, смотреть ему в глаза, улыбаться. «Ах, какой хороший Саша, иди ко мне. Я тебя обниму, вот так. Посмотрю тебе в глазки, улыбнусь вот так. Посмотрите детки, как я обнимаю Сашу, вот так. Я смотрю ему в глазки, улыбаюсь, вот так. Я ласковая». Затем взрослый приглашает еще одного ребенка к себе и предлагает ему повторить все свои действия, эмоционально акцентируя каждое действие ребенка и при необходимости оказывая ему помощь. Взрослый подчеркивает, оценивает действия ребенка: «Ваня обнял Сашу, посмотрел ему в глазки, улыбнулся. Вот какой Ваня, ласковый ребенок!» Затем взрослый поочередно вызывает других детей, и игра повторяется. Игра может проводиться с куклой.</p>

<p>Игра «Похлопаем в ладоши»</p>	<p>Учить детей подражать положительным эмоционально тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером.</p>		<p>Взрослый находится напротив ребенка, поочередно хлопает в свои ладони и в ладони ребенка, при этом произносит потешку: хлопну я в ладоши, буду я хороший, хлопнем мы в ладоши, будем мы хорошие!</p>
<p>Игра «Дом»</p>	<p>Учить ребенка запоминать имена сверстников, подражать эмоционально-тактильным и вербальным способам взаимодействия с партнером.</p>		<p>Взрослый демонстрирует детям, как следует обхватить руками партнера, чтобы он оказался в «домике», произносит потешку: Сашу крепко обхватчу никуда не отпущу, Посмотри на дом большой, будем жить мы в нем с тобой. Затем взрослый спрашивает каждого ребенка: «Саша, кто с тобой будет жить в доме? - Петя с тобой будет жить в доме! Вместе будете жить в доме!» Игру можно повторять, меняя пары детей.</p>
<p>Игра «Вместе играем»</p>	<p>Учить детей взаимодействию с партнером, вежливому обращению друг с другом.</p>	<p>парные игрушки (шарик-желобок, паровозик - вагончик, машинка - кубики).</p>	<p>Взрослый раздает игрушки детям, расставляет детей парами, предлагает играть вместе. Помогает каждому из детей выполнять предметно-игровые действия в соответствии с функциональным назначением каждой игрушки. В конце игры взрослый фиксирует, кто с кем и во что играл, называя каждого ребенка по имени: «Аня играла с Дашей - катали шарик, Дима играл с Васей - возили паровозик, Петя играл с Леной - нагружали и</p>

			возили кубики в машине».
Игра «Передай игрушку»	Учить детей взаимодействию с партнером, подражать действиям взрослого.	игрушки (погремушка - колокольчик, воздушный шарик на палочке, «салютики» на палочке, вертушка и др.)	Дети стоят в кругу, взрослый показывает одну из игрушек, как ее нужно держать и передавать друг другу. Когда игрушка возвращается к взрослому, он показывает, как можно с ней играть и предлагает каждому ребенку повторить это действие.
Формирование представлений о предметном мире.			
Игра «Возьми игрушку»	Познакомить ребенка с новой игрушкой, учить запоминать названия игрушек, действовать в соответствии с их функциональным назначением.	игрушки по количеству детей.	Взрослый достает из яркой красивой коробки по одной игрушке. Обращается к детям с вопросом: «Что это?» Если дети не называют игрушку, взрослый ставит ее на стол, называет и обыгрывает. Например: «Это мячик, он катится. Это матрешка, топ, топ, матрешка идет в гости. Это зайчик, он прыгает». Взрослый побуждает ребенка взять игрушку и выполнить с ней предметно-игровое действие. Затем каждый ребенок ставит игрушку в коробку и называет ее.
Игра «Матрешка»	Вызвать у ребенка интерес к матрешке и действию с ней, учить выполнять	трехместная матрешка, сундучок.	Взрослый стучит по сундучку и спрашивает: «Кто там?», открывает его, достает матрешку, говорит: «Ой, кто это? — Это матрешка, Ляля, пришла с тобой поиграть. Давай раскроем ее, посмотрим, что там?» Взрослый раскрывает матрешку, обращая внимание ребенка на находящуюся в

	соотносящие действия.		ней меньшего размера матрешку, просит раскрыть ее: «Давай, посмотрим, что там? Ой, там матрешка, маленькая Ляля! Давай соберем целую матрешку. Маленькую матрешку поставим в юбочку, накроем платочком. А теперь эту матрешку поставим в большую юбочку, накроем большим Платочком. Вот, она, матрешка! Спрячь матрешку в сундучок. Что там в сундучке?» Игра повторяется.
Игра «Соберем пирамидку»	Вызвать у ребенка интерес к пирамидке и действию с ней, учить выполнять соотносящие действия.	пирамидка (четыре кольца), мешочек.	Взрослый показывает ребенку «Чудесный мешочек» и просит рукой ощупать предметы внутри мешочка: «Догадайся, что там?» Затем достают из мешочка колечки и стержень: «Мы с тобой будем собирать пирамидку». Взрослый показывает, как нужно нанизывать колечки, выбирая всегда самое большое. В конце игры предлагает ребенку спрятать пирамидку в «Чудесный мешочек»: «Что там в мешочке?» Игру можно повторить в усложненном варианте. Из мешочка достают целую пирамидку, затем разбирают ее, акцентируя внимание ребенка на размере колец, затем снова собирают.
Игра в мяч	Познакомить ребенка с игровыми действиями с мячом	мяч средней величины (диаметр 15 см.), мячи разного размера.	Взрослый дает ребенку мешочек и просит ребенка открыть его: «Посмотри, что там, достань игрушку!» После того, как ребенок достанет мяч взрослый говорит: «Вот, какой красивый мяч, мы будем с ним играть!» Показывает ребенку игровые действия: мяч катится, прыгает, его можно ловить. Взрослый играет вместе с ребенком, побуждая ребенка к самостоятельным действиям.

Игра «Уложим мишку спать»	Познакомить ребенка с предметно-игровыми действиями с мишкой, функциональным назначением кровати, формировать подражательные действия.	мягкая игрушка - мишка, детская кроватка.	Взрослый показывает ребенку игрушку - мишку, обыгрывает ее: мишка топает, пляшет, катается в машине. Взрослый сообщает, что мишка устал, хочет отдохнуть: «Давай уложим мишку в кроватку!» Взрослый демонстрирует, как можно приласкать мишку-игрушку (прижать к себе, погладить по головке) и положить его в кровать, накрыть одеялом, спеть песенку: «Баю-бай, баю-бай». Игру можно повторить, предоставив ребенку больше самостоятельности.
Игра «Угостим кукол чаем»	познакомить ребенка с назначением посуды, учить выполнять предметно-игровые действия (расставлять чашки, блюдца, раскладывать ложки).	куклы, детская мебель и посуда (две чашки, два блюдца, две ложки, чайник).	Взрослый говорит малышу: «К нам в гости пришли куклы, их надо посадить за стол, угостить чаем. Давай расставим чашки и блюдца. Теперь разложи ложки к чашкам. Налей чай в чашки. Напой чаем наших гостей». Если ребенок испытывает затруднения, показать, как надо действовать. В конце игры взрослый подытоживает: «Чай мы наливали в чашки, куклы пили чай», произносит потешку: Чайник на столе поставим, Блюдца, чашки мы расставим, будем мы гостей встречать, Кукол чаем угощать!
Игра «Паровозик»	Вызвать интерес у ребенка к игрушке - паровозу, учить	паровозик, рельсы.	Взрослый показывает ребенку игрушку - паровозик, обыгрывает ее: «Чух-чух, ту-ту! Осторожно, по рельсам едет паровозик!» Взрослый демонстрирует, как нужно действовать с игрушкой, чтобы паровозик не

	ребенка предметно-игровым действиям с ним		останавливался. Игру можно повторить, прикрепив к паровозу вагончики, предоставив ребенку возможность самому провозить его по рельсам.
Игра «Кукла идет на прогулку»	Формирование у ребенка представлений об одежде, умения выполнять предметно-игровые действия.	кукла	Взрослый говорит, что кукла собирается на прогулку: «Давай поможем кукле одеться, на улице холодно», предлагает ребенку достать из шкафчика одежду: шапку, куртку, ботиночки. Затем взрослый поочередно берет каждую вещь, показывает ее ребенку, медленно приговаривая: надеваем курточку, проденем руки в рукава, застегнем пуговицы. Вот, куртку надели! Надеваем ботиночки на ножки, вот шнурки, я помогу тебе завязать. Вот, ботиночки надели на ножки Надеваем шапку на голову. Вот, так, шапку надели Кукла собралась на прогулку, может идти гулять. В целях закрепления у ребенка представлений об одежде, игра повторяется с другой куклой, ребенку предоставляется возможность действовать самостоятельно.
Игра «Дорожка для зайчиков»	Вызвать интерес ребенка к конструктору и строительным играм.	кирпичики из детского конструктора, машина.	Взрослый сообщает ребенку о том, что надо построить дорожку для зайчика - он пойдет к другому зайке в гости. Предлагается нагрузить машину кирпичиками и подвезти ее к домику зайчика: «Давай построим дорожку для зайчиков». Взрослый показывает ребенку, как нужно выкладывать кирпичики друг за другом. Если ребенок испытывает затруднения, взрослый повторяет действия и побуждает его действовать также. При затруднении предлагает ребенку действовать по показу. Затем

			дорожка обыгрывается - зайчик идет по дорожке в гости.
Игра «Выбери игрушку»	Учить детей выделять игрушку среди других предметов, действовать с ней и называть ее.	игрушки, одежда, посуда и др.	Взрослый предлагает детям выбрать среди различных предметов игрушку, с которой можно поиграть. Каждый ребенок подходит к столу, называет игрушку и показывает игровое действие с ней. При этом взрослый комментирует: «Молодец, Петя! Ты выбрал матрешку, с ней играют, это игрушка!»
Игры, направленные на познавательное развитие			
Игры, направленные на сенсорное развитие			
Игра «Катится - не катится»	Вызвать у ребенка интерес к свойствам предметов, к овладению способами выявления этих свойств	деревянный желобок (дощечка, расположенная под наклоном к горизонтальной поверхности), пластмассовые (деревянные) шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).	Взрослый ставит желобок (дощечку) перед ребенком предлагает поиграть. Взрослый сам берет шарик, кладет на верхнюю часть желобка и отпускает его. Шарик скатывается. Взрослый говорит: «Смотри, катится!» «А теперь ты бери», - взрослый предлагает ребенку взять с подноса любой предмет, помогает его расположить на верхней части желобка. При этом взрослый комментирует: катится (или не катится). Если малыш затрудняется рассмотреть из позиции «за спиной ребенка», выполняет его руками, обращая каждый раз внимание на свойство предмета (катится или её катится). После того, как все предметы «проверены», взрослый жестом и словом фиксирует выделенное свойство: шарики катятся, кубики катятся.
Игра «Опусти	2 коробки: одна -		Взрослый ставит перед ребенком обе коробки, берет

<p>игрушку в свой домик»</p>	<p>с круглой прорезью, вторая –с квадратной, шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе)</p>		<p>шарик, подносит к квадратной прорези и говорит: «Не проходит, не такая, надо в другую». Потом подносит шарик к круглой прорези, медленно опускает его и говорит: «Вот такая, круглая. Шарик круглый, у него такой домик!». Затем взрослый предлагает ребенку по очереди опускать предметы в прорези, каждый раз обращая его внимание на соответствие формы прорези и формы предмета. По окончании игры взрослый достает из каждой коробки опущенные предметы и обобщает выделенное свойство: «Здесь все такие, круглые, шарики. А здесь - не такие, здесь – кубики».</p>
<p>Игра «Спрячь игрушку»</p>	<p>Вызвать у ребенка интерес к свойствам предметов, к овладению способами выявления этих свойств.</p>	<p>две коробки: одна круглой формы с соответствующей крышкой, имеющей «ручку», другая квадратной формы также с «ручкой». Шарик и кубик (находятся на подносе).</p>	<p>Взрослый ставит перед ребенком две коробки, опускает в круглую шарик, в квадратную - кубик и предлагает их спрятать (закрыть коробки крышками). При этом обращает внимание на то, как ребенок берет крышки за ручку тремя пальцами (щепотью). Если малыш затрудняется, взрослый показывает и комментирует способ действия: «Круглую коробочку надо закрывать такой, круглой крышкой. А эту коробочку - другой, не такой, не круглой крышкой».</p>

Игра «Почтовый ящик»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на форму предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).	коробка с двумя прорезями (квадратной и круглой), шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).	Взрослый ставит перед ребенком коробку с прорезями, обращает внимание на форму прорезей и предлагает опустить в нее предметы, находящиеся на подносе. При этом вначале взрослый вместе с ребенком опускает формы в прорези, пользуясь дом проб и комментируя действия. В дальнейшем предлагает ребенку самостоятельно опускать кубики и шарики.
Игра «Собери пирамидки»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на форму предметов.	две подставки с вертикально расположенными стержнями, набор шариков и кубиков одного размера и цвета со сквозными отверстиями.	Взрослый ставит перед ребенком подставки, поднос с шариками и кубиками и предлагает собрать пирамидки из кубиков и из шариков. Взрослый обращает внимание ребенка: «Тут все такие - круглые, шарики, а здесь», указывая на другую подставку, -«не такие, кубики».
Игра «Поймай шарики»	Вызвать интерес к действиям с предметами, развивать	таз с водой, шарики и кубики одного цвета и	Взрослый ставит таз с водой перед ребенком, вместе с ним опускает в таз шарики и кубики и предлагает выловить сачком только шарики: «Поймай только такие (показывает шарик), поймай шарик». После того, как

	зрительную ориентировку на форму предметов.	размера (находятся на подносе), пустой маленький тазик.	ребенок достанет шарик, он кладет его в пустой маленький тазик. По окончании игры взрослый обобщает: «Здесь все такие, шарики, а в воде остались не такие, кубики».
Игра «Построй башню»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на форму Предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб), вызвать интерес к свойствам предметов окружающего мира.	шарики и кубики одного цвета и размера (находятся на подносе).	Взрослый предлагает ребенку построить башню, обращает внимание на предметы, находящиеся на подносе: «Бери все такие (показывает кубик), кубики и строй башню». Если ребенок затрудняется, взрослый действует совместно с ним. По окончании игры взрослый обобщает: «Башню построили из кубиков. Здесь остались только шарики».
Игра «Прокати шарик через ворота»	Закрепить у ребенка умения выполнять практические и игровые действия	шарик и кубик одного размера и одного цвета, ворота.	Взрослый и ребенок сидят напротив друг друга. Перед ними лежат шарик и кубик. Взрослый предлагает ребенку катить шарик к нему через ворота. В случае необходимости взрослый переходит к совместным действиям с ребенком. После чего ему предлагается

	с предметами в соответствии с их свойствами (форма).		выполнить задание самостоятельно.
Игра «Волшебный мешочек»	Вызвать у ребенка интерес к действиям с предметами, учить способам выявления свойства этих предметов.	мешочек, два шарика и два кубика одного размера и одного цвета.	<p>I вариант: взрослый показывает мешочек и на глазах у ребенка кладет в него шарик и кубик; показывает второй кубик и дает ребенку его потрогать, рассмотреть. Затем предлагает достать из мешочка такой же предмет. Сравнивает предметы и обобщает: «Ты достал такой же, кубик». Игра повторяется с шариком.</p> <p>II вариант: взрослый показывает мешочек и на глазах у ребенка кладет в него шарик и кубик. Ребенок держит руки за спиной, взрослый кладет в них второй кубик, просит потрогать и запомнить, что у него в руке, затем предлагает достать из мешочка такой предмет.</p> <p>Сравнивает предметы и обобщает: «Ты достань такой кубик». Игра повторяется с шариком.</p>
Игра «Разложи»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на форму предметов.	две пустые коробки, коробка с шариками и кубами одного цвета и размера.	Взрослый ставит перед ребенком пустые коробки и просит разложить в одну - шарики, такие (показывает шарик), в другую - кубики (показывает кубик). Если ребенок затрудняется, взрослый соотносит шарик с шариком, кубик - с кубиком, фиксируя «такой - не такой»; по окончании игры взрослый обобщает: «Здесь - все шарики, вот тут - все кубики»
Игра «Брось шарик»	Вызвать интерес у ребенка к	бассейн (таз с водой),	Взрослый показывает ребенку большой шарик и просит дать такой же. Оценивая результат действий ребенка,

	действиям с предметами, формировать ориентировку на свойство предметов - величину.	пластмассовые шарики одного цвета и двух размеров.	сравнивает: «Ты взял такой, как у меня, ты взял большой шарик». После чего взрослый бросает его в бассейн и говорит: «Брось свой шарик». По окончании игры обобщает: «В бассейне все такие, большие шарики».
Игра «Спрячь шарик в ладошку»	вызвать интерес к действиям с предметами, формировать ориентировку на свойство предметов - величину.	шарики одного цвета и двух размеров.	Взрослый берет большой шарик, показывает ребенку что он не умещается в ладони, говорит: «Спрячь в ладошке не удастся, он большой, его видно. Надо взять другой шарик, такой (показывает маленький). А этот спрятали. Найди такой же, спрячь его в ладошке. Какой там у тебя шарик?» По окончании игры взрослый обобщает: «Такой, маленький шарик можно спрячь в ладошке, большой— не спрячешь».
Игра «Спрячь мячик в коробочку»	Вызвать у ребенка интерес к действиям с предметами, выявлению свойств предметов, ориентировку на одно из свойств величину.	два мячика одного цвета и разного размера, две коробочки с крышками одинаковой формы, цвета, но разного размера.	Взрослый дает ребенку один из мячиков и предлагает спрятать в коробочку: закрыть ее подходящей крышкой. В случаях затруднения взрослый берет большой мячик, практически показывает, что большой мячик в маленькую коробочку не входит, фиксируя результат действий: «Видишь, мячик большой, а коробочка маленькая. Сюда не подходит. Давай спрячем его в большую коробочку».

Игра «Почтовый ящик»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).	коробка с двумя прорезями (большое и маленькое круглое отверстие), шарики одного цвета и двух размеров находятся на подносе.	Взрослый ставит перед ребенком коробку с прорезями, обращает внимание на размер прорезей и предлагает опустить в нее предметы, лежащие на подносе. При этом вначале взрослый совместно с ребенком опускает разные по величине шарики, разные прорези, пользуясь методом проб и комментируя действия. В дальнейшем предлагает ребенку самостоятельно опускать шарики. В конце игры обобщает: «В большую дырочку опускали большие шарики, в маленькую – маленькие».
Игра «Разложи шарики в корзинки»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки (метод проб).	две большие и две маленькие корзинки – одного цвета; два больших и два маленьких шарика.	Взрослый расставляет перед ребенком корзинки и предлагает разложить в них шарики. Если ребенок затрудняется, взрослый показывает и комментирует: «Большой шарик кладем в большую корзинку, а маленький шарик - в маленькую корзинку», взрослый предоставляет возможность ребенку самому разложить шарики в соответствующие корзинки. После того, как ребенок выполнит практическое занятие, взрослый обобщает: «Правильно разложил: в маленькую корзинку маленький шарик, а в большой большой шарик».
Игра «Матрешка»	Развивать зрительную ориентировку на величину	двухместная матрешка.	Взрослый показывает ребенку, как «идет» к нему матрешка: «Смотри, вот идет к тебе Ляля. Открой ее, посмотри, что там внутри у нее». Взрослый помогает ребенку открыть матрешку и говорит: «Вот там есть еще

	предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.		маленькая, возьми ее. Покажи, как она ходит. Спрячь маленькую матрешку в большую». Если ребенок не выполняет это действие, взрослый сам медленно складывает матрешку. Затем ребенку предлагается выполнить задание самостоятельно. В конце игры взрослый обобщает: «Маленькую матрешку можно спрятать в большую матрешку».
Игра «Вставь яблоки»	Развивать зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.	деревянная доска-трафарет с вкладышами (яблоки) разного размера.	Взрослый показывает ребенку доску с вкладышами яблок разного размера. Предлагает ему выложить яблоки - вкладыши на стол. Затем просит ребенка вложить каждое яблоко в свою ячейку (место). Если ребенок затрудняется, используются совместные действия. Взрослый показывает ребенку, как пользоваться методом проб: «Сюда не подходит, яблоко - большое, а место - маленькое, ищи большое место».
Игра «Пирамидки»	Развивать у детей зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические	две пирамидки - одна с маленькими колечками, другая - с большими, все колечки на	Взрослый ставит перед ребенком две пирамидки и предлагает ему снять колечки с пирамидок. При этом взрослый обыгрывает колечки, показывает ребенку, что колечки крутятся. После этого взрослый берет стержень большой пирамидки и говорит: «Сюда надо надевать все вот такие, большие колечки». Помогает ребенку выбирать все большие колечки. При необходимости используются

	способы ориентировки, учить пользоваться методом наложения.	обеих пирамидках одного цвета.	совместные действия взрослого с ребенком, прием наложения - маленькое колечко накладывается на большое кольцо: «Видишь, эти колечки разные, надо найти такое же, большое колечко». Затем ребенку предлагается надевать маленькие колечки на соответствующий стержень. В конце игры взрослый обращает внимание ребенка на обе пирамидки: «Здесь - все большие, а здесь -маленькие колечки».
Игра «Построй башни»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на величину предметов, формировать практические способы ориентировки, учить пользоваться методом проб.	набор кубиков одного цвета, двух размеров.	Взрослый ставит перед ребенком набор кубиков и предлагает построить башни: «Будем строить башни. Вначале из таких, больших кубиков». Взрослый берет один большой кубик и ставит его перед ребенком: «Бери все такие же и ставь на этот кубик». Если ребенок затрудняется, взрослый обращает его внимание на то, что маленький нельзя ставить - башня упадет. После того, как малыш построит башню из больших кубиков, все кубики снова кладутся перед ним: «Теперь будем строить башню из маленьких кубиков». В конце игры взрослый обращает внимание ребенка на то, что из больших кубиков получается большая башня, а из маленьких - маленькая.
Игра «Брось мяч в корзину»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на величину предметов, учить	мячи одного цвета двух размеров, корзина	Взрослый ставит недалеко от ребенка корзину и набор мячей, предлагает ему бросать мячи в корзину: «Бери такой, как у меня, большой, бросай! Теперь снова бери большой, бросай». Взрослый обобщает: «В корзине - только большие мячи, а здесь -маленькие». Затем ребенку предлагают выбирать и бросать только маленькие мячи.

	выделять по слову - большой, маленький.		
Игра «Посади бабочку»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой - не такой).	два картонных круга («полянки») двух цветов - желтого и красного, бабочки только одного цвета - желтого или красного - одинакового размера.	Взрослый кладет перед ребенком «полянки» и говорит: «Бабочка любит свою полянку, это - ее домик». Взрослый берет желтую бабочку, прикладывает ее к красному кругу и говорит: «Это - не такой цвет, не ее домик. Вот ее домик (прикладывает к желтому кругу). Теперь ты посади всех бабочек на свою полянку». После того, как задание выполнено, взрослый обобщает: «Полянка - желтого цвета, такая, и все бабочки тоже желтого цвета».
Игра «Закрой окошко»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой - не такой).	два картонных домика разного цвета с вырезанными окошками, в середине которых изображены зайчики (птички и др.),	Взрослый кладет перед ребенком «домики», привлекая его внимание к зайчикам, и предлагает спрятать их от лисы: «Спрячь зайчиков, чтобы лиса их не увидела, не напугала». Если ребенок выполняет задание без учета ориентировки на цвет, взрослый обращает его внимание, что окошко не такого цвета, как домик. «Лиса может догадаться, что там зайчик. Найди окошко такого же цвета как домик». В конце игры взрослый подчеркивает результат: «Красное окошко - для красного домика, желтое окошко - для желтого домика».

		окошки соответствующих цветов одинаковой формы и величины.	
Игра «Перевези кубики»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой - не такой).	две машины двух цветов - желтого и красного, кубики соответствующего цвета и одинакового размера.	Взрослый ставит перед ребенком машины и говорит, что в них надо положить кубики и перевезти их на стройку: «В красную машину надо класть красные кубики, а в желтую машину - желтые кубики». В конце игры взрослый обобщает: «Красная машина везет красные кубики, а желтая машина - желтые кубики».
Игра «Дорожки для неваляшек»	Развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой - не такой).	мозаика двух цветов - желтого и красного, две неваляшки желтого и красного цвета.	Взрослый просит ребенка выложить дорожку для желтой куколочки, а затем - для красной, пользуясь методом сличения. Затем дорожки обыгрываются: желтая неваляшка идет по желтой дорожке, красная - по красной дорожке.
Игра «Цветные горки»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на	деревянная цветная горка с надетыми на стержни	Взрослый ставит перед ребенком цветную горку и предлагает снять с нее все шарики. Затем просит ребенка надеть шарики на стержни: на один стержень одного цвета, а на другой стержень - другого цвета. В конце игры

	цвет предметов методом сличения (такой - не такой).	цветными шариками двух цветов (желтыми и красными).	взрослый называет цвет шариков на каждом стержне.
Игра «Накорми куклу»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов (выбор из двух).	две куклы, одетые в разные платья - красное и желтое, набор посуды (блюдца, чашки, ложки) двух цветов - красного и желтого.	Взрослый обращает внимание ребенка на кукол, которые пришли к нему в гости: «Куклы хотят, чтобы ты угостил их чаем. Каждая кукла хочет пить из своей чашки, такого же цвета, как ее платье. Раздай куклам их чашки». То же самое взрослый просит сделать с блюдцами и ложками. Если ребенок затрудняется, взрослый использует метод сличения (такая - не такая).
Игра «Построй домики»	Развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой - не такой).	два кубика разного цвета, две призмы соответствующего цвета.	Взрослый строит домики, затем говорит ребенку: «Смотри, какие получились домики. Вдруг налетел ветер (дует на дома и убирает крыши). Помоги, построй такие же домики». Если ребенок затрудняется, взрослый показывает, как можно использовать метод сличения при постройке домиков. Игра заканчивается словами взрослого: «У этого домика такая же крыша, как домик (называется цвет), а у этого домика - другая крыша, не такая (называется цвет)».

Игра «Подбери ленточку»	Развивать у ребенка зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой - не такой).	два воздушных шарика разного цвета, две ленточки соответствующего цвета.	Взрослый надувает один из шариков и просит ребенка дать ленточку такого же цвета, как шарик. Если ребенок дает нужную ленточку, привязывает ее к шарiku и говорит: «Правильно, ты дал такую же ленточку как шарик (при этом называется цвет)». В противном случае взрослый прикладывает ленточку к шарiku и говорит: «Ленточка не такого цвета, как шарик, дай другую».
Игра «Дорисуй ниточку»	Развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой - не такой).	нарисованные на листе бумаги круги двух цветов, фломастеры соответствующего цвета.	Взрослый показывает круги и говорит: «Вот шарики, они могут улететь, их надо привязать. Помоги, нарисуй ниточки к шарикам. Шарики разного цвета, каждому шарiku надо нарисовать свою ниточку, возьми подходящий по цвету фломастер. Смотри внимательно, возьми такой же фломастер как этот шарик и «т. д.».
Игра «Построй дорожку из кирпичиков»	Развивать зрительную ориентировку на цвет предметов методом сличения (такой - не такой).	кирпичики двух цветов, два игрушечных мишки.	Взрослый показывает ребенку мишек и предлагает построить для каждого свою дорожку, обращая при этом внимание на цвет кирпичиков: «Для этого мишки надо построить такую дорожку (показывается кирпичик и называется цвет), а для этого мишки - дорожку другого цвета, такую как этот кирпичик». По окончании дорожки обыгрываются и называется их цвет.
Игра «Заполни кувшин»	Развивать у ребенка ориентировку на количественный признак (много -	два пустых прозрачных кувшина, фасоль в мешочке,	Взрослый показывает ребенку, как набирать кружкой фасоль и пересыпать ее в кувшин. Когда ребенок заполнит первый кувшин, взрослый говорит: «Здесь много фасоли». Остальную фасоль ребенку предлагается насыпать в другой кувшин. Взрослый обращает

	мало).	кружка.	внимание: «Посмотри, как здесь мало. Больше нет. Сколько здесь? Ма-а-а-ло (сопровождает жестом). А там сколько? Мно-о-о-го (сопровождается также жестом)».
Игра «Собери шишки»	Развивать у ребенка ориентировку на количественный признак (много - мало).	две корзинки, шишки.	Взрослый обращает внимание ребенка на разбросанные на полу шишки и просит помочь ему собрать их. И у взрослого, и у ребенка имеются корзинки. Взрослый кладет в свою корзину 2-3 шишки, давая возможность малышу собрать остальные. В конце игры взрослый хвалит его: «Молодец, ты собрал мно-о-о-го шишек (сопровождает жестом), а у меня посмотри сколько? Ма-а-а-ло».
Игра «Посади елочки»	развивать ориентировку на количественный признак (много - мало).	дидактическая игра «Посади елочки» (две деревянных подставки, на них укреплены стержни с елочками), 2 подноса.	взрослый ставит перед ребенком подставку, предлагает ему снять елочки со стержня, положить их на поднос. Взрослый кладет на свой поднос 2-3 елочки, а остальные ребенок кладет на свой поднос. Далее ребенку предлагается надеть елочки на стержни. Взрослый спрашивает: «Сколько у тебя елочек? Много. Посмотри, а у меня сколько? Мало».
Игра «Набери воды»	Развивать ориентировку на количественный признак (много - мало).	дидактическая игра «Посади елочки» (две деревянных подставки, на них	Взрослый ставит перед ребенком подставку, предлагает ему снять елочки со стержня, положить их на поднос. Взрослый кладет на свой поднос 2-3 елочки, а остальные ребенок кладет на свой поднос. Далее ребенку предлагается надеть елочки на стержни. Взрослый спрашивает: «Сколько у тебя елочек? Много. Посмотри, а

		укреплены стержни с елочками), 2 подноса.	у меня сколько? Мало».
Игра «Посади цветы»	учить ребенка образовывать множества из отдельных предметов.	Напольный коврик с прикрепленными к нему в разных местах «липучками» (одна из частей «липкой» ленты); цветы, в основании которых имеется вторая часть «липкой» ленты.	Взрослый обращает внимание ребенка на коврик, говорит, что это - полянка, на которую надо посадить цветы. Дает ребенку цветок и просит «посадить» его на полянку, указывая жестом на место прикрепления. «Вот еще цветочек, посади. Еще цветочек» и т. д. В конце игры обобщает: «Вот как много цветов ты посадил».
Игра «Возьми воздушный шарик»	Учить ребенка выделять отдельные предметы из множества (группы предметов).	5 надутых воздушных шаров с ленточками.	Взрослый обращает внимание ребенка на то, как много воздушных шаров, показывает, как с ними можно играть (подбрасывать, ловить, размахивать и т.д.). Затем взрослый пробит ребенка взять один шарик и поиграть с ним, подчеркивает внимание: «Ты взял один шарик, и я взял один шарик».

Игра «Попади в корзину»	Развивать у ребенка ориентировку на количественный признак предметов - находить один и много предметов в окружающей обстановке.	корзина, мячи на 2-х подносах (на одном - один мяч, на другом - пять).	Взрослый показывает ребенку подносы с мячами, обращая внимание на количество мячей: «Здесь - один мячик, а тут - много. Неси поднос, где один мяч. Бросай его в корзинку. Ты бросил один мяч. В корзинке один мяч. А теперь принеси поднос, где много мячей. Бросай. Ты бросил много раз, много мячей в корзинке. Возьми один мяч и поиграй с ним».
Игра «Построим гараж»	Развивать у ребенка ориентировку на количественный признак - находить один, мало и много предметов в окружающей обстановке.	кубики, машина.	Взрослый показывает машину, кубики и предлагает строить гараж. Для этого надо перевезти кубики в машину. Взрослый просит ребенка положить в машину и привезти только один кубик. Обращает внимание, что из одного кубика гараж не получится, надо еще привезти кубики. Просит ребенка: «Привези еще один кубик». После то, как ребенок выполнит его просьбу, обращает внимание на то, что кубиков мало, гараж не получится: «Привези много кубиков, чтобы построить гараж». Взрослый строит гараж, обращая внимание ребенка, что кубиков много: «Гараж получился». Предлагает ребенку поиграть с машиной.
Игра «Надень шапочки»	Учить ребенка дифференцировать «один и много».	наперстки (пять).	Взрослый обращает внимание ребенка на пальцы одной руки, просит его раскрыть ладошку, подняв все пальцы вверх. «Будем играть. Наши пальчики как будто мальчики. Они пойдут гулять, им надо надеть шапочки». Взрослый показывает ребенку, как он это делает, надевает

			на каждый свой палец наперсток и говорит: «Этому надели одну шапочку, и этому одну шапочку, и этому» и т. д. Затем обобщает: «Всем надели шапочки, шапочек много». Предлагает ребенку надеть на каждый свой пальчик наперсток.
Развитие и коррекция слухового восприятия и внимания			
Игра «Звени колокольчик»	Развивать у ребенка ориентировку на звуки (музыкальные).	колокольчики, две коробочки.	Взрослый показывает коробочку: «Здесь ничего нет, пусто. А тут? - показывает другую коробочку. - Здесь что-то лежит. Что это? Давай возьмем. Да, это - колокольчики. Давай позвоним». Взрослый показывает, как звенит колокольчик, просит ребенка взять себе колокольчик и, подражая действиям взрослого, позвенеть. Периодически взрослый кладет колокольчик на ладошку, фиксируя действие: «Так не звенит». Далее ребенку предлагается попеременно вызвать звук колокольчика (звенит - не звенит).
Игра «Заведи юлу»	Развивать у ребенка ориентировку на звуки (музыкальные).	две юлы (одна звенит при вращении, другая - нет).	Взрослый демонстрирует ребенку юлу и показывает, как можно с ней играть, при этом фиксирует: «Музыка слышна, юла звенит». Затем заводит другую: «А эта крутится, не звенит. Нет музыки». Далее предлагает ребенку поиграть самостоятельно, обращая внимание на результаты его действий - звенит, не звенит.
Игра «Беги в свой домик»	Развивать у ребенка ориентировку на звуки (музыкальные).	бубен, детский стульчик.	Взрослый показывает бубен, как он звучит и говорит: «Будем играть. Как бубен заиграет, ты можешь бегать, плясать. Если бубен замолчит, ты беги к стульчику, в свой домик». Игра проводится несколько раз и внимание ребенка обращается на звучание бубна и отсутствие

			звука.
Игра «Поиграем на дудочке»	развивать ориентировку на звуки (музыкальные), учить вызвать звук из музыкального инструмента - свирель, дудочка.	свирель (дудочка).	взрослый показывает музыкальный инструмент ребенку и говорит: «Я дую, и получается музыка». Показывает действие и предлагает ребенку подуть в свою свирель (дудочку). «Получилось, играет дудочка».
Игра «Спой песенку»	Развивать ориентировку на звуки (музыкальные).	металлофон, две палочки.	Взрослый показывает ребенку музыкальный инструмент и ударяет палочкой по металлофону, извлекая звук: «Слышишь, какая музыка получилась? А теперь ты попробуй».
Игра «Поймай меня»	Развивать ориентировку на звуки (музыкальные).	платок, колокольчик.	Взрослый показывает ребенку колокольчик и как он звенит. Затем завязывает себе глаза, предлагает ребенку звенеть колокольчиком и убежать от взрослого, который будет ловить малыша: «Где колокольчик, где же малыш?» Поймав, взрослый говорит: «Вот малыш! Я услышала звон колокольчика». Далее завязывает глаза ребенку и просит его поймать взрослого.
Игра «Кто играет?»	Учить ребенка дифференцировать звуки музыкальных инструментов.	игрушки (заяц, лиса, барабан, металлофон).	Взрослый показывает ребенку игрушки - зайца и барабан, демонстрирует, как звучит барабан: "К нам пришел зайчик, он любит играть на барабане (бьет в барабан). А это - лисичка. Она любит играть на металлофоне (извлекается звук). Угадай, кто сейчас будет играть: «лисичка или заяц». Взрослый закрывает экраном

			игрушки, извлекает звук: "Угадай, кто играет?" Игра повторяется несколько раз.
Игра «Угадай, кто в домике живет?»	Учить ребенка дифференцировать звукоподражания.	два домика, собачка и кошечка.	Взрослый показывает ребенку собачку и говорит: «У меня собачка, она умеет лаять, вот так - гав-гав. Она живет в этом домике - сажает собачку в один из домиков. - А это кошечка. Она умеет мяукать - мяу-мяу. Она живет в другом домике. Теперь угадай, кто живет в этом домике?» Взрослый произносит одно из звукоподражаний, после ответа показывает игрушку: «Правильно, ты угадал. Это собачка так лает».
Игра «Кто как кричит?»	Картинки с изображением животных (петуха, лягушки, коровы и т.д.).		Взрослый поочередно раскладывает перед ребенком картинки, сопровождая показ соответствующим изображению звукоподражанием. Затем говорит: «Давай играть: ты будешь по голосу узнавать, кто это». Взрослый произносит звукоподражание, а ребенок находит соответствующую картинку.
Ознакомление с окружающим			
Игра «Где собачка?»	Учить ребенка воспринимать и выделять из окружающей среды живое - собачку.	игрушка - собачка, картинки с изображением домашних животных.	Взрослый организует наблюдение ребенка за собакой, обращает внимание на то, что она бежит, лает, ест, машет хвостиком, у нее есть голова, туловище (тело), хвост и лапы. Собаку можно встретить на улице с хозяином. После наблюдений взрослый показывает игрушку собачку, дает возможность поиграть с ней, читает стихотворение про собаку, а потом предлагает найти изображение собаки на картинке, выделяя среди

			изображений: «Вот - собачка, умеет лаять - гав-гав».
Игра «Познакомься с птичкой»	Учить ребенка воспринимать и выделять из окружающей среды живое - птицу.	игрушка-птичка, картинки с изображением домашних птиц.	Взрослый организует наблюдение ребенка за птицей в живом уголке или на улице, обращая внимание малыша на то, что у птички есть голова, туловище (тело), крылья, лапки, она умеет ходить, летать, петть, клевать зерна. После наблюдений взрослый показывает ребенку игрушку-птицу, дает возможность поиграть с ней, читает стихотворение про птичку, выполняя действия, о которых в нем говорится: Птичка, птичка, вот тебе водичка, вот тебе и крошки на моей ладошке. Затем ищет с ребенком изображение птицы на картинке, выделяя ее среди других: «Вот она - птичка, умеет летать, петть - пи-пи-пи».
Игра «Знакомься – кошка»	Учить ребенка воспринимать и выделять из окружающей среды живое - кошку.	игрушка-кошка, картинки с изображением домашних животных.	Взрослый организует наблюдение ребенка за кошкой, обращает внимание на то, что она ходит, мяукает, лакает, машет хвостиком, у нее есть голова, туловище (тело), хвост и лапы. После наблюдений взрослый показывает ребенку игрушку-кошку, дает возможность поиграть с ней, поет песенку про кошку «Серенькая кошечка», а затем ищет с ребенком изображение кошки на картинке, выделяя ее среди других: «Вот она - кошечка, умеет мяукать -мяу-мяу».
Игра «Сделаем дорожку»	Познакомить ребенка с песком, формировать интерес к играм с песком.	совок, ведро, машина	В солнечную погоду взрослый организует игры с ребенком в песочнице, показывает, что песок можно копать, набирать в ведро, строить из него башни. Затем взрослый дает ребенку совок и предлагает насыпать песок в ведро, после чего они высыпают песок из ведра, строят дорожку для машины.

Игра «Построим забор»	Познакомить ребенка с камнем, формировать интерес к постройкам из камней.	машина, камни.	В солнечную погоду взрослый организует прогулку на участке, где находятся камни. Говорит ребенку, что вокруг дома из песка надо построить забор и предлагает собрать камни в машину. После этого они везут камни к домику и строят забор.
Занятие «Зоопарк»	Формировать интерес ребенка к животному миру, учить наблюдать за животными.		Взрослый организует посещение зоопарка. Обращает внимание ребенка на животных (лошадь, волка, обезьяну), на их повадки и движения. После посещения зоопарка взрослый показывает малышу картинки с изображением знакомых животных. Затем называет животное и просит ребенка показать соответствующую картинку.
Развитие речи			
Игра «Позови Петрушку»	Формировать интерес ребенка к звукам речи, инициировать речь ребенка.	игрушка би-ба-бо (Петрушка), экран.	Взрослый говорит ребенку, что к нему в гости пришел Петрушка, его надо позвать: «Петрушка, иди к нам!» Появляется Петрушка, говорит: «Привет, (называется имя ребенка)!» Петрушка опять прячется, взрослый предлагает ребенку снова его позвать: «Иди к нам!» Петрушка появляется, гладит ребенка, протягивает ему руку, говорит (изменяя тембр голоса): «Какой хороший мальчик, позвал меня, будем играть!» Петрушка опять прячется, игра повторяется несколько раз.
Игра «Дружная семейка»	Формировать у ребенка интерес к речи, учить его произносить	набор матрешек (папа, мама, сын, дочка).	Взрослый показывает первую матрешку - папу и называет ее: «Это - папа. А где же мама?» Позовем маму: «Мама, иди к нам!» Показывает вторую матрешку-маму: «Вот мама. А где же дети? Иди, сынок, Дима, к нам!»

	слова по подражанию.		Показывает новую матрешку-сыночка. «А еще кто есть? Дочка. Вот дочка. Ее зовут Даша. Иди к нам, Даша». Ребенок ставит каждую матрешку на отдельный стульчик у стола и раздает чашки. Затем в каждую чашку кладет «угощение» и говорит: «На, папа! На, мама! На, Дима! На, Даша!». Взрослый обобщает в конце игры: «Вот какая дружная семья!»
Игра «Моя семья»	Формировать у ребенка интерес к речи, учить произносить слова по подражанию	два набора вязаных напальчников с изображением персонажей семьи: папы, мамы, сына, дочери.	Взрослый надевает себе на палец вязанный напальчник говорит: «Вот папа. Здравствуй, Миша. Я – папа» и т.д. После того, как напальчники будут надеты, взрослый предлагает ребенку показать и назвать по очереди всех членов семьи. Игра проводится несколько раз.
Игра «Кто в домике живет?»	Формировать у ребенка интерес к речи, учить произносить слова по подражанию.	игрушечные домики, игрушки: мышка, лягушата, петушок.	Взрослый показывает домики, рассказывает, что в каждом живет зверушка: «В этом домике живет лягушка, она квакает - ква-ква; в этом домике живет мышка, она пищит - пи-пи, в этом домике живет петушок, он кричит - ку-ка-ре-ку». Затем взрослый предлагает ребенку постучаться в домик и спросить, кто живет в домике: «, Кто там живет?» Взрослый говорит: «Там лягушка живет, она квакает», предлагает ребенку повторить - ква-ква и т.д. В конце игры взрослый активизирует звукоподражание у ребенка
Игра «Поехали, поехали»	Формировать у ребенка интерес к		Взрослый усаживает ребенка к себе на колени лицом к себе, произносит потешку: поехали, поехали с орехами, с

	речи, учить произносить слова по подражанию.		орехами. Поскакали, поскакали с калачами, с калачами в припрыжку, вприскок, по кочкам, по кочкам в ямку - бух! При произнесении последних слов наклоняет ребенка вниз, вызывая положительную эмоциональную реакцию. При повторном произнесении потешки взрослый активизирует звукоподражание у ребенка.
Игра «Лови мячик!»	Учить ребенка произносить слова по подражанию.	мяч	Взрослый садится напротив ребенка, катит ему мяч и говорит: «Лови мячик!» При этом каждый раз взрослый оценивает результативность действий ребенка: «Молодец, поймал (не поймал, мимо)». Затем предлагает ребенку катить мяч обратно, активизирует речь малыша.
Игра «Мишка топает»	Формировать интерес к речевым звукам и учить ребенка произносить слова по подражанию.	игрушка мишка	Взрослый показывает ребенку мишку. Говорит: «Посмотри, как Мишка топает: топ-топ-топ». Затем взрослый читает стихотворение А. Барто. И снова показывает, как мишка ходит, просит ребенка повторить движения и произнести слова - топ, топ, топ
Игра «Дай игрушку»	Формировать интерес к речевым звукам, учить ребенка произносить слова по подражанию.	игрушки - юла, пирамидка, заводная обезьянка.	Взрослый показывает игрушки по очереди и обыгрывает их. Например: «Вот, юла, она крутится, гудит и сверкает. Хочешь с ней поиграть? Попроси у меня: «Дай юлу!»». Затем обыгрываются другие игрушки и активизируется речь ребенка.
Игра «Кукла	Учить ребенка	кукла,	Взрослый показывает куклу и говорит: «К нам пришла

Катя»	произносить слова по подражанию, формировать понимание слов, обозначающие действия (глаголы).	кукольные постель, коляска, посуда.	кукла Катя в гости. Она хочет пить. Посади куклу на стул, дай ей пить. Скажи - пей, Катя!» Катя хочет гулять. Посади ее в коляску, скажи - седи, Катя! Катя хочет спать. Положи ее в постель - спи, Катя! Спой ей песенку: «Баюбай, а-а-а, засыпай, Катя! Катя спит.
Игра «Лото»	Расширять пассивный и активный словарь ребенка.	парные картинки.	Взрослый раздает карточки себе и ребенку. Показывает одну из пары картинок, просит ребенка показать такую же вторить ее название.
Игры, направленные на физическое развитие			
Развитие и коррекция общих движений			
Игра «Соберём колечки»	Цель: развитие у детей умения двигаться в горизонтальном и вертикальном направлении, ориентироваться в пространстве.	палочка с разноцветным и колечками или шариками.	Взрослый показывает детям палочку с колечками, по счёту «раз, два, три», взмахивает палочкой и сбрасывает колечки. Кольца разлетаются по всей комнате. Взрослый просит детей собрать, принести колечки, дети бегают, подползают, дотягиваются, приносят колечки, нанизывают на палочку, затем игра повторяется снова. Для этих же целей могут служить мягкие мячики в корзинке, кубики в коробке и т.д.
Игра «Сходим к мишке в гости»	Совершенствовать навык ходьбы, развивать ловкость,	гимнастическая стенка, доска 1,5-2 м. с зацепами,	Взрослый закрепляет доску одним концом на гимнастической стенке, начиная с высоты 20-30 см, затем крутизну горки можно увеличивать. На гимнастическую стенку сажает игрушку и предлагает малышу сходить в

	равновесие.	мягкая игрушка мишка.	гости к мишке. Взрослый следит за осанкой ребёнка, эмоционально его одобряет.
Игра «Доползи до игрушки»	Формировать у ребёнка навык ползания.	яркая, красочная, новая игрушка.	Взрослый показывает игрушку ребёнку на расстоянии 3 м, побуждает ползти и взять игрушку. Если навык ползания только формируется, взрослый подходит к ребёнку, помогает ему ползти, подставляя руки под подошвы его ног, тем самым, создавая дополнительную опору для толчка. Когда ребёнок справится с заданием, взрослый эмоционально хвалит его, обыгрывает игрушку.
Игра «Цыплята и наседка»	Учить детей подлезать под препятствие, действовать по сигналу, развивать мышцы живота, спины, ног.	веревка, натянутая на высоте 50 см от уровня пола - домик цыплят, желтые шапочки - маски для каждого ребёнка, шарики.	Ход игры: взрослый собирает детей за натянутой верёвкой в домике, надевает им шапочки-маски цыплят, объясняет, что цыплятки пойдут из домика на улицу искать зёрнышки. Как только услышат, что прилетела большая птица, они должны быстро спрятаться в домике. Дети и взрослый подлезают под верёвку, начинают собирать небольшие шарики, рассыпанные на полу. По команде взрослого: «Большая птица!» дети прячутся в домик. Птицей может быть другой взрослый, он пытается поймать детей, затем роль птицы может выполнять ребёнок.
Игра «Проползём по мостику»	Совершенствовать у ребенка навык ползания.	гимнастическая скамейка, одинаковые игрушки (например,	Вариант 1. Ход игры: взрослый приносит красивую коробку, привлекает внимание детей к ее содержимому (гремит). Ставит коробку на противоположный от детей конец скамейки, предлагает им проползти через «речку по мостику», опираясь на ладони и колени по

		погремушки) по количеству детей в яркой коробке.	гимнастической скамейке, достать коробку и взять игрушку. После выполнения задания взрослый хвалит ребенка. Вариант 2. Взрослый предлагает ползти по скамейке, подтягиваясь на руках, если ребенок не справляется, можно подставлять руки под подошвы его ног, создавая опору.
Игра «Догони мяч»	Учить детей бегать за мячом, брать большие и маленькие мячи; идти, неся мяч в двух или в одной руке в зависимости от размера мяча.	мячи разных размеров.	Взрослый катит один или несколько мячей, в зависимости от того, проводится игра индивидуально или с небольшой группой детей. Предлагает детям догнать и принести мяч. Дети ловят и приносят мячи. Взрослый радуется, хвалит детей, катит мячи в другом направлении и т. д.
Игра «Карусель»	Развивать у ребенка равновесие в движении, навык бега, повышать эмоциональный тонус.	обруч.	Взрослый предлагает детям взяться за обруч и побегать под слова потешки: еле - еле, еле - еле, закружились карусели, А потом, потом, потом, Все бегом, бегом, бегом. Тише, тише, не спешите, Карусель остановите, Раз-два, раз-два, вот и кончилась игра. Игру можно повторить, меняя движение. Можно проводить подобные игры-упражнения на приседание, вставание на носочки, держась за обруч.
Игра «Самолётик»	Развивать у ребенка навык бега.		Взрослый предлагает ребёнку поиграть в самолетик - полетать: «Беги ко мне, будем летать!» Малыш бежит в объятия взрослого, который подхватывает его под мышки, поднимает, вместе с ним кружится, затем ставит

			на землю. Во время движения взрослый имитирует звук самолета и побуждает ребенка повторять его: «У-у-у-у!» Если кружение вызывает негативную реакцию у ребёнка, то можно просто поднять и прижать малыша к себе.
Игра «Спрячем зайку в домик»	Учить ребенка ходить по ограниченной площади	длинный кусок обоев, игрушечный заяц, домик из конструктора.	На полу стелится кусок обоев. Взрослый привлекает внимание ребенка к игрушке - зайке: «Зайка потерялся, помоги зайке по тропинке добраться до домика». Во время игры взрослый говорит потешку: Ты по мостику пройди, Ножки ты не намочи. Проводятся аналогичные игры: «По извилистой дорожке», «Через ручеёк» (ходьба по гимнастической скамейке).
Игра «Будем мыться»	Учить ребенка перешагивать через препятствие.	большая коробка, детская мочалка, ковшик.	Взрослый говорит: «Сейчас мы будем мыться, вот наша ванночка». Побуждает ребенка залезть в коробку. Изображает, что он моет ребёнка мочалкой, поливает из ковшика, говорит потешку: ах, вода, вода, вода! Будем чистыми всегда! Брызги - вправо, брызги - влево, будет чистым наше тело.
Развитие и коррекция ручной моторики			
Игра «Кати мяч»	Развивать у детей координацию движений (в том числе кистей и пальцев рук), обучать различным приёмам игры в мяч (катать мяч	мяч средней или большой величины	Один ребёнок или дети садятся на пол в кружок, взрослый катит мяч кому-нибудь из детей и говорит: «Лови!», побуждает детей катать мяч друг другу.

	друг другу или взрослому, отталкивать мяч при катании), учить ориентироваться в пространстве		
Игра «Кати мяч в ворота»	Учить ребенка катать мяч в нужном направлении, совершенствовать навык отталкивания при катании, развивать координацию движений рук.	мяч средней величины, ворота	Взрослый показывает, как нужно прокатить мяч в ворота, радуется: «Попал!», побуждает ребёнка сделать так же, эмоционально одобряет его действия. Аналогично организуется игра «Сбей кегли».
Игра «Лови мяч»	Учить ребенка ловить мячи разной величины, развивать координацию движений рук и быстроту реакций.	мячи разной величины.	Взрослый предлагает ребёнку ловить мяч. Другой взрослый показывает, как ребенок должен держать руки и ловить мяч. Затем малыша учат ловить мяч от груди, сверху вниз, из-за головы. В конце игры предлагается ребёнку выполнить действия самостоятельно, взрослый эмоционально одобряет его.

Игра «Целься и кидай»	Формировать у детей навык метания мяча в цель; развивать координацию и быстроту движений рук и ног.	доска, обтянутая ворсистым материалом и маленькие мячики - липучки.	Детям предлагается метать шарики в доску. Взрослый показывает, как нужно замахиваться из-за головы, поощряет действия детей. Когда кончаются все шарики, дети отрывают их от доски, собирают в корзину. Игра повторяется несколько раз. Аналогично организуются игры «Попади в корзину», «Перекинь через верёвочку» и т.д. Затем можно усложнять игры, предлагая различные по тяжести мячики, мешочки.
Игра «Попади в цель»	Учить ребенка захватывать предмет всей ладонью, бросать в цель, удерживая равновесие.	пластмассовая корзина, ватные шары (диаметр 5-7 см), детское баскетбольное кольцо.	Взрослый показывает ребенку пластмассовую корзину, наполненную ватными шарами. Вместе рассматривают шары: круглые, мягкие. Шарами можно играть. Взрослый рассыпает шары по полу и предлагает малышу собрать их снова в корзину. При этом показывает, как нужно правильно брать шар пальцами и бросать, целясь в корзину. После того, как все шары собрали, взрослый предлагает играть в новую игру, более сложную: «Танюша, вот кольцо, вот черта. Ты должна стоять вот здесь, у этой черты, старайся попасть в кольцо». После каждого попадания или попытки попасть ребенка нужно похвалить: «Танюша, молодец! Она крепко держит шар. Танюша хорошо бросает шар!» В конце игры все шары собираются в корзину.
Игра «Дудочка»	Учить ребенка содружественном у движению рук и пальцев: выполнять	простой карандаш (лучше с ребристой поверхностью)	Взрослый показывает ребенку карандаш и говорит: ' «Это карандаш, им можно рисовать (показывает, как можно проводить, к примеру, линии карандашом). Карандаш волшебный. Он может петь, как дудочка - ду-ду-ду! Я научу тебя играть на дудочке. Мы возьмем карандаш в

	«раскатывающие» движения пальцами обеих рук одновременно, удерживать тонкий, круглый предмет всеми пальцами обеих рук	.	ладошки и будем его раскатывать, вот так (показывает раскатывающие движения ладонями), а теперь возьмем карандаш всеми пальчиками (обеих рук) вот так, приподнимем ручки (на уровне лица) и будем петь: «Ду-ду-ду, ду-ду-ду, мы играем во ду-ду (можно раскачивать в такт головой)». Сначала взрослый помогает ребенку удерживать пальцы на карандаше и подпевает, затем берет еще один карандаш и следит за тем, чтобы ребенок повторял за ним его движения: раскатывание карандаша, захват пальчиками, удерживание карандаша пальцами на уровне лица. В конце игры взрослый хвалит ребенка.
Игра «Самолётик – самолёт»	учить детей выполнять действия по подражанию взрослому.		Взрослый показывает детям, как играть в «самолёт»: разводит руки в стороны, ладонями вверх, поднимает руки вверх -вдох, делает поворот в сторону. Произносит «ж-ж-ж», - выдох, стоит прямо, опустив руки, - пауза и т.д. Затем взрослый побуждает детей подражать его движениям, читает стишок: Самолётик - самолёт (разводит руки в стороны) Отправляется в полёт (ладонями вверх, - вдох) Жу, жу, жу, (делает повороты вправо), Жу, жу, жу, (влево - выдох) Постою и отдохну (встаёт прямо, опустив руки).
Игра «Шумит лес»	Учить ребенка выполнять действия по подражанию взрослому	две палочки с лентами (длиной 20-30 см.).	Взрослый предлагает малышу посмотреть в окошко, обращает его внимание на деревья, на то, как шумит ветер, колышутся от ветра ветки. Обращается к ребенку: «Возьми палочки с ленточками — это листочки, а твои ручки — это веточки. Поднимаем ручки вверх и раскачиваемся — вот так, как деревья за окном».

			<p>Взрослый читает стишок: дует ветер, задувает, наши веточки качает, вот как, вот как наши веточки качает. Дует ветер, задувает! У-У! У-У!</p>
Игра «Покатаем кукол на машине»	<p>Учить ребенка удерживать веревочку в руке, не выпуская ее из пальцев рук при ходьбе.</p>	<p>машина (большая), две куклы.</p>	<p>Взрослый предлагает малышу катать кукол на машине, ведет ребенка в игровой уголок и вместе с ним выбирает кукол, которых будут катать. Затем подводит малыша к машине и показывает, что удобней везти машинку за веревочку. Усаживают в кузов кукол, взрослый помогает малышу взять веревочку в руку со словами: «Танюша, держи крепко веревочку, машина поедет би-би-би!» Катание кукол на машине можно сопровождать короткими потешками: Куклы едут на машине би-би-би, би-би-би, Им понравится кататься би-би-би, би-би-би! Я веревочку держу, кукол я катаю, на машине им кататься нравится, я знаю! Эту игру можно повторять, усаживая в машину другие игрушки, а также, вкладывая веревочку попеременно в разные руки ребенка. В конце игры взрослый должен похвалить малыша: «Молодец, Танюша, крепко держала веревочку, машина быстро ехала, куклам понравилось кататься!»</p>
Игра «Упирайся как бычок»	<p>Учить ребенка крепко стоять на ногах, удерживаясь обеими руками за обруч.</p>	<p>обруч</p>	<p>Взрослый закидывает обруч за спину ребенка, помогает ему взяться руками за обруч, осторожно подтягивая его на себя. При этом говорит: Упирайся, как бычок, и не падай на бочок! Крепче ручками держись! Ты за обруч ухватись! В конце игры хвалит малыша: «Молодец, Антоша! Крепко держался на ножках!»</p>

Развитие и коррекция мелкой моторики

<p>Игра «Бабушкины очки»</p>	<p>Учить удерживать вместе пальцы рук, соединяя большой и указательный пальцы.</p>		<p>Взрослый предлагает ребенку поиграть с пальцами, демонстрирует положение пальцев: пальцы соединены вместе, при этом указательный и большой пальцы сомкнуты на обеих руках. Взрослый подносит руки к глазам и произносит потешку: Бабушка очки надела и внученьку (Настеньку) рассмотрела. Затем ребенку предлагается выполнить упражнение, подражая действиям взрослого.</p>
<p>Игра «Вышел пальчик погулять»</p>	<p>Учить ребенка выделять каждый палец отдельно, выполнить определенные действия.</p>		<p>Стол и два стула, лист бумаги с нарисованной дорожкой и кружочками (кочки). Ход игры: взрослый показывает ребенку свои руки и говорит, что пальчики любят гулять по дорожке. Удерживая все пальцы, кроме одного в кулаке, демонстрирует, как «топает» пальчик по дорожке, а затем «прыгает» по кочкам. Предлагает ребенку так же складывать пальцы и «протопать» каждым пальчиком сначала по дорожке, затем «попрыгать» по «кочкам». При этом произносится потешка: Пальчик топал по дорожке топ-топ, топ-топ, топать стал второй немножко топ-топ, топ-топ. Третий пальчик топал долго топ-топ, топ-топ, а четвертый только раз - топ, вот большой спешит по кочкам, будет слушаться он нас! Топ-топ, топ-топ. Повторяем наш рассказ! Игра повторяется с пальцами другой руки. В конце игры малыш вместе с взрослым и самостоятельно повторяет слова «Топ-топ, топ-топ».</p>
<p>Игра «Здравствуй,</p>	<p>Учить соединять пальцы обеих рук,</p>	<p>стол, стулья, лист чистой</p>	<p>Взрослый показывает малышу, как пальчики умеют здороваться: локти стоят на столе, нижние части ладоней</p>

пальчик»	ставить пальчик в указанное место.	бумаги, карандаши.	сомкнуты, пальчики будут здороваться, начиная с мизинчика, при этом говорит: «Здравствуй, пальчик!» Когда все пальцы поздороваются, взрослый показывает, как нужно взять ладошки «в замочек» - это здороваются ладошки. Далее взрослый обводит карандашом ладонь ребенка на ли те бумаге и показывает, что на бумаге получились его пальчики: «Вот мизинчик, вот безымянный и т.д.». Взрослый предлагает ребенку поздороваться нарисованными пальчиками (приложить свои пальцы к изображению). В конце игры ребенок накладывает свою ладошку на нарисованное взрослым изображение. Пальчики ребенка «здороваются» с пальцами взрослого. В конце игры ладони малыша и взрослого складываются «в замок».
Игра «Зайчики – пальчики»	учить ребенка удерживать указательный и средний пальцы в вертикальном положении (ушки), а большим пальцем придерживать согнутые безымянный и мизинец.		Взрослый сидит рядом с ребенком. Локоть руки взрослого расположен на столе. Пальцы - указательный и средний распрямлены, большим пальцем прижимается безымянный палец и мизинец. Взрослый говорит, что в гости пришел зайка, у него длинные ушки: «Зайка серенький сидит и ушами шевелит! Раз-два, раз-два. И ушами шевелит! Взрослый предлагает малышу изобразить зайку из пальчиков: «Вот и у тебя получился Зайка. Здравствуй, Зайка!» (наклоняет кисть руки в сторону ребенка). В конце игры взрослый спрашивает малыша, понравилось ли ему играть в Зайку. Еще раз показывает положение пальцев, изображающих «зайца».
Игра «Ворона»	Учить ребенка		Взрослый сидит за столом рядом с малышом. Показывает,

	развивать содружественные движения пальчиков (по два).		как соединять и разъединять большой и указательный пальцы (три остальных пальца держатся в кулаке). Говорит потешку: прилетел птенец вороны, просит у Антоши пить, Дай, Антоша, мне водички, буду я тебя любить! Ка-ар, ка-ар! Игру можно повторять, чередуя руки. В конце игры взрослый хвалит малыша.
Игра «Пошумим»	Формировать пинцетный, щипковый захват предметов пальцами.	камешки или грецкие орехи, жестяная банка среднего размера.	Взрослый предлагает ребёнку брать камушки по одному и бросать в банку.
Игра «Силачи»	учить ребенка удерживать палец в согнутом положении (крючок).		Взрослый садится напротив ребенка и говорит: «Будем играть с пальчиками». Показывает ребенку, как нужно держать пальцы, чтобы можно было «меряться силой»: сгибает свой указательный палец и старается «зацепить» указательный палец ребенка, при этом, делая захват пальцами так, как будто держит пальцами ручку кружки (указательный палец взрослого согнут, а большой придерживает палец ребенка). После того, как удалось «зацепиться, взрослый тянет пальцами руку ребенка. Малыш должен попытаться тянуть свою руку на себя. Взрослый говорит потешку: Пальчик сильный у Антоши, вот какой, вот какой! Будет мериться он силой и с зайчишкой, и со мной!»
Игра «Перчатки»	Учить ребенка выделять пальцы,	детские перчатки с	Взрослый одевает ребёнку перчатки, рассматривает вместе с ним мордочки, предлагает пальчикам одной руки

	формировать способность согласованного действия пальцами обеих рук.	вышитыми мордочками животных на концах пальцев (зайчик, лягушка, лисичка).	поздороваться с пальчиками другой руки: «Здравствуй пальчик, здравствуй пальчик!»
Игра «Сделаем бусы»	Формировать согласованность движений обеих рук, пинцетный и щипковый захват мелких предметов.	крупные бусины, мягкий, толстый шнурок с узлом на конце.	Взрослый показывает ребёнку, как нужно нанизывать бусины на шнурок. В конце игры связать шнурок, надеть бусы на ребёнка, полюбоваться в зеркало.
Игра «Поиграем, потанцуем»	Закрепить умение выделять каждый палец руки.	детское пианино, кукла.	Взрослый предлагает ребёнку поиграть на пианино: ребенка учат нажимать на клавиши одним пальцем, затем каждым пальцем поочередно. Взрослый показывает, как кукла пляшет под музыку.
Формирование зрительно-двигательной координации			
Игра «Варим кашу»	Учить ребенка захватывать мелкие предметы пальцами, удерживать ложку и	кукла, деревянная ложка, детская кастрюлька с горохом.	Взрослый предлагает ребенку варить для куклы гороховую кашу. Достает детскую кастрюльку с горохом и «нечаянно» рассыпает его на пол. «Антоша, горох просыпался, помоги собрать горошек в кастрюльку». Взрослый показывает ребенку, как правильно собирать горошек (щепотью). «Молодец, Антоша, берет

	совершать вращательные движения кистью руки.		пальчиками каждую горошинку. Вот так. Мы сейчас будем варить кашу». После того, как горошины собраны в кастрюльку, взрослый показывает движения размешивания «каши» ложкой. «Ох, вкусная каша получилась у Антоши. На, Антоша, корми сам куклу!»
Игра «Клубок для котенка»	Учить ребенка удерживать клубок в одной руке, выполнять специфические действия - наматывать нитку на клубок.	клубок, игрушка - котенок (на конце нитки привязана игрушка).	Взрослый предлагает ребенку поиграть с котенком, распускает нитки, просит наматывать нитку на клубок. При этом взрослый обращает внимание ребенка на приближающуюся игрушку. При испытываемых малышом затруднениях взрослый оказывает помощь, действуя вместе с ним.
Игра «Рисуем клубок»	Учить ребенка удерживать в пальцах карандаш (фломастер).	два листа бумаги с аппликацией - изображением котенка, карандаши.	Взрослый предлагает ребенку рассмотреть аппликацию и говорит: «Котенок хочет поиграть с клубочком, давай нарисуем клубок!», показывает, как рисовать клубок на первом листе. Затем дает ребенку второй лист бумаги и предлагает нарисовать клубок для другого котенка.
Игра «Выложи дорожку»	учить ребенка выполнять соотносящие действия.	мозаика с крупными деталями, игрушка Мишка.	взрослый обыгрывает игрушку: "Мишка принес интересную игру "Мозаика". Мы будем вместе играть", показывает на образце простой вариант дорожки из одинаковых деталей, сообщает, что эту дорожку выложил Мишка. Просит ребенка выложить такую же. Затем взрослый показывает, как Мишка топает по дорожке, произносит потешку: Мишка топал по дорожке – Топ, топ, топ, топ, топ, топ. У него устали ножки – Топ, топ,

			топ, топ, топ, топ!
Игра «Посади репку»	Развивать у ребенка соотносящие действия.	деревянная доска прямоугольной формы с ячейками, корзинка и мелкие предметы репка (игра проводится после знакомства детей со сказкой «Репка»).	Взрослый предлагает детям сажать на «грядки» (ячейки) репки. Демонстрирует, как нужно брать репки и «сажать» их в «грядки» (ячейки). При затруднениях, испытываемых ребенком, используются совместные действия и показ.
Игра «Построим заборчик»	учить ребенка продевать шнурок в дырку.	дидактическая игра «Зайка» (плоскостное изображение зайца с дырочками).	Взрослый говорит: «Зайка прибежал, просит сделать ему заборчик, чтобы спрятаться от лисы. Надо помочь Зайке». Взрослый дает игру каждому ребенку и просит продеть шнурок через отверстия. Если дети испытывают трудности, используются совместные действия и показ.
Игра «Посади цветочки на лужок»	Формировать зрительно-двигательную координацию	зеленое полотно, на которое нашиты части кнопок	Взрослый предлагает посадить на лужок красивые цветочки. Объясняет, что цветок нужно пристегнуть к соответствующей по цвету кнопке. После того, как все цветы «посажены», взрослый просит собрать цветы в корзинку для мамы, показывает способ выполнения

		разного цвета; цветы, вырезанные из плотной ткани, с пришитыми частями кнопок (разного цвета).	действий отсоединения. Действия сопровождаются потешкой: Мы в корзинку соберем яркие цветы: розы, лилии, тюльпаны - все для нашей мамы! Аналогичную игру можно проводить с использованием липучек и пуговиц.
Игра «Собери зайку»	Учить детей выполнять руками соотносящие действия.	игрушка-зайка, сшитый из плотной ткани; части игрушки (ушки, голова, туловище, лапки, хвостик) скреплены между собой с помощью липучек.	Взрослый читает стихи А.Барто: «Зайку бросила хозяйка, Под дождем остался зайка, Со скамейки слезть не мог, Весь до ниточки промок. Затем взрослым говорит: "Ребятки, наш Зайка промок, все лапки его отсоединились. Соберем Зайку!» Если дети испытывают трудности, используются совместные действия и показ.
Игра «Поможем маме»	Учить ребенка выполнять соотносящие действия рук.	фасоль и орехи фундук (перемешанные), два	Взрослый предлагает ребенку помочь маме разложить фасоль и орехи в сосуды, при этом показывает, что фасоль надо опускать в один сосуд, а орехи - в другой. При необходимости взрослым используются совместные

		прозрачных сосуда.	с ребенком действия и показ.
Игра «Надень шапочки»	Учить ребенка действовать целенаправленно, выполнять соотносящие действия.	цветные наперстки «шапочки».	Взрослый показывает ребенку прозрачную коробочку с цветными наперстками, демонстрирует, как надо «вдевать шапочки» на пальцы. Затем предлагает ребенку надевать наперстки на каждый палец своей руки. Произносит потешку: Пальчики гуляют, шапки надевают, Раз, два, три, четыре, пять - вышли пальцы погулять!
Игры, направленные на формирование предметных и предметно-игровых действий.			
Формирование предметных действий			
Игра «Поймай мяч»	Учить ребенка ловить большие мячи обеими руками; развивать зрительно-двигательную координацию, действуя обеими руками.	надувной мяч яркой расцветки, веревка, сетка для подвешивания мяча	ребенок сидит на стуле, над ним опускают мяч в сетке, привязанной к веревке, конец которой держит взрослый. Ребенка просят поймать мяч обеими руками. Если ребенок испытывает затруднения, взрослый показывает, как это делать. Мяч опускают с разных сторон от ребенка на таком расстоянии, чтобы он мог схватить его обеими руками.
Игра «Сделаем погремушку»	Учить ребенка брать мелкие предметы щепотью, формировать согласованность действий обеих рук.	мелкие предметы (фишки, пуговицы), пластмассовая бутылка, поднос.	Взрослый предлагает ребенку сделать погремушку. Перед ребенком ставят бутылку, справа от него на подносе лежат мелкие предметы (фишки, пуговицы). Такие же предметы на столе у взрослого. Взрослый показывает, как правильно захватывать пальцами фишки и опускать их в бутылку. Внимание ребенка обращается на то, что второй рукой необходимо удерживать бутылку. После того, как ребенок опустит все фишки в бутылку, взрослый

			закрывает крышкой бутылку и показывает, как можно «гремять», малыш повторяет действия взрослого, играет с «погремушкой».
Игра «Прокати шарик»	Учить ребенка брать и удерживать шарик в руке.	желоб для скатывания, цветные шарики в коробке, корзина.	Взрослый показывает, как брать и класть шарики на верхний конец желоба, обращает внимание ребенка, что шарики скатываются в корзину. Затем по подражанию ребенок повторяет действия взрослого.
Игра «Посадим елочки»	Формировать соотносящие действия.	коробка с отверстиями, елочки.	Взрослый показывает ребенку коробку с отверстиями для елочек, говорит: «Давай их посадим» - вставляет елочки в отверстия. Ребенок повторяет это действие по подражанию. Если он затрудняется, используются совместные действия. Когда все елочки будут «посажены», взрослый подытоживает: «Какой красивый лес мы с тобой посадили!»
Игра «Спрячь игрушку»	Развивать у ребенка орудийные действия: учить набирать и пересыпать крупу ложкой.	миска с чечевицей, пустая миска, ложка, мелкая игрушка (неваляшка).	Взрослый предлагает ребенку поиграть с неваляшкой, ставит игрушку в пустую миску и показывает, как можно «спрятать» неваляшку. Учат малыша, удерживая правильно ложку в руке, пересыпать крупу из одной миски в другую. После того, как игрушку «спрятали», взрослый спрашивает: «Где неваляшка? Найди ее!»
Игра «Поймай шарики»	Развивать у ребенка совместные действия обеих		Таз с водой, разноцветные шарики (пластмассовые, резиновые - 5 штук), сачок, полотенце, банка. Ход игры: взрослый показывает шарики и бросает их в таз с водой. Затем берет сачок, достает шарик и опускает его в банку.

	рук; формировать орудийные действия.		Далее ребенок действует, подражая. При затруднениях, испытываемых ребенком, взрослый действует вместе с ним.
Игра «Что в коробочке?»	Учить ребенка выполнять соотносящие действия; формировать согласованность действий обеих рук.	две разные коробочки по величине или форме с закрывающимся крышками, игрушки (колокольчик, бусы).	1 вариант. Взрослый показывает ребенку коробку, трясет ее, обращает его внимание на то, что в ней что-то лежит, побуждает его открыть коробку, достать игрушку, при этом взрослый обыгрывает игрушку. В случае необходимости взрослый действует совместно с ребенком. Аналогично проходит игра со второй коробкой. 2 вариант. Взрослый показывает ребенку сразу две коробки. Побуждает снять с них крышки так, чтобы они не лежали рядом со своими коробками. Затем просит положить (спрятать) в коробки игрушки, помогая ребенку сделать правильный выбор: обводит рукой по контуру крышки и отверстия коробочек, учит примерять крышку к коробке. Когда ребенок закрывает коробку, взрослый говорит: «Правильно, ты закрыл круглую коробку круглой крышкой». 3 вариант. Ребенок закрывает коробочки разной величины. Игра проводится так же, как и в первом варианте.
Игра «Дом животных»	Развивать соотносящие действия, учить выполнять задания, используя метод	игрушка пирамидка-качели.	Взрослый показывает ребенку пирамидку и предлагает поиграть вместе. Взрослый снимает колечки с одного стержня пирамидки и просит ребенка снимать колечки с другого стержня. Затем взрослый надевает колечки на свой стержень и просит ребенка действовать так же.

	проб.		
Игра «Собери пирамидку-качели»	Развивать у ребенка соотносящие действия, учить его выполнять задания, подражая взрослому.	игрушка пирамидка-качели.	Взрослый показывает ребенку пирамидку и предлагает поиграть вместе. Взрослый снимает колечки с одного стержня пирамидки и просит ребенка снимать колечки с другого стержня. Затем взрослый надевает колечки на свой стержень и просит ребенка действовать так же.
Игра «Выбей шарик»	Развивать у ребенка соотносящие действия, учить выполнять задания, подражая взрослому.	игрушка лоток с цветными шариками и молоточком.	взрослый показывает ребенку игрушку, ударяет молотком по шарiku, при этом обращает внимание ребенка на выкатывающийся из отверстия шарик. Побуждает малыша к самостоятельным действиям.
Формирование предметно-игровых действий			
Игра "Покатай матрешку"	формировать у ребенка интерес и положительное отношение к сюжетным игрушкам, к действиям с ними.	тележка, 2 матрешки (двухместные)	взрослый показывает ребенку матрешку, любуется ею, говорит, какая она красивая. Затем показывает, как матрешка "топает" до тележки, ("топ-топ"), сажает ее в тележку, катает, подвозит тележку к ребенку, спрашивает: "А твоя матрешка хочет покататься?" Предлагает ребенку посадить свою матрешку в тележку и покатавать ее.

<p>Игра «Покатай ежат»</p>	<p>Учить ребенка выполнять предметно-игровые действия; развивать совместные действия.</p>	<p>игрушки - карусели, ежата (мелкие предметы).</p>	<p>Взрослый показывает игрушки, говорит: «Вот ежик - ни головы, ни ножек!», предлагает покатай ежат, расставив их по местам на карусели. Взрослый рассказывает потешку: еле-еле, еле-еле, закружились карусели, А потом, потом, потом - все бегом, бегом, бегом.</p>
<p>Игра «Угощаем матрешек»</p>	<p>Учить ребенка выполнять предметно-игровые действия.</p>	<p>две одинаковых матрешки, набор одинаковой детской посуды (две тарелки, две ложки, две чашки, чайник с водой), чечевица в кастрюле.</p>	<p>Взрослый ставит перед ребенком 2 матрешки, объясняет, что они пришли в гости и их надо угостить «кашей», напоить «чаем». Затем взрослый выкладывает 2 тарелки и просит ребенка раздать их матрешкам. Далее ставит кастрюлю с чечевицей, кладет ложку и просит ребенка покормить матрешек. В случае необходимости показывает, как надо насыпать чечевицу, либо действует совместно с ребенком. Затем взрослый спрашивает: «Чем будут матрешки есть кашу? Чем ты ешь кашу?» Просит взять ложки, раздать матрешкам, покормить их, произносит: «Кушай, Ляля,-ам-ам». Аналогично раздаются чашки и наливается в чашки «чай» из чайника. Если ребенок испытывает затруднения, используются совместные действия.</p>
<p>Игра «Подарки мишкам»</p>	<p>Формировать интерес у ребенка к предметно-игровым действиям,</p>	<p>игрушки - мишка, белка, «чудесный мешочек», шишка,</p>	<p>Взрослый дает ребенку игрушки и предлагает рассмотреть, поиграть с ними. Через некоторое время показывает «чудесный мешочек», говорит, что в него можно спрятать игрушки. Предлагает ребенку положить свои игрушки в мешочек. Затягивает шнурок, трясет</p>

	умение выполнять их.	грибок.	мешочек. Тут появляются мишка и белка, взрослый просит для зверушек достать подарки: для мишки - шишку, для белочки -грибок, не заглядывая в мешочек. Игру можно повторить с другими предметами.
Игра «Построим забор»	Формировать у ребенка интерес к строительным играм, учить выполнять предметно-игровые действия, подражая взрослому.	игрушки - машина, кирпичики, домик, петушок.	Взрослый обращает внимание ребенка на домик, в котором живет петушок. Предлагает построить забор вокруг домика петушка, защитить его от хитрой лисы. Взрослый просит ребенка загрузить машину кирпичиками и отвезти их к домику петушка. Затем взрослый и ребенок строят забор вокруг домика. Ребенок действует, подражая.
Игра «Построим лесенку»	Формировать у ребенка интерес к строительным играм, учить выполнять предметно-игровые действия, подражая взрослому.	игрушки - машина, кубики, маленькая кукла.	Взрослый предлагает ребенку построить лестницу для куклы. Они нагружают кубики в машину и везут в игровой уголок. Затем взрослый вовлекает ребенка в постройку лестницы, показывает, как нужно расставлять кубики, обыгрывает постройку.
Игра «Сделаем мебель для матрешки»	Формировать интерес к строительным	кубики, кирпичики, матрешка.	Взрослый предлагает ребенку сделать мебель - стол, стул для куклы. Затем он сооружает перед ребенком стол - кирпичик кладет на кубик, стул - кирпичик ставится на

	играм, учить выполнять предметно-игровые действия, подражая взрослому.		ребро рядом с кубиком, просит ребенка повторить эти действия. После этого мебель обыгрывается.
Игра «Поймай воздушный шарик»	Развивать у ребенка интерес к совместным играм со сверстниками.	воздушные шарики, ленточки.	Взрослый достает воздушный шарик и предлагает детям поиграть с ним. Расставляет детей напротив друг друга, показывает, как надо ловить шарик за ленточку, а затем подбрасывать шарик вверх. При этом взрослый говорит: ловим мы воздушный шарик Он упругий и цветной. Мы за ленточку потянем и подбросим высоко!
Игра «Позвони по телефону»	Развивать у ребенка интерес к общению со сверстниками.	2 детских телефона с дисками.	Взрослый предлагает детям позвонить своим мамам по телефону: одной рукой ребенок берет трубку, второй рукой набирает номер, вставляя палец в отверстие диска и прокручивая его. Действия сопровождаются словами: «Алло! Алло! Мама, это я -Аня». Затем дети звонят друг другу и представляются.
Игра «Домики для зверушек»	Формировать у ребенка предметно-игровые действия со сверстниками.	машина, кубики-кирпичики, игрушки-зверушки (зайчик, ежик, белочка).	Взрослый обращает внимание детей на зверушек, которым надо построить домики. Предлагает детям нагрузить машину строительным материалом и отвезти его на ковер. Далее взрослый показывает, как надо строить из кирпичиков домик для ежика, зайчика, белочки. Домики обыгрываются: зверушки ходят друг к другу в гости.

Игры, направленные на формирование предпосылок к продуктивным видам деятельности.

Формирование интереса к лепке

Начинать работу по формированию интереса к лепке у маленьких детей лучше с игр с тестом. Рецепт теста: 300 гр. муки, 300 гр. соли, 1 ст. ложку масла, 200 гр. воды. Хорошо вымесить. Для всех игр понадобится оборудованное место, детский стол, стульчики для взрослого и ребёнка, фартук, нарукавники, клеёнка или пластиковая дощечка 60х40 см.

Игра «Найдём игрушку»	Знакомить ребенка с тестом, вызвать положительное эмоциональное отношение к лепке из теста.	небольшой шарик, кубик, или маленькая куколка, тёплое тесто.	Взрослый показывает ребёнку яркую игрушку и прячет её в тесто, предлагает малышу найти её. Затем взрослый вместе с ребёнком ищет игрушку, радуется. Ребёнку предлагается спрятать игрушку в тесто, а затем ее найти.
Игра «Крошки для курочки»	Формировать способ действия - отщипывание.	заводная курочка, тесто или мягкий пластилин.	Взрослый показывает яркую коробку, трясёт её, спрашивает: «Кто там?», открывает сам или просит ребёнка открыть коробку, достаёт из нее курочку, любуется ею, затем предлагает покормить курочку крошками, показывает, как нужно отщипывать от теста кусочки. Если ребёнку трудно действовать самостоятельно, взрослый действует его руками. Затем заводит курочку и подносит ее к «крошкам». Курочка «клюёт», взрослый радуется: «Курочка крошки клюёт!», хвалит ребёнка.
Игра «Баранки для матрешки»	Формировать способ действия: раскатывать тесто	баранки, пластилин или тесто,	Взрослый достает матрешек, предлагает ребенку угостить их баранками. Показывает, как нужно раскатывать «колбаски» из теста (пластилина), удерживая кусок теста

	прямыми движениями между ладонями.	игрушки - матрешки.	между ладонями, затем делать баранки, соединяя концы колбаски. Взрослый побуждает ребенка действовать самостоятельно. В конце игры матрешек угощают сделанными баранками. Умение раскатывать теста закрепляется на дощечке. При раскатывании теста ребенок действует сначала одной, а затем обеими руками.
Игра «Булочки»	Формировать способ действия: раскатывать тесто круговыми движениями между ладонями.	тесто, красивая кукла, круглая булочка (образец).	Взрослый демонстрирует булочку - образец, предлагает детям слепить такие же булочки для куклы. Показывает последовательность действий: отрывает от большого куска теста маленькие кусочки, помещает их между ладонями и круговыми движениями скатывает из них шарики. Затем раздает детям тесто и предлагает им так же скатывать шарики - булочки. Дети кормят кукол булочками.
Игра «Витамины для куклы»	Формировать способы действий: учить детей разминать тесто, отщипывать маленькие кусочки, катать их между ладонями (круговыми движениями), полученные	тесто, кукла.	Взрослый приносит куклу, говорит, что ей нужны витамины. Предлагает детям слепить для куклы вкусные витамины. Взрослый показывает способ лепки: отщипывает маленькие кусочки теста, скатывает шарики из теста между ладонями, расплющивает их указательным пальцем. Затем раздает детям тесто и предлагает им выполнять такие же действия. Далее дети, слепив «витамины», угощают ими кукол.

	шарики расплющивать указательным пальцем.		
Игра «Ёжик»	Формировать у детей интерес к выполнению лепных поделок из пластилина, учить раскатывать пластилин круговыми движениями ладоней, обыгрывать лепные поделки.	игрушка - ёжик, пластилин, доска, мелкие палочки.	Взрослый показывает детям ежика, они рассматривают его. Предлагает детям слепить ежиков, показывает способ лепки: разминает кусок пластилина, раскатывает его на доске, а затем в руках придает пластилину форму «туловища ежика», вставляет в него палочки-колючки. Затем раздает детям пластилин и предлагает им выполнить такие же действия. Далее дети играют с ежиками, взрослый произносит: это я, колючий еж, я на елочку похож. У меня на спине, как на елке и сосне, выросли иголки
Игра «Полянка»	Формировать у детей способы действий: учить размазывать пластилин по листу картона; брать мелкие предметы, прикреплять их к картону,	лист картона, мягкий зелёный пластилин, горох.	Взрослый предлагает детям сделать полянку из пластилина, показывает способы действий: сначала размазывает пластилин по картону, затем вдавливают горох - цветочки в пластилин. Далее раздает детям картонки и пластилин, предлагает сделать свою полянку - выполнить такие же действия. После выполнения задания взрослый хвалит каждого ребенка. Дети рассматривают и любят свои поделки.

	вдавливая в пластилин.		
Занятие «Гусеница»	вызвать у детей интерес к разным способам действий с пластилином: учить скреплять пластилиновые шарики путём насаживания на проволоку.	проволока, мягкий пластилин, картинка с изображением гусеницы, готовая поделка - гусеница.	взрослый показывает детям веточку, на которой прикреплена пластилиновая гусеница, обыгрывает, рассматривает её вместе с детьми. Затем говорит, что гусенице одной скучно, не с кем поиграть, предлагает слепить ей друзей - гусениц. Взрослый показывает способы и последовательность действий лепки: сначала слепить шарики, затем насаживать их на проволоку. После выполнения задания все любуются поделками, сажают гусениц на веточку.
Игра «Выросли грибочки»	Учить детей лепить предмет из двух частей, соединять две части в целое.	готовые шляпки из пластилина, гриб - образец.	Взрослый показывает детям образец гриба, объясняет, что у него есть ножка и шляпка. Далее сообщает, что шляпки слепила белочка, а ножки будут лепить дети. Взрослый показывает способы выполнения действий: отрывает кусочки пластилина от большого куска, раскатывает прямыми движениями кусочки пластилина между ладонями. Затем показывает, как соединить две части. После этого детям раздаются шляпки и предлагается слепить целый грибок. Дети играют со своими поделками.
Формирование интереса к рисованию			
Занятие " Разноцветные краски "	знакомить с красками, формировать интерес к рисованию.	лист ватмана или обоев, краски.	взрослый расстилает на куске линолеума ватман, сажает ребёнка рядом с собой, начинает рисовать, беря краску руками. При этом он называет цвет краски, показывает и комментирует, что он рисует. Затем побуждает ребёнка действовать, подражая взрослому. В тех случаях, если

			ребёнок не действует сам, взрослый обмакивает в краску пальчики малыша и проводит ими по бумаге: "Вот у нас какая дорожка, это зайчик проскакал и следы оставил". Затем обмакивает всю ладошку, прижми её к листу: "А вот мишка прошёл, большие следы оставил". Даётся возможность ребёнку самому действовать с красками, хвалит, радуется рисунку малыша.
Занятие "Королева-кисточка"	вызвать у детей интерес к рисованию красками, учить способам действий с кистью: правильно держать, обмакивать её в краску, снимать лишнюю краску о край баночки, промывать в воде и сушить.	большая кисть (или кисти, по количеству детей) с наклеенным, нарисованным лицом у основания щетинок, яркой юбочкой из бумаги, одетой на ручку.	взрослый говорит, что в гости приехала королевакисточка, показывает кисточку, любит её вместе с ребятами. Далее он рассказывает, что кисточка очень любит рисовать и показывает, как нужно правильно пользоваться кистью: удерживать её между тремя пальцами, обмакивать в краску, снимать лишнюю краску, отжимая кисть о край баночки. Затем взрослый показывает, как танцует кисточка по листу бумаги - рисует ею. После этого предлагает детям рисовать самостоятельно. В конце занятия дети моют кисточки в воде, затем вытирают салфеткой. Взрослый говорит, что кисточка очень довольна, она порисовала и волосы у неё чистые и сухие, она всех благодарит.
Занятие "Каляки - маляки"	формировать у ребенка интерес к рисованию, умение узнавать в изображении	цветные карандаши, ватман.	взрослый предлагает ребёнку рисовать на листе бумаги, эмоционально поощряет его действия, затем берёт рисунок малыша, дорисовывает детали, чтобы получился знакомый ему предмет. Далее комментирует рисунок и побуждает ребёнка узнать в изображении знакомый

	реальные предметы, учить правильно держать карандаш, рисовать на листе.		предмет.
Занятие "Лужайка для зайки"	учить ребенка рисовать штрихи карандашом, правильно держать карандаш.	зелёный карандаш, игрушка - зайчик.	взрослый говорит, что кто-то пришёл к нам в гости, просит ребёнка подойти и открыть дверь. За дверью игрушка-зайка. Взрослый с ребёнком любят зайчиком. Взрослый спрашивает: "А где же будет прыгать зайка? Зайка прыгает по травке!" Предлагает нарисовать лужайку, показывает, как рисовать травку, заштриховывая весь лист, просит ребёнка так же нарисовать травку. Если малыш сам не рисует, взрослый помогает ему, действуя его руками, постепенно предоставляя ребёнку самостоятельность. Затем взрослый показывает, как зайка прыгает по травке, играет, побуждая ребёнка к действию с игрушкой. Взрослый говорит: "Зайке нравится травка, вот как зайка прыгает по травке, которую ты нарисовал". Зайка прощается с ребёнком: "Пока!", взрослый побуждает ребёнка попрощаться с зайкой, пригласить зайку в гости. Когда занятие заканчивается, ребёнок вместе со взрослым убирают карандаши на место.
Занятие "Щётки для куклы"	учить детей рисовать	фломастеры, бумага для	взрослый показывает детям игрушечные предметы, среди которых много щёток - для подметания пола, чистки

	короткие вертикальные линии в разных направлениях.	рисования.	одежды. Дети рассматривают и действуют ими, взрослый объясняет их назначение. Затем взрослый рисует куклу, говорит, что у куклы нет таких щёток, предлагает детям нарисовать щётки для куклы, раздаёт листы с нарисованными основаниями щёток, показывает, как нужно рисовать ворсинки. Дети дарят свои рисунки кукле, взрослый говорит, что они очень помогли ей, теперь она тоже сможет убираться, как они, советует детям показать, как они убирают: подметают пол, чистят одежду. Детям предлагается продолжить игру в игровом уголке, показывая кукле, как они умеют убирать комнату.
Занятие "Листопад"	вызвать у детей интерес к рисованию, учить рисовать красками, правильно держать кисть.	лист бумаги, гуашь, кисточка.	взрослый показывает ребенку листочки, предлагает нарисовать их, комментирует: "Вот листочки, они падают с деревьев на землю, их много". Взрослый просит ребёнка нарисовать листочки, а затем они вместе любят рисунком. Так же можно проводить занятия: "Ёлочки с игрушками", "Дождик", "Снежинки".
Занятие "Верёвочки для шариков"	развивать у ребенка интерес к рисованию, учить рисовать прямые линии.	лист бумаги с нарисованным и шариками, цветные карандаши или фломастеры.	взрослый показывает воздушный шарик, надувает его, даёт малышу, а из шарика выходит воздух. Взрослый спрашивает, почему так происходит. Если ребёнок не может ответить, взрослый подсказывает, что нет верёвочки, которой нужно завязать шарик, чтобы из него не выходил воздух. Затем снова надувает шарик, завязывает верёвочку, играет с ребёнком. Далее взрослый рисует шарики и просит ребёнка нарисовать к ним верёвочки. Если ребенок затрудняется, взрослый рисует

			руками ребёнка, затем предлагает малышу рисовать самостоятельно. Взрослый хвалит ребёнка, вешает рисунок на стену или предлагает подарить рисунок, кому он захочет.
Занятие "Спрячем зайку"	учить детей рисовать пальцами штрихи, используя приём примакивания; учить работать аккуратно, убирать за собой рабочее место.	ватман, специальные краски для рисования руками, салфетки для рук, лиса - игрушка из кукольного театра "Бибабо".	взрослый рисует зайчика, (дети узнают его, рассматривают, любят им), говорит, что нужно зайчика кормить, нарисуем ему травку, затем рисует сам и побуждает детей рисовать пальцами, заполняя весь лист. Напоминает, что руки нужно вытирать салфеткой. Взрослый достаёт игрушку лису и говорит: "Ой, посмотрите, кто к нам пришёл! Это же лиса, она может съесть зайчика. Что же нам делать, как помочь зайчику? Давайте его спрячем!". Взрослый накрывает чистым листом ватмана изображение зайца, рисует пальцами следы: "Вот зайка убежал, прыг, прыг, прыг!". Побуждает детей рисовать, подражая или совместно с ним, а затем по подражанию, пользуясь приёмом "примакивания". "Ой, как много следов получилось, запутаем мы лису, не найдёт она нашего зайку!"-говорит взрослый, показывая, как лиса ищет зайку. "Уходи лиса, нет у нас зайки!"- взрослый побуждает детей прогонять лису. Затем он убирает лису, объясняет, что мы нарисовали много следов, поэтому лиса не нашла зайку, открывает изображение зайки, радуются вместе с детьми. В конце занятия взрослый напоминает, что руки надо вытереть салфеткой. Дети убирают материалы на место, протирают линолеум. Взрослый благодарит детей за помощь. Таким

			же образом можно поиграть в игры: "Спрячем мышку от кота", "Спрячем птичку" и т.д.
Занятие «Игрушки- зверюшки»	развивать у детей интерес к рисованию; учить узнавать в изображениях реальные предметы; познакомить с различными материалами, используемыми для рисования (пастель, карандаши, фломастеры); правильно держать карандаш; приучать аккуратно обращаться с материалом.	красивый мешочек, новые игрушки: зайчик, собачка, мишка; пастель, карандаши, фломастеры, большой лист бумаги (ватман).	Дети сидят на ковре. Взрослый приносит красивый мешочек, объясняет детям, что в мешочке игрушки, но, чтобы достать игрушку из мешочка, её нужно отгадать: «Я буду рисовать вам игрушку, а вы отгадывайте, что я нарисовала». Взрослый берёт пастель, объясняет, что пастелью можно рисовать, и начинает рисовать зайчика, эмоционально рассказывает, что он рисует: «Вот я рисую голову, на ней - ушки, они длинные, вот глазки, а вот носик, вот - туловище, лапки, а вот маленький хвостик. Кто это у меня получился? Кто?» Побуждает детей узнать в изображении знакомую игрушку. Когда дети узнали и назвали зайку, взрослый достаёт из мешочка игрушку: «Ну-ка проверим, правильно ли вы отгадали. Правильно - зайка сидит у меня в мешочке!» Взрослый вместе с детьми рассматривает зайчика, побуждает их показывать части его тела и сравнивать с рисунком: «Вот ушки, а где ушки у зайки? На рисунке? Вот хвостик, вот лапки, вот глазки». Затем взрослый предлагает поиграть ручками и показать зайку: вышли зайки погулять - указательный и средний пальцы подняты вверх. «Они ушами шевелят» - шевелить пальцами (указательным и средним), остальные пальцы собраны в кулак. Затем взрослый берёт карандаш, объясняет, что это карандаш, им тоже можно рисовать, рисует мишку. Подробно, эмоционально описывает, что он рисует: «Вот мордочка, нос, глазки, уши, туловище, лапы, маленький хвостик, длинная шерсть. Кто это у меня

			<p>получился? Давайте посмотрим, правильно ли вы отгадали!» Взрослый достаёт мишку, дети рассматривают его, показывают части тела мишки-игрушки и мишки изображения. Затем детям предлагают поиграть в «большого и маленького мишку». Взрослый показывает движения руками, дети, подражая, повторяют движения и слова: Большой мишка идёт – топ-топ-топ. (указательным и средним пальцем - перебирают по ковру с сильным нажатием;) Маленький мишка идёт – Топ-топ-топ. (со слабым нажатием пальцев на ковер.) Затем взрослый фломастерами рисует собачку. Далее действует так же, что и при рисовании мишки. Взрослый предлагает поиграть, показать собачку: Собачка хвостиком виляет, - большие пальцы обеих рук подняты. Деток в гости приглашает - вверх, двигаются, потом взрослый просит детей взять карандаши или фломастеры на этом же листе рисовать самим. Обращает внимание, что карандаш нужно держать правильно, что рисовать нужно на листе, не заезжая за края листа. В конце занятия взрослый вместе с детьми убирают материалы на место, он благодарит детей за помощь.</p>
<p>Занятие «Салютики»</p>	<p>Формировать у ребенка интерес к рисованию, действию с красками.</p>	<p>трубочки для коктейлей, альбомный лист или лист ватмана, краски.</p>	<p>Взрослый капает жидко разведённую краску на лист бумаги и показывает, как нужно дуть через трубочку на пятно краски, чтобы полетели брызги. Краска разбрызгивается – «Салют!» Затем взрослый предлагает ребёнку самому капнуть на лист бумаги краску другого цвета и подуть на нее. Радуетя вместе с ребенком, хвалит его: «Какой замечательный салют у тебя получился!»</p>

Игра «Ягодки для птички»	Формировать у ребенка интерес к рисованию, учить рисовать красками.	краски, ватные тампончики на палочке, заводная игрушка-птичка.	Взрослый приносит клетку или коробочку с игрушечной птичкой, побуждает детей открыть и посмотреть, кто пришёл к ним в гости. Затем спрашивает: «Чем же мы угостим птичку?» Предлагает угостить ее ягодками, показывает, как рисовать ягодки, примакивая тампончик, смоченный краской, к бумаге, говорит, что ягодки красные, вкусные, объясняет, что нарисовать нужно много ягод, заполняя весь лист бумаги. Затем заводит птичку, она бежит по бумажному листу, «клюёт» ягоды. Взрослый хвалит детей за то, что они накормили птичку, затем дети прощаются с птичкой, птичка благодарит детей.
Формирование интереса к аппликации			
Занятие «Мячики»	Познакомить ребенка с аппликацией, учить приёмам наклеивания: намазывать клеем обратную сторону формы, работать на дощечке, переворачивать изображение, проклеенной стороной к бумаге,	мячи, разного цвета и величины, картонная полоска - "дорожка", кружки разного цвета и величины из цветной бумаги, клеящий карандаш, салфетки,	Взрослый приносит несколько мячей, катает их по «дорожке» (картонной полоске), побуждает ребёнка покатать мячики. Затем взрослый показывает готовую аппликацию, предлагает ребёнку сделать такую же. Раскладывает формы - мячики на «дорожке», после чего поднимает картон - формы падают. Взрослый спрашивает ребёнка: «Почему мячики укатились?» Рассматривают аппликацию - образец, выясняют, что мячи приклеены к «дорожке». Взрослый показывает, как нужно наклеивать мячи, побуждает малыша действовать самостоятельно: нанести клей на заготовку, перевернуть, наклеить, прижать ладошкой. Так же можно проводить занятия на темы: «Овощи в корзинке», «Фрукты в вазе», «Шарики на ёлке», «Коврик для мамы» и т. д.

	прижимать изображение к бумаге всей ладонью.	аппликация-образец "Мячики на дорожке".	
Занятие «Цветочки»	Учить ребенка рвать бумагу на небольшие кусочки, приклеивать, дорисовывать недостающие детали.	цветная бумага, картон, клейстер, цветные карандаши или фломастеры.	взрослый предлагает ребенку сделать подарок для мамы: "Подарим ей цветы". Показывает, как нужно отрывать бумагу, сминать в ладошке, опускать в клейстер и приклеивать на картон. Затем показывает, как дорисовать стебельки. Любуется готовой работой малыша. Вместе дарят аппликацию маме.
Занятие «Одуванчик»	Учить ребенка наклеивать, дорисовывать, пользоваться красками; узнавать в изображении реальные предметы.	вата, клейстер, тонированный голубого цвета картон, жёлтая краска, кисточка, карандаши или фломастеры, цветы - одуванчики.	Взрослый приносит одуванчики и рассматривает их вместе с детьми, затем предлагает сделать такие же для «выставки». Показывает, как нужно скатать шарик из ваты, обмакнуть в клейстер и прижать к бумаге, побуждает ребёнка повторять за ним действия. Затем они раскрашивают ватный шарик в жёлтый цвет. Взрослый просит ребёнка дорисовать стебелёк, как у настоящего одуванчика. В конце вместе с ребенком вешают работу на стену. В такой же технике можно выполнять работы «Снеговик», «Мышонок», «Поле» и т.д.
Занятие «Бабочка»	познакомить ребенка с ножницами, с	цветная бумага, детские	взрослый показывает и объясняет, как пользоваться ножницами. Ребенку предлагается действовать по показу. Если необходимо, взрослый помогает, действуя руками

	приёмами работы с ними, учить аккуратно намазывать клей, не выходя за контуры.	ножницы, клеящий карандаш, конфетти (или крупа).	ребёнка. Затем взрослый рисует бабочку, спрашивает ребёнка, нравится ли она ему, предлагает украсить ее: намазать бабочку клеем, аккуратно не выходя за контуры; посыпать на клей конфетти. Взрослый вместе с ребёнком любят аппликацией. Так же можно организовать занятия на темы: «Мой дом», «Машина» и т.д., используя вместо конфетти различные крупы (манную, гречневую и т.д.).
Занятие «Мимоза»	Учить ребенка приемам отщипывания, наклеивания; узнавать в изображении предмет	лист картона с нарисованной веточкой, пенопласт, жёлтая краска, клей ПВА, букетик мимозы - образец.	Взрослый показывает и рассматривает вместе с детьми мимозу. Затем предлагает им сделать для мамы подарок. Детям раздают куски пенопласта и показывают прием отщипывания от него крошек. Далее детям раздают листы картона с изображением веточки и предлагают наклеить крошки-цветочки на веточку. После этого взрослый показывает действия кисточкой: набирает краску, раскрашивает наклеенные крошки пенопласта. Готовую поделку дети дарят мамам.
Занятие «Колобок»	Формировать у детей интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать целый предмет.	игрушка - колобок, лист картона с изображением дорожки, заготовка - колобок, кисточка, клей, образец аппликации	Взрослый показывает игрушку колобок, предлагает детям покатавать его. Затем демонстрирует образец аппликации и показывает, как надо наклеить колобок на дорожку. Дети выполняют задания самостоятельно.

		"Колобок катится по дорожке".	
Занятие «Ежик»	Формировать у детей интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать целый предмет на контур рисунка.	лист картона с изображением ежа и контуром яблока на спине, заготовка аппликации яблока, кисточка, клей, образец аппликации "Ежик с яблоком".	Взрослый показывает образец - аппликацию и говорит: «Вот ежик, несет яблоко для своих ежат. Ежик колючий, яблоко держится на иголках». Взрослый раздает каждому ребенку заготовку яблока и рисунок ежа, предлагает сделать аппликацию: наклеить заготовку на контур рисунка. Дети подражают действиям, выполняемым взрослым. При необходимости используются совместные действия.
Занятие «Разноцветные шары»	Формировать у детей интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать целый предмет на рисунок.	лист бумаги с изображением ленточек, заготовка аппликации шаров (2 шт.), кисточка, клей, аппликация - образец	Взрослый предлагает рассмотреть аппликацию -образец, обращает внимание детей на то, что шарики прикреплены к ленточкам. Детям раздают листы бумаги с изображением ленточек и предлагается приклеить к ним шары. Взрослый показывает последовательность действий, дети выполняют задание по показу. После выполнения аппликации взрослый спрашивает у детей, что они наклеили.

		«Разноцветные шары».	
Занятие «Украсим елку»	Формировать у детей интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать предмет на общую картинку.	лист ватмана с изображением новогодней елки, заготовка аппликаций шаров, кисточка, клей.	Взрослый демонстрирует рисунок новогодней елки, обыгрывает его, показывает, как приклеивать шары на ветки елки. Раздает каждому ребенку предмет - заготовку шара и просит их действовать так же, как действует взрослый. После изготовления коллективной аппликации взрослый разучивает с детьми стихотворение: Разноцветные шары, мы наклеим раз, два, три! Ёлочка - красавица, всем нам очень нравится!
Занятие «Грибок»	Формировать у ребенка интерес к выполнению аппликации; учить наклеивать, соединяя две части предмета.	лист картона с контурным изображением гриба, заготовки аппликации ножки, шляпки - гриба; образец аппликации "Грибок", кисточка, клей.	Взрослый загадывает загадку: «Стоит Антошка на одной ножке. Угадай, что это?» Дети отгадывают загадку и рассматривают картинку - образец «Грибок». Взрослый показывает, как соотнести заготовки шляпки и ножки, а затем наклеить их на картон. Дети выполняют действия самостоятельно по показу.
Формирование интереса к конструированию			
Игра «Домик для петушка»	Формировать у ребенка интерес к		Взрослый показывает петушка, произносит потешку: Петушок, петушок, Золотой гребешок, Шелкова

	конструированию . Оборудование: кубики и шарики красного цвета, игрушка петушок.		бородушка, что ж ты рано встаёшь, Деткам спать не даёшь. Затем спрашивает: «А где же наш петушок будет жить? Построим петушку домик». Взрослый строит домик и вместе с ребенком обыгрывает постройку домика для петушка.
Занятие «Дорожка к домику»	Формировать интерес к конструированию , учить действовать со строительным материалом.	кирпичики одного цвета.	Взрослый предлагает ребенку построить дорожку для петушка, выкладывает из кирпичиков постройку, комментирует свои действия: «Я беру кирпичик, кладу его на пол, беру другой кирпичик, кладу его вот сюда (рядом с первым). Теперь ты бери, клади сюда кирпичик» и т. д. «Вот какая получилась дорожка! Наш петушок пойдет по дорожке к домику». Затем взрослый обыгрывает постройку, произносит потешку: Выложим дорожку петушку под ножки: «Ку-ка-ре-ку, куреку, по дорожке я бегу!»
Занятие «Забор для животных»	Формировать интерес к конструированию и обыгрыванию построек.	кирпичики одного цвета, деревянный домик, игрушки (домашние животные).	Взрослый демонстрирует ребенку домик, стучит в дверь домика, спрашивает: «Кто в домике живёт?», достаёт игрушки (кошка, собачка, коза и т. д.). Взрослый обращается к детям с вопросом: «А где же наши животные будут гулять?», предлагает построить для животных забор, показывает, как нужно ставить кирпичики на узкую грань, побуждает ребёнка действовать, подражая. Затем взрослый обыгрывает постройку, показывает, как гуляют животные, побуждает ребёнка изображать, как они кричат.
Занятие «Кроватка для»	Формировать у детей интерес к	шесть кирпичиков,	Взрослый показывает куклу, говорит, что кукла хочет спать. Предлагает построить кроватку для куклы.

кукол»	конструированию ; учить выполнять действия со строительным материалом.	две куклы,	Взрослый показывает и комментирует очередность своих действий со строительным материалом: «Сначала берем один кирпичик, кладем его вот так (горизонтально). Затем берем другой кирпичик, приставляем его вот так (вертикально). Снова берем кирпичик и приставляем его, с другой стороны, вот так (вертикально). Получилась кроватка для куклы». Предлагает ребенку строить по образцу кроватку для другой куклы. При необходимости используются совместные действия. В конце занятия постройки обыгрываются.
Занятие «Ракета»	Формировать интерес к конструированию , учить строить по показу, используя разные формы (кубики, конус).	кубики, конус, постройка - образец "Ракета" (два кубика и конус).	Взрослый демонстрирует образец постройки «Ракета», показывает и объясняет порядок выполнения постройки (три кубика ставятся друг на друга вертикально, сверху - конус), предлагает детям строить такую же ракету. Взрослый произносит потешку: Мы ракету собираем, космонавта запускаем, вот ракета старт берет, совершит она полет! В конце занятия дети обыгрывают постройку.
Занятие «Лесенка»	Формировать интерес к конструированию , учить строить по показу из палочек.	счетные палочки, игрушка - обезьянка.	Взрослый предлагает построить лесенку для обезьянки, выкладывает из палочек лесенку, комментирует свои действия: Вот мы палочку возьмем, к ней другую подберем Получилась лесенка, лесенка - чудесенка. Далее предлагается ребенку по показу построить свою лесенку. Постройка еще раз обыгрывается.
Игра «Построим мостик»	Закреплять у детей интерес к конструированию , учить	дощечки, игрушка - лисичка, лист бумаги с	Взрослый обыгрывает игрушку - лисичку, предлагает детям помочь лисичке перебраться на другой берег, в свой домик. Взрослый демонстрирует дощечки и показывает способ их расположения в ряд на листе

	выкладывать постройки из различного материала.	изображением реки.	бумаги с изображением реки. Предлагает детям продолжить выкладывать дорожки по показу. Дети обыгрывают постройку.
Игра «Машина»	Закреплять интерес к конструированию, учить ребёнка строить из кубиков и кирпичиков одновременно.	кирпичики и кубики одного цвета, большая машина, большая и маленькая матрёшки.	Взрослый привозит большую матрёшку на машине, предлагает ребёнку покатасть ее. Затем показывает маленькую матрёшку, говорит, что для этой матрёшки нет машины, предлагает построить для нее машину. Далее взрослый строит машину, комментирует свои действия: "На кирпичик я положу кубик, получилась маленькая машина, вот как она едет! Едет и гудит: «Би-би!» Затем предлагает ребёнку сделать такую же машину по образцу. После этого постройка обыгрывается.
Занятие «Скамеечки для рыбалки»	Закреплять у ребенка интерес к конструированию.	деревянный напольный конструктор, удочки с магнитом, металлические рыбки, ведра, одна скамейка.	Взрослый говорит детям, что мы поедем ловить рыбу на паровозике. Дети встают друг за другом, взрослый впереди, произносит потешку: загудел паровоз, И вагончики повёз. Чох-чо-чу-чу Далеко вас прокачу! У-у-у-у! Дети со взрослым заходят в игровую комнату, в центре стоит тазик с рыбками. Взрослый садится на скамейку и демонстрирует, как он ловит рыбу, предлагает детям построить скамейки из напольного конструктора, чтобы они также могли сесть и ловить рыбу. Далее показывается способ постройки скамейки (четыре кирпичика кладутся друг на друга горизонтально), после чего детям раздаются удочки и ведёрки, предлагается «ловить» рыбу.
Игра «Теремок»	Закреплять	напольный	Дети знакомы с содержанием сказки «Теремок».

	интерес к коллективным играм с конструктором.	деревянный конструктор, куклы театра «Бибабо» для сказки «Теремок».	Взрослый побуждает детей построить теремок для зверушек, выбирает строительный материал и показывает детям, как строить теремок. Далее предлагает детям самостоятельно брать формы, при этом взрослый совместно с детьми выкладывает постройку, организовывает их деятельность. После постройки теремка дети обыгрывают его.
Музыкальные игры			
Игры, направленные на формирование эмоционального контакта с новым взрослым			
Игра «Веселый бубен»	Учить детей собирать и нанизывать колечки на палочку, действуя рядом со сверстниками.	колечки-серсо, пластмассовая или деревянная палочка.	Взрослый напевает песню и крутит цветные колечки-серсо, нанизанные на палочку: Ты, колечко, покружись, Нашим деткам покажись! Так, так, и вот так, не поймать тебя никак! С окончанием пения разбрасывает колечки. Малыши собирают колечки и нанизывают их на палочку. Игра повторяется столько раз, пока у детей сохраняется к ней интерес. Взрослый следит за тем, чтобы малыши не толкались, не отбирали колечки у сверстников, брали по одному колечку, а не все сразу.
Игра «Веселые игрушки»	Учить детей действовать со сверстниками, развивать чувство музыкального ритма.		Дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, хлопая в ладоши: Ладушки, ладушки, Маленькие ладушки, Рученьки-крошки Хлопают в ладошки. (Музыка 3. Левиной, слова Т. Мираджи) Протягивает руки к малышам ладонями вверх: вот они ручки! Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: «А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!» Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а малыши выполняют движения по показу или совместно с

			взрослым. Далее дети хлопают в ладоши, повернувшись друг к другу. На последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь его пальчиков своими. Взрослый хвалит малышей, предлагает заглянуть в глазки партнера.
Игра «Маленькая полечка»	Учить ребенка подражать действиям взрослого, закрепляя положительные эмоции от общения, формировать простейшие представления о связи музыки и движения.		Напевая веселую песенку (с музыкальным сопровождением или без него), взрослый выполняет простые плясовые движения, заражает малыша эмоциями и активизирует его подражательные способности. Взрослый выполняет повороты кистями, слегка вытянутых вперед и поднятых на уровень глаз, рук, поет: Ручки пляшут: Тата-та, Тата-та, Тата-та! Вот как пляшут: Тата-та, Тата-та, Тата-та! Ритмично топает одной ногой или двумя поочередно. Ножки пляшут: Тата-та, Тата-та, Тата-та! Дружно пляшут: Тата-та, Тата-та, Тата-та! (Музыка Е.Тиличевой, слова А. Шибицкой)
Игра «Послушные ручки»	Формировать у ребенка интерес к музыкальным играм, учить подражать действиям взрослого.	коврик или легкое одеяло	Взрослый садится на пол напротив ребенка, напевает песенку, показывает движения, о которых говорится в тексте, побуждает ребенка к подражанию: Ручками мы хлопнем - да-да-да-да! Ручками мы хлопнем - да-да-да-да! Взрослый хлопает в ладоши, протяжно припевает слоги «да-да-да», стремится, чтобы ребенок наблюдал за его артикуляцией и подпевал. Далее взрослый машет руками, выразительно припевает слог «да». Ручками помашем - да-да-да-да! Ручками попляшем - да-да-да-да! (Музыка Е. Тиличевой, слова Ю. Островского). В конце игры

			взрослый эмоционально хвалит ребенка: «Молодец, Дима! Ты хорошо хлопал и пел вместе с тетей «да-да-да».
Игра «Машина»	Закреплять положительные эмоции от общения со взрослым, учить звукоподражанию .	коврик или легкое одеяло.	<p>Малыш сидит на коврике или легком одеяле. Взрослый играет с ним в машину. Напевая песенку, тянет коврик спереди так, чтобы он скользил по полу (машина едет): Машина, машина, куда ты идешь? Машина, машина, Кого ты везешь? Взрослый останавливается, и выразительно припевает, наклоняясь к малышу: Би-би-би, би-би-би! Продолжает движение, напевая: Машина, машина, Ты нас покатай, Машина, машина, быстрее поезжай!</p> <p>Выразительно припевает, четко артикулируя: Би-би-би, би-би-би! Продолжает движение, поет: Машина, машина, Ты всех обгони, Машина, машина, направо сверни! Останавливается и выразительно поет, наклоняясь к ребенку: Би-би-би, би-би-би! Взрослый поет и «везет» малыша дальше, в конце тормозит, но так, чтобы ребенок не упал: Машина, машина, Вези нас домой. Машина, машина, приехали! Стой! (Музыка К. Волкова, слова Л. Некрасова) Игру можно разнообразить таким образом: ребенок может посадить в импровизированную машину любимую игрушку и с помощью взрослого и под его пение «возить» ее.</p>
Игра «Кто как кричит»	Формировать эмоциональный контакт ребенка со взрослым, учить ребенка		Книжка из плотного картона с крупными, цветными рисунками. Ход игры: взрослый напевает песенку, рассматривая с малышом книжку с соответствующими картинками. Стимулирует его к звукоподражанию, показывая картинку, спрашивает: «Как гусь кричит?» и т.

	слушать пение взрослого и подражать его звукам		д. Гусь с гусятами живет в доме на лужайке. Кто там голос подает? Ну-ка, угадай-ка! (говорком) Гага-га-га-га! Вот коза козлят ведет. Прямо на лужайку. Кто там голос подает? Ну-ка, угадай-ка! (говорком) Ме-ме-ме-ме-ме! Воронят своих зовет Ворон на лужайку. Кто там голос подает? Ну-ка, угадай-ка! (говорком) Кар-кар-кар-кар-кар! (Музыка Е.Тиличевой, слова Ю. Островского)
Игра «Подружились, покружились, обнялись»	Закрепить чувство взаимного доверия, внести элемент новизны в общение со взрослым, формировать элементарные представления о связи музыки и движения.		Взрослый присаживается перед малышом на корточки и, напевая неторопливую песенку в музыкальном сопровождении или без него, ритмично, осторожно гладит малыша по головке, заглядывая ему в глазки: купите лук, зеленый лук, Петрушку и морковь! Купите нашу девочку, Шалунию и плутовку! Берет ребенка на руки и медленно кружит его в ритме вальса: не нужен нам зеленый лук, Петрушка и морковь, Нужна нам только девочка, Шалуния и плутовка! (Шотландская песенка) В конце крепко обнимает малыша.
Игра «Качели»	Формировать у ребенка чувство музыкального ритма, темпа, внося в общение ребенка со взрослым момент остроты и		Взрослый встает посреди комнаты, широко расставив ноги, берет малыша под мышки, раскачивает его вперед-назад между своих ног, напевая песенку: Ой - да, ой - да, На качели сели. Ой - да, ой - да, Песенку запели. Постепенно увеличивает темп движения: а потом еще раз быстро раскачались. Все у нас, все у нас весело смеялись. (Музыка А.Филиппенко, слова Э.Макшанцевой) В конце приподнимает малыша так, чтобы он мог видеть

	неожиданности.		улыбающееся лицо взрослого.
Игра «Вместе веселее»	Развивать чувствительность к изменению темпа движения, закрепляя положительные эмоции от общения со взрослым.		Взрослый берет малыша крепко за кисти рук, кружит его, отрывая от пола, постепенно, ускоряя темп движения, поет: Гreet солнышко теплее, Стало в доме веселее. Мы в кружок, мы в кружок. Встанем поскорее. Кружит малыша, постепенно замедляя темп движения. Мы покружимся немножко, веселей пляшите, ножки, И вот так, и вот так. Попляшите ножки! (Музыка Т.Вилькорейской, слова О.Высоцкой) С окончанием пения останавливается, плавно опустив малыша на пол.
Игры, направленные на формирование предпосылок к общению со сверстниками			
Игра «Маленькие ладушки»	Учить детей действовать со сверстниками, развивать чувство музыкального ритма.		Дети свободно располагаются на полу. Взрослый поет песню, хлопая в ладоши: Ладушки, ладушки, Маленькие ладушки, Рученьки-крошки Хлопают в ладошки. (Музыка З. Левиной, слова Т. Миradжи) Протягивает руки к малышам ладонями вверх: вот они ручки! Обращаясь к детям, взрослый спрашивает: «А где ручки у Саши (Маши)? Саша, покажи ручки! Где ручки? Вот они!» Взрослый поет песню под музыкальное сопровождение, а малыши выполняют движения по показу или совместно с взрослым. Далее дети хлопают в ладоши, повернувшись друг к другу. На последнюю фразу протягивают ручки к сверстнику, касаясь его пальчиков своими. Взрослый хвалит малышей, предлагает заглянуть в глазки партнера.
Игра «Шагаем вместе»	Учить детей вместе шагать по комнате		Малыши со взрослым шагают по комнате под музыкальное сопровождение. Если есть необходимость, можно шагать, держась за руку взрослого. Взрослый

	соответственно ритму и характеру музыки.		обращает внимание детей на то, что начинать и заканчивать движение можно только с началом и окончанием музыки.
Игра «Гопачек» (Украинская народная мелодия в обр. М. Раухвергера, движения Л.Спарбер	Учить малышей действовать вместе со сверстником, менять движения при смене музыки.		Взрослый и малыши держатся за руки, образуя маленький кружок и выполняют движения. Такты 1-8 - стучат пяткой об пол, подпевая: «Чок, чок, каблучок» Такты 9-16 - быстро топают ногами, напевая: «Ля, ля, ля. ля, ля, ля!»
Игра «Колечки» (Русская народная мелодия «Как у наших у ворот»)	Учить детей собирать и нанизывать колечки на палочку, действуя рядом со сверстниками		Взрослый напевает песню и крутит цветные колечки-серсо, нанизанные на палочку: Ты, колечко, покружись, Нашим деткам покажись! Так, так, и вот так, не поймать тебя никак! С окончанием пения разбрасывает колечки. Малыши собирают колечки и нанизывают их на палочку. Игра повторяется столько раз, пока у детей сохраняется к ней интерес. Взрослый следит за тем, чтобы малыши не толкались, не отбирали колечки у сверстников, брали по одному колечку, а не все сразу.
Игра «Звонкий бубен» (Русская народная мелодия «Посею лебеду на берегу»)	Учить детей совершать ритмичные действия с бубном под музыкальное сопровождение,	бубны средней величины по количеству детей.	Взрослый ударяет в бубен, напевая веселую мелодию. Затем предлагает поиграть наиболее активному малышу под музыкальное сопровождение. Далее взрослый просит одного из малышей раздать бубны всем детям. Взрослый играет на фортепиано, а малыши ударяют ладошкой по бубну, подражая сверстнику, который стоит напротив. Необходимо следить, чтобы дети хлопали по бубну, когда

	подражая сверстнику.		звучит музыка, и прекращали действие с прекращением музыки.
Игра «Ладочки» (Русская народная мелодия, слова Н. Blumenфельд)	Учить детей подпевать, выполняя действия соответственно тексту песни, подражая сверстнику.		Дети свободно располагаются на полу. Взрослый пост песенку с музыкальным сопровождением, выполняя движения в соответствии с текстом и побуждая детей к активным действиям и подпеванию. Другой взрослый помогает малоактивным детям, используя метод совместного действия. Ладушки, ладошки, звонкие хлопушки. Хлопали в ладошки, отдохнем немножко. Хлопают в ладоши. Да! Да! Да! Ритмично поглаживают коленки. Кашку варили, ложечкой мешали, Куколку кормили, кошечке давали. Водят пальцем по ладони, как бы помешивая кашу. Да! Да! Да! Подпевают, ритмично поглаживая коленки. Кулачки сложили, кулачками били: Тук, тук, тука-тук, тук, тук, тука-тук! Стучат кулачком левой руки по кулачку правой и наоборот. Да! Да! Да! Подпевают, ритмично поглаживая коленки. Ладушки устали, деток забавляли. Ля, ля, ля, ля, ля, ля! Ля, ля, ля, ля, ля, ля! Вращают кистями рук, поднятыми над головой. Да! Да! Да! Подпевают, ритмично поглаживая коленки. Ладушки устали, целый день играли. Баю, баю, баю! Баю, баю, баю! Складывают ладони и подкладывают под щеку. Да! Да! Да! Подпевают, ритмично поглаживая коленки.
Игра «Догони зайку»	Учить детей играть вместе со сверстниками, догонять зайку,	плюшевый зайка на резинке.	Малыши свободно располагаются на полу. Взрослый держит на резинке плюшевого зайчика и, показывая детям, как он умеет ловко прыгать, поет песню: Зайка к деткам подбежал, возле деток прыгать стал. Прыг - скок,

	не толкаясь, и только, когда закончится песенка, ждать своей очереди.		прыг - скок Догони меня, дружок! (Музыка Е.Тиличеевой, слова Ю.Островского) Зайчик скачет перед детьми. С окончанием песни взрослый отбрасывает зайку в сторону и восклицает: «Аи, убежал зайка!». Малыши бегут за зайчиком. Взрослый дает детям возможность погладить зайку, подержать его, затем прячет за спину и предлагает детям позвать его. Малыши повторяют за взрослыми: «Зая, зая, зая!» Зайка появляется и снова скачет. Игра повторяется столько раз, сколько у детей сохраняется интерес к ней.
Игра «Веселые ложки» (Русская народная мелодия «Ах, ты, береза»)	Учить детей начинать и заканчивать игру всем одновременно и вместе с музыкой, развивать чувство музыкального ритма.	музыкальный центр, две кошечки би-ба-бо, деревянные ложки по количеству малышей, ширма.	На ширме появляются две кошки - би-ба-бо, каждая держит в лапках по деревянной ложке: Мы, серенькие кошки, сыграем вам на ложках. Кошки «исполняют» аккомпанемент к русской народной музыке, звучащей в аудиозаписи, дети хлопают в ладоши. Далее кошки раздают детям деревянные ложки (каждый ребенок подходит к ширме и получает ложки). Детям объясняют, как надо держать ложки и играть. Малыши исполняют ритмический аккомпанемент к музыке, кошки пляшут.
Игра «Подружились» (Русская народная мелодия «На горе мы пиво варили»)	Учить детей выполнять движения соответственно частям музыкального произведения, доброжелательно		Взрослый предлагает детям взять партнера за руку, встать на середину комнаты и показать, как они дружат, любят друг друга, жалеют: такты 1 - 8 (дети гладят друг друга по головке); такты 9-17 (берутся за руки и медленно кружатся, по окончании музыки обнимаются).

	относиться к сверстнику.		
Формирование игровой деятельности			
Игры с куклами			
«Сделаем кукле комнату»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	Кубики, куклы.	<p>Разложить на столе кубики и показать малышам: «Ванечка, посмотри, кукла лежит на полу, ей не на чем сидеть, у нее нет ни кроватки, ни столика. Давай сделаем для нее комнату». Если ребенок соглашается, взрослый строит вместе с ним из кубиков стульчик, столик, усаживает за него куклу, поощряя инициативу малыша, советуясь с ним. Скорее всего, кто-то из детей заинтересуется этой игрой, встанет рядом или попытается поучаствовать в ней.</p> <p>Пригласить ребенка поиграть: «Саша, мы с Ваней делаем для куколочки комнату, хочешь нам помочь?», и согласовать это предложение с Ваней: «Ваня, Саша тоже хочет с нами поиграть. Давай играть втроем». Получив согласие детей играть вместе, педагог помогает им распределить действия так, чтобы малыши не отнимали игрушки друг у друга.</p> <p>Например, он предлагает сообща сделать кроватку и спрашивает, кто будет подавать кубики, а кто составлять из них кроватку. Можно также предложить каждому из детей построить по выбору столик, скамеечку или шкафчик. После того как комната будет обустроена, взрослый предлагает детям пригласить куклу и полюбоваться вместе с ней на красивую комнату.</p>

			<p>Педагог спрашивает у куклы, нравятся ли ей кровать, столик, шкафчик, и отвечает за нее. Дети могут посадить куклу за столик, на скамеечку или уложить спать в кровать. По ходу игры взрослый побуждает детей наблюдать за действиями друг друга, организует очередность игровых действий. Если дети играют охотно и слаженно, сюжет можно развить. Например, подвезти на машине недостающие кубики, накрыть стол салфеткой, принести спальные принадлежности и т. д. Можно также предложить детям взять на себя те или иные роли (кукла – «дочка», один мальчик – «папа», а другой – «дядя» или «старший брат»).</p>
<p>«Покормим куклу»</p>	<p>Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности</p>	<p>Куклы, игровой набор посуды.</p>	<p>Педагог сажает на стол двух кукол и раскладывает предметы для ухода за ними (посуду, расческу, несколько муляжей продуктов). Затем приглашает малышей поиграть с куклами: «Даша, Миша, идите ко мне, куколки вас зовут. Они хотят поиграть с вами». Дети подходят к столу, рассматривают вместе со взрослым игрушки, играют с ними (каждый по-своему). Педагог комментирует действия малышей, привлекая внимание детей друг к другу: «Посмотри, Даша, Миша кормит Лялю. А Даша причесывает свою куколку». Слова взрослого побуждают детей наблюдать за действиями сверстника и подражать им. Например, Даша может взять ложечку и начать кормить свою куклу, подражая Мише. Затем воспитатель старается организовать совместную игру детей. Он может сказать: «Миша, Дашина куколка хочет пить. Дай ей попить чаю из чашечки. А ты, Даша,</p>

			дай ей к чаю конфетку». Таким же образом организуется игра с Мишиной куклой.
«Пора кушать»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	Куклы, муляжи продуктов, набор детской посуды.	<p>В эту игру можно включать разнообразные действия, самые простые из них доступны уже годовалым малышам.</p> <p>Например, педагог может показать ребенку, как покормить куклу, поднося ложку к ее рту, как напоить ее из чашечки или бутылочки, затем он может предложить малышу сделать то же самое. Постепенно круг действий расширяется, в игру включаются эпизоды, связанные с приготовлением пищи, сервировкой стола, мытьем посуды. Одновременно увеличивается число игровых предметов (в том числе предметов заместителей), персонажей, усложняются сами игровые действия. Разыгрывая данный сюжет, можно предложить детям выполнить следующие действия (в любой последовательности):</p> <ul style="list-style-type: none"> • сварить суп, кашу, компот, вскипятить молоко на плите (для этого можно использовать пустую кастрюльку или положить в нее пуговицы, шарики, бусины, палочки и пр.; плитой может служить кубик или другой плоский предмет), покормить куклу из тарелочки, ладошки ложечкой, палочкой и напоить из чашечки; • сварить яичко (шарик), подуть на него, разбить ложкой (палочкой), покормить куклу, мишку; • сварить картошку (шарики, комочки бумаги), размять ее на тарелке; сварить сосиски, макароны (счетные палочки, цилиндр из конструктора), порезать пластмассовым

			<p>ножичком, палочкой;</p> <ul style="list-style-type: none"> • поджарить на сковородке котлету (колечко от пирамидки, крупную пуговицу, можно слепить котлету из пластилина), затем положить на тарелку; • испечь пирожки (их можно слепить из пластилина, теста или использовать для игры шарики, колечки, пуговицы, кубики, вырезанные из цветной бумаги фигурки), угостить кукол и зверей; • налить чай, сок, напоить кукол, дать им печенье, конфеты (пластмассовые детали конструктора или мозаики, фантики, шарики); • угостить куклу фруктами, овощами (их можно нарисовать или вырезать из бумаги, например, зеленый овал – огурчик, оранжевый – морковка, красный кружок – яблоко или помидор, зеленый круг в полоску – арбуз); • помыть посуду, вытереть ее полотенцем (вымыть посуду можно ладошкой или кусочком поролоновой губки, вместо полотенца можно использовать кусочек ткани). В ходе игры воспитатель может читать малышам подходящие стихотворения, например: <p>Оладушки– Бабушка, бабушка, Испеки оладушки! – Да испечь-то испеку, только где же взять муку? – Вот мука! – Бабушка, бабушка, Испеки оладушки! – Я б оладьев напекла, только нету молока. – Вот молоко! – Бабушка, бабушка, Испеки оладушки! – Я бы испекла уже, вот беда-то, нет дрожжей. – Вот дрожжи!</p> <p>– Бабушка, бабушка, Испеки оладушки! – Да испечь-то</p>
--	--	--	---

			<p>испеку, только надо сахарку. – Вот сахар! – Бабушка, бабушка, Испеки оладушки! – Печь оладьи есть сковородка, только где же сковородка? – Вот сковородка! – Бабушка, бабушка, Испеки оладушки! – Ну, теперь-то напеку, Внучке милой напеку И любимому внучку. Целую гору напеку! Масленных, румяных, с медом, со сметаной.</p> <p>А. Кравченко</p>
«Ласковая мама»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	Куклы, мягкие игрушки, кровать.	<p>В этой игре ребенок может изображать маму, папу, бабушку, дедушку, няню, воспитателя, которые ласкают, забавляют малыша. Педагог показывает детям, как приласкать куклу или мягкую игрушку. Можно бережно взять куклу на руки и поносить по комнате, нежно обнять ее, поцеловать, пощекотать; погладить ей ручки, ножки, головку, щечку; поводить за ручку по комнате; ласково назвать («моя доченька», «сыночек», «малышка»); поиграть с ней в игры: «Ладушки», «Сорока», «По кочкам» и др.</p>
«Баюшки-баю»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	Куклы, мягкие игрушки, кровать.	<p>Дети баюкают куклу, мягкую игрушку могут и самые маленькие дети. Сначала они просто носят ее на руках или кладут и похлопывают по ней ладошкой. Эту игру можно разнообразить, предложив детям выполнить следующие действиями:</p> <ul style="list-style-type: none"> • положить игрушку в кроватку, коляску, накрыть одеялом; • дать кукле соску, бутылочку; • покачать кроватку, повозить куклу в коляске;

			<ul style="list-style-type: none"> • завернуть куклу в пеленку, одеяло, поносить на руках, побаюкать приговаривая: «А-а-а». Более старшие дети могут раздеть куклу, надеть ей ночную рубашку, пижаму; прочитать стихотворение или спеть колыбельную песенку.
«Укладываем игрушки спать»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	Куклы, мягкие игрушки, кровать.	Педагог говорит малышам, что игрушки устали и хотят, чтобы их уложили спать. Педагог просит детей убрать игрушки на место. Он помогает им, разговаривая с игрушками: «Мячик, ты устал кататься, ложись в коробочку, отдохни. А вы, кубики, бегом-бегом на полочку. А тебе, Мишенька, тоже спать пора, давай положим тебя на лавочку, укроем одеяльцем, а собачку – под лавочку, пусть она тебя охраняет. Чашечки, встаньте на блюдечки, а то они скучают без вас» и т. д. Наводя порядок и беседуя с игрушками, воспитатель разговаривает и с детьми, задает им вопросы, просит помочь.
«Пора вставать»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	кукла, мягкая игрушка, кровать.	Педагог кладет куклу (мягкую игрушку) спать, а ребенку предлагает разбудить и одеть ее. При этом взрослый побуждает малыша тихим голосом ласково обращаться к кукле: «Лялечка, пора вставать».
«Надо, надо умываться»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	Кубики, коробки, куклы, муляж мыла, зубные щетки,	Можно соорудить раковину из подручного материала (кубиков, коробок и пр.). В ходе этой игры можно предложить детям: <ul style="list-style-type: none"> • искупать куклу в ванночке или тазике, используя вместо мыла кубик, шарик, кусочек поролона;

		<p>расчески, куклы.</p>	<ul style="list-style-type: none"> • вымыть кукле голову, «выдавливая» шампунь из пустой пластмассовой бутылочки, затем вытереть салфеткой; • причесать куклу (расческой, щеточкой, палочкой), дать ей посмотреться в зеркальце; • протереть голыша ватным тампоном или салфеткой; • почистить куклам зубки (можно использовать детскую зубную щетку или палочку). Воспитатель может сопровождать игру короткими стихами, побуждать детей повторять отдельные слова или строки. Например: <p>Ай, лады, лады, Не боимся мы воды. Или: Кто у нас хорошая?, Кто у нас пригожая? Катенька хорошая! Катенька пригожая!</p>
<p>«Кукольный домик»</p>	<p>Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности</p>	<p>Коробки большие, маленькие или готовые кукольные домики, куклы, набор мебели или кубики, кирпичики.</p>	<p>Перед началом игры педагог вместе с ребенком выбирает куклу или зверюшку, для которых будет строиться домик. Для строительства и обустройства кукольного домика или комнаты используются разнообразные материалы и игрушки: кубики, элементы строительного конструктора, конструктора «Лего», большие и маленькие картонные коробки, спичечные коробки, кукольная мебель. Взрослый предлагает малышу построить домик для его любимой игрушки, помогает выбрать подходящие материалы для строительства и обустройства комнаты, обращает внимание на размеры игрушки и строительных материалов, задает вопросы. Для большой куклы лучше</p>

		<p>предложить малышу большую картонную коробку (например, из-под телевизора), вырезать в ней отверстия – окна и дверь, расставить внутри мебель (кровать, столик, стульчик и пр.). В этот «домик» ребенок сможет влезать сам и разыгрывать небольшие сюжеты (кормление куклы, укладывание ее спать и др.). Если срезать верхнюю грань коробки или использовать маленькую коробку, малыш будет разыгрывать сюжеты, находясь снаружи.</p> <p>Для игр с маленькими игрушками (пупсиками, матрешками, мелкими зверюшками) пригодятся обувные коробки, коробки из-под посуды и др. В них также можно вырезать дверцы, окошки, расставить маленькие предметы мебели или изготовить их из кубиков, деталей конструктора, спичечных коробков. В коробочках из-под духов, особенно если они выложены изнутри шелковой тканью, можно устроить домики или кровати для пупсиков, маленьких матрешек, птенчиков. Домик для маленьких игрушек легко построить из кубиков, оборудовав в нем спальню, кухню, гостиную, пристроив балкончики, крылечко; около домика можно сделать садик, дворик, детскую площадку, куда ребенок будет выводить кукол на прогулку. По этой квартире малыш сможет переводить кукол из одного помещения в другое в соответствии с сюжетом игры. По окончании строительства педагог с ребенком расставляют в домике мебель и приглашают куклу (мишку, собачку) посмотреть на свою комнату. Взрослый побуждает малыша</p>
--	--	--

			<p>поинтересоваться у куклы, понравился ли ей домик, назвать предметы, которые в нем находятся. Затем по выбору ребенка можно разыграть какой-либо сюжет: прогулку вокруг домика, приглашение других кукол в гости и др.</p>
<p>«Домашние заботы»</p>	<p>Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности</p>		<p>Даже самые маленькие дети любят участвовать в домашних делах взрослых (подмести пол, мыть посуду, протирать стол, стирать платочки, кукольную одежду и т. д.). Все эти действия можно включить в игры малышей.</p> <p>Предложить детям:</p> <ul style="list-style-type: none"> • постирать куклам одежду (в тазике, в ванночке), одеяло, простынку (кусочек ткани, салфетку, платочек); • погладить белье (игрушечным утюжком или кубиком); • сложить белье в шкафчик, ящик комода (в коробку); • помыть игрушечную посуду; • убрать в игрушечной комнате (используя щеточки, совочки, поролоновые губки), застелить кровати, расставить мебель и т. д.; • починить игрушечный стульчик, столик.
<p>«Кукла заболела»</p>	<p>Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности</p>	<p>Кукла, игровой набор «Больница»</p>	<p>Предложить малышу выступить в роли врача, пациента, медсестры, шофера скорой помощи, включая в игру различные действия, имитирующие медицинские процедуры. Такие игры не только полезны для обогащения игровой деятельности ребенка, но имеют и психотерапевтическое значение. Они помогают малышу привыкнуть к необходимости посещения врача, преодолеть негативные переживания, связанные с</p>

		<p>недомоганием, болью, лечением. Самым маленьким детям можно предлагать несколько знакомых действий, малышам постарше – более разнообразные действия и сюжеты, например:</p> <ul style="list-style-type: none">• измерить кукле температуру (игрушечным градусником, палочкой, карандашом);• послушать игрушечным стетоскопом (трубочкой, палочкой);• сделать укол (игрушечным или настоящим пластмассовым шприцем, палочкой, пальчиком);• дать таблетку, витамины (для этой цели подойдут бусинки, пуговицы, горошины, листочки бумаги) или микстуру (понарошку налить в ложечку лекарство из флакона);• напоить горячим чаем с медом (малиной);• помазать ваткой ранку;• сделать повязку, используя кусочек бинтика, пластыря; <p>В ходе этих игр воспитатель может прочесть подходящие стихи, например:</p> <p>Больная кукла Тихо. Тихо. Тишина. Кукла бедная больна. Кукла бедная больна. Просит музыки она.</p>
--	--	---

			<p>Спойте, что ей нравится. И она поправится. В. Берестов Мишка бедный заболел, Много меду вчера съел, Мишке больно и неловко, Все болит: живот, головка. А. Барто Можно также организовать небольшую игру-драматизацию по фрагментам сказки К. Чуковского «Доктор Айболит».</p>
Игры «Магазин»			
«В магазине»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	одежда, мебель, игрушки и пр.	<p>В этой игре ребенок может быть покупателем, продавцом, шофером. Взрослый раскладывает на прилавке (столе, стуле, скамейке) товары (овоци, фрукты, игрушки) и говорит ребенку: «Это магазин. Я продавец. Что ты хочешь купить? Эту куколку (машинку, этого мишку)? Пожалуйста, возьми». Он дает ребенку игрушку, помогает положить ее в корзиночку или сумочку и предлагает отнести покупку «домой» (на стульчик, скамеечку, в игровой уголок): «Отнеси машинку домой и снова приходи ко мне в магазин». Игра повторяется несколько раз. Затем роль продавца воспитатель предлагает ребенку. В этом варианте игры покупатель (воспитатель) может использовать игрушечные деньги</p>

		<p>(бумажные карточки), которые продавец будет складывать в коробку.</p> <p>Детей следует побуждать к ролевым диалогам: здороваться, спрашивать, какие продукты есть в магазине, сколько стоит товар, благодарить за покупку, звонить в магазин и выяснять, есть ли в нем нужный товар (яблоки, платье, зайчик). За отсутствующим товаром продавец может поехать на машине в игровой уголок. Желательно сопровождать игру подходящими стихами. Принеся из магазина овощи, можно предложить малышу сварить из них суп и прочитать следующее стихотворение:</p> <p>Овощи Хозяйка однажды с базара пришла, Хозяйка с базара домой принесла: Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свеклу. Ох!.. Вот овощи спор завели на столе —Кто лучше, вкусней и нужней на земле: Картошка? Капуста? Морковка? Горох, Петрушка иль свекла? Ох!.. Хозяйка тем временем ножик взяла И ножиком этим крошить начала: Картошку, Капусту, Морковку, Горох, Петрушку и свеклу. Ох!.. Накрытые крышкой, в душном горшке Кипели, кипели в крутом кипятке: Картошка, Капуста, Морковка, Горох, Петрушка и свекла. Ох!.. И суп овощной оказался не плох! Ю. Тувим</p>
--	--	--

Игры «Гости»

<p>«Приходите в гости к нам»</p>	<p>Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности</p>	<p>Куклы, мягкие игрушки. Посудка игрушечная, муляжи овощей и фруктов.</p>	<p>Гостями могут быть педагог, родители, игрушки. Дети могут пригласить гостей на свой день рождения, на день рождения куклы, на праздник или просто на чаепитие.</p> <p>Предложить ребенку решить, кого он хочет пригласить в гости. Обходя вместе с малышом игровую комнату, взрослый побуждает его обращаться к игрушкам: «Маша (Жучка, киса), приходи ко мне в гости». Затем объясняет ребенку, что сначала нужно приготовить угощение. Педагог спрашивает у него: «Чем ты хочешь угостить кукол?», или предлагает: «Давай испечем для гостей пирожки и купим конфет». После приготовления угощения или покупки продуктов воспитатель помогает ребенку накрыть праздничный стол, расставить посуду по числу приглашенных гостей («Эта тарелочка для Маши, эта – для Жучки, эта – для киски»), разложить угощение (пирожки, фрукты, овощи, конфеты и пр.). Когда все будет готово к приему гостей, можно снова позвать их или позвонить по игрушечному телефону. Затем вместе с малышом педагог здоровается с гостями, рассаживает их за столом, предлагает угощение (показывает и называет приготовленные блюда, спрашивает, что каждый из гостей хочет попробовать), раскладывает угощение на тарелки, кормит гостей; по окончании обеда благодарит гостей, провожает их домой, прощается. Постепенно сюжет игры можно разнообразить: приготовить подарки, прочитывать от имени персонажей стихи, потанцевать и т. п.</p>
---	--	--	--

«В парикмахерской»			
«В парикмахерской»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	Для этой игры можно использовать игрушечные наборы «Парикмахерская», а также настоящие расчески, щетки, флаконы из-под шампуней, лака, заколки, ленты, зеркальца и т. п.	<p>Малыши могут причесывать кукол, друг друга.</p> <p>В ходе игры педагог предлагает детям выполнить следующие действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • усадить куклу на стульчик (за туалетный столик, перед зеркалом), повязать ей салфетку; • вымыть кукле голову (можно использовать флакон из-под шампуня, кубик вместо мыла); • высушить волосы феном (для этого можно использовать кубик); • причесать куклу (расческой, палочкой), постричь; • приколоть заколку, завязать бантик; • побрызгать волосы лаком; • посмотреться в зеркальце (можно в крышку от банки). <p>При этом побуждать детей разговаривать от имени парикмахера, клиента. («Красиво?», «Эту заколочку хотите?», «Нравится?» и т. п.)</p>
Игры «Путешественники»			
«Покатаем машинку»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	Разные машинки с веревочками	<p>Педагог берет маленькую машину и говорит ребенку: «Смотри, какая машинка. Давай ее покатаем?» Если ребенок соглашается, взрослый и малыш по очереди толкают машину друг другу (если машина заводная, взрослый заводит ее вместе с ребенком). Поиграв с машиной, педагог говорит: «А теперь машинку нужно отправить в гараж, чтобы она отдохнула. Давай построим для машины гараж. Гараж строят из кирпичиков. Где у</p>

			<p>нас кирпичики?» Педагог наблюдает, как ребенок строит гараж, при необходимости помогает ему, хвалит. Затем он может спросить: «А где у гаража ворота, чтобы машина могла проехать?» Малыш строит ворота, а взрослый помогает ему и одобрительно замечает: «Вот теперь можно ехать. Туту, поехали. Осторожно проезжаем через ворота и въезжаем в гараж». По ходу игры взрослый предоставляет ребенку возможность действовать самостоятельно, задает ему вопросы. Малыш катает машину, пока не потеряет интерес к игре. При желании дети могут строить гаражи для разных машин: больших, маленьких, пожарных, для машины скорой помощи и др. (игрушечную машину можно заменить кубиком или палочкой). Можно построить ангар для самолетов, из которого они будут выезжать, взлетать и возвращаться обратно. Если ребенок с интересом играет в эту игру, ее сюжет можно развить, например, предложив отправиться на машине в лес (деревья могут обозначать цилиндры на краю стола), построить мост для машины или соорудить горку из кубиков и брусков. Постройки желательно некоторое время оставлять нетронутыми. Ребенок может потерять интерес к игре, но через некоторое время, увидев постройку, снова вернется к ней.</p>
<p>«Маленькие путешественники»</p>	<p>Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности</p>	<p>В этой игре можно использовать реалистические игрушки –</p>	<p>Взрослый и с детьми могут быть водителем, контролером, пассажирами. На разных видах транспорта (метро, автобус, троллейбус, трамвай, поезд, паром, самолет) дети ездят в детский сад, в гости, зоопарк, театр, магазин, на дачу и т. д. В</p>

		<p>машины, самолеты, поезда – и возить на них кукол, а можно сооружать поезда и самолеты из стульев, модульной мебели, кубиков, деталей конструктора, коробок.</p>	<p>рамках этого сюжета дети могут:</p> <ul style="list-style-type: none"> • покупать билеты в кассе; • отдавать билеты контролеру; • ехать и смотреть в окно; • заходить и выходить из вагона на остановках. Эти игры желательно сопровождать соответствующими стихами, например: <p>Самолет Самолет построим сами. Понесемся над лесами. Понесемся над лесами, А потом вернемся к маме. А. Барто</p>
«Я – шофер!»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	<p>разные виды машин: грузовые (самосвалы, подъемные краны), легковые, машины скорой помощи, пожарные, милицейские,</p>	<p>В процессе игры педагог предлагает детям выполнять следующие действия:</p> <ul style="list-style-type: none"> • возить на грузовых машинках продукты в магазин; • подвозить строительные материалы на стройку; • устраивать гонки на автомобилях; • катать игрушки на машинах, возить их в гости, в магазин, больницу и пр.; • чинить машины; • мыть автомобили. <p>При этом педагог побуждает малышей сопровождать свои действия звукоподражаниями («у-у-у», «би-би», «ту-ту», «др-р-р»), словами («поехали», «приехали», «стоп»).</p>

		<p>фургоны для перевозки продуктов.</p>	<p>Старшие дети могут комментировать игровые действия более развернуто: «Еду в гараж», «Везу кирпичи», «Надо починить колесо». Эти игры также желательно сопровождать соответствующими стихами, например:</p> <p>Качу, Лечу Во весь опор. Я сам – шофер. И сам – мотор. Нажимаю На педаль — И машина Мчится в даль! Б. Заходер</p> <p>Едет хлебная машина, Подъезжает к магазину. Из дверей, открытых сбоку, Вылетают на лотках: Сайки, бублики и сдоба, Пышки, плюшки в завитках: – Получайте, продавцы! Продавайте, продавцы! До свиданья, магазин. У меня ты не один. И. Махонина</p>
<p>«Плывет, плывет кораблик»</p>	<p>Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности</p>	<p>пластмассовые игрушки: куклы, рыбки, зверюшки,</p>	<p>Педагог наливает в таз воды и предлагает детям покатать игрушки на кораблике (лодочке): «Давайте отправимся в плавание по озеру (морю, реке). Мы будем капитанами, а игрушки – пассажирами корабля». Дети опускают в воду</p>

		кораблики, лодочки	<p>кораблики и сажают на них игрушки. Они могут подталкивать кораблики пальчиками, направляя их движение. Во время игры педагог побуждает детей говорить от имени игрушек и капитанов, например: «Плывем на другой берег. Я хочу купаться. Я буду ловить рыбу». (Рыбу можно вылавливать из воды черпачками сачками.) Если кораблик перевернется, капитаны должны спасти пассажиров (вытащить их из воды и снова посадить в кораблик).</p> <p>Действия ребенка педагог сопровождает стихами: Матросская шапка, Веревка в руке. Тяну я кораблик. По быстрой реке. И скачут лягушки. За мной по пятам И просят меня: – Прокати, капитан! А. Барто</p>
Веселые животные			
«В цирке»	Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности	Куклы, фигурки животных.	<p>Перед тем как начинать эту игру, педагог выясняет у детей, кто из них был в цирке, кто там выступал, что им понравилось. Затем предлагает малышам пойти в цирк вместе с куклами. Воспитатель рассаживает детей и кукол на стульчики. Рядом на ковре («арене») размещаются «артисты». Ими могут быть мягкие или заводные игрушки (например, кувыркаяющаяся обезьянка, Дюймовочка и др.), а также народные игрушки, которые</p>

			<p>приводятся в движение веревочками или палочками и имитируют действия взрослых (медведь рубит дрова, заяц играет на барабане и др.). Педагог говорит детям, что сейчас будут выступать артисты, и объявляет первый номер: «Сейчас выступит обезьянка. Посмотрите, как она умеет кувыркаться». Взрослый заводит обезьянку и показывает, как она кувыркается. Потом объявляет другие номера, например: «А теперь выступает мишка. Он умеет рубить дрова. Клоун может кувыркаться на лесенке, петушок – петить и хлопать крыльями, заяц – бить по барабану» и т. д. После каждого номера зрители хлопают в ладоши. После выступления артистов педагог предлагает детям самим поучаствовать в представлении. (В ходе игры можно использовать маски разных животных, куклы-рукавички и пр.)</p>
«Зоопарк»	<p>Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности</p>	<p>кубики, строительные конструкторы, наборы разных животных (взрослые животные и их детеныши).</p>	<p>Педагог спрашивает у детей, были ли они в зоопарке, кого они там видели. Потом предлагает малышам построить зоопарк. Предварительно дети вместе с педагогом рассматривают животных, называют каждое из них. Затем они строят загончики и расставляют в них животных. При этом педагог спрашивает: «Кто будет здесь жить? А сюда мы кого поставим?» Он помогает детям подобрать взрослому животному его детеныша, назвать их и поместить вместе, например: «Где у нас мама-тигр? А где ее ребенок, маленький тигренок? Давайте поставим их вместе». Педагог побуждает малышей произносить звуки, которые издают разные животные: «Как рычит тигр? А как рычит маленький</p>

			<p>медвежонок?» и т. д. Затем педагог предлагает детям покормить зверей. Вместе с детьми он ставит в загончики кормушки-миски и раздает животным корм (зайцам – морковку, капусту, тиграм – мясо, обезьянам – бананы). Пищу для зверей можно изготовить самим (вырезать из цветной бумаги, слепить из пластилина). Можно воспользоваться муляжами, предметами заместителями. Аналогичным образом организуется игра с домашними животными. В этом случае дети вместе с воспитателем строят ферму, где будут жить коровы, поросята, козочки, лошадки, куры, гуси и др.</p>
<p>«Петушок поет»</p>	<p>Побуждать детей к игре, развитие игровой деятельности</p>	<p>кубики, конструкторы и игрушечный петушок.</p>	<p>Педагог показывает ребенку петушка: «Смотри, Андрюша, петушок проснулся и запел свою песенку: «Ку-каре-ку». Он хочет всех разбудить. Петушок любит петь по утрам, сидя на заборе. Давай построим ему забор. Где у нас кубики-кирпичики?» Педагог помогает малышу построить забор из нескольких кубиков, ставя их в ряд. Взрослый предлагает ребенку посадить на заборчик петушка и говорит: «Вот какой хороший заборчик ты построил! Как петушок на него взлетает? Как он ходит по заборчику? Как петушок поет?» Затем педагог обращается к малышу от имени петушка: «Я хочу повыше заборчик», и добавляет: «Слышишь, петушок хочет взлететь повыше. Давай построим высокий забор». Взрослый объясняет ребенку, как это сделать: можно поставить на заборчик еще один ряд кубиков, а можно построить новый забор из высоких цилиндров (брусков). После того как забор будет готов, воспитатель</p>

			<p>обращается к петушку: «Петя-петушок, вот какой высокий забор построил для тебя Андрюша. Теперь ты доволен? Взлетай высоко!» Малыш сажает петушка на высокий заборчик, показывает, как петушок ходит по нему и поет: «Ку-ка-ре-ку». Эту игру можно сопровождать стихами или песенкой:</p> <p>Рано утром на дворе Просыпаюсь на заре, Ку-ка-ре-ку я кричу — Разбудить ребят хочу.</p> <p>Аналогичным образом можно разыгрывать разные сюжеты, вводить других персонажей. Так, можно построить будку для собачки, чтобы она охраняла игрушки; норку для мышки, чтобы она могла спрятаться от кошки; гнездо для птенчиков, где они будут жить с мамой и папой и т. п.</p>
Формирование игры с предметами заместителями			
«Сладкий арбуз»	Развитие воображения, умения действовать в условном плане, пользоваться предметами-заместителями	мячик	<p>Маленькие дети любят приносить взрослому разные предметы и показывать их. Такие ситуации можно обыграть. Например, если ребенок приносит мячик, взрослый может сказать: «Какой красивый мячик. Давай это будет арбуз. Сейчас мы его разрежем». Воспитатель имитирует действия: разрезает арбуз, ест его, потом протягивает ладонь ребенку со словами: «Попробуй, какой вкусный арбуз, сочный, сладкий. А теперь отрежь и мне кусочек». В следующий раз мячик может стать ежиком или коlobком.</p>

«Дудочка»	Развитие воображения, умения действовать в условном плане, пользоваться предметами-заместителями	Фломастер или карандаш	Показать ребенку фломастер (карандаш или круглую палочку) и говорит: «Посмотри, какая у меня дудочка. Послушай, как она играет». Педагог играет на дудочке: «Ду-ду-ду, ду-ду-ду, мы играем во дуду». Затем предлагает ребенку подуть в нее. Взрослый может взять одну «дудочку» себе, а другую дать ребенку и предложить дудеть в них одновременно или по очереди.
«Качели»	Развитие воображения, умения действовать в условном плане, пользоваться предметами-заместителями	шнурок	Педагог привязывает ленточку или шнурок к небольшой крышке от коробочки для духов, предварительно сделав в ней отверстия. Затем говорит ребенку: «Посмотри, какие у меня качели. На них можно покачать маленькие игрушки. Сейчас я покачаю пупсика». Педагог сажает пупсика на качели и качает его. Потом кладет на качели маленькие шарики или пуговицы: «А сейчас я посажу на качели птенчиков. Хочешь их покачать?» По ходу игры можно спрашивать у пупсика или птенчиков, не боятся ли они, и в зависимости от «ответа», раскачивать качели сильнее или слабее. Качели также можно сделать из колечка от пирамидки, привязав к нему ленточку или шнурок. Такие качели можно превратить в карусели, вращая их за ленточку
«Яблочко»	Развитие воображения, умения действовать в условном плане,	Мячик, шарик	Показать малышу маленький мячик или шарик: «Посмотри, какое у меня яблочко». Затем кладет его на стол и подталкивая, читает стихотворение: Катилось яблочко по огороду И упало прямо в воду —Бульк!

	пользоваться предметами-заместителями		(Шарик падает со стола.) Педагог повторяет игру несколько раз, побуждая ребенка проговаривать последнее слово стихотворения. Можно предложить малышу самому покатать яблочко.
«Совушка-сова»	Развитие воображения, умения действовать в условном плане, пользоваться предметами-заместителями	Картинка с изображением совы, мячик.	Перед тем как играть в эту игру, педагог показывает малышу картинку с изображением совы. Затем педагог берет небольшой мячик и мелом рисует на нем круглые совиные глаза, уши и клюв. Он показывает «сову» ребенку и говорит: «Посмотри, какая птичка. Это сова. Помнишь, мы видели ее на картинке?» Взрослый читает стихотворение: Ах ты, совушка-сова, Ты большая голова! Ты на дереве сидела, Головою ты вертела. (педагог вертит мячик.) Во траву свалилася, В яму покатилася! (Педагог роняет мячик и наблюдает вместе с малышом, как «катится сова».) Повторив эту игру несколько раз, можно предложить ребенку самому повертеть «сову» в руках, показать, как она «катится в яму».
«Согреем птенчиков»	Развитие воображения, умения действовать в	шарики, юла, кубики	Педагог показывает малышу несколько шариков и говорит: «Смотри, у меня есть два яичка, из них скоро вылупятся птенчики. Давай положим их в гнездышко и накроем, чтобы птенчикам было тепло. Где у нас

	условном плане, пользоваться предметами-заместителями		<p>гнездышко?» Если ребенок не может сам найти предмет-заместитель, педагог помогает ему: «Посмотри на эту мисочку. Пусть она будет гнездышком. Хорошо?» Малыш, скорее всего, охотно примет это предложение и уложит «яички» в мисочки-гнезда. Затем взрослый предлагает ребенку накрыть «гнездышки» салфеткой: «Давай не будем беспокоить птенчиков. Подождем, когда они вылупятся». Воспитатель садится рядом с ребенком и некоторое время наблюдает за гнездышком. Потом шепотом говорит: «Кажется, птенчики вылупились из яичек. Слышишь, как они пищат: «Пи-пи-пи». Давай посмотрим». Педагог снимает салфетку и радостно восклицает: «Вот, посмотри, птенчики вылупились!»</p> <p>«Веселый волчок» Играя с волчком, желательнее не просто наблюдать за тем, как он вертится и учить детей раскручивать его, а включить эти действия в небольшой игровой сюжет. Педагог берет волчок и говорит, обращаясь к игрушке: «Волчок, волчок, хватит тебе спать, давай с тобой играть. Покажи, как ты умеешь кружиться?» Педагог раскручивает волчок и любит им вместе с детьми: «Вот как красиво кружится волчок, вот как он танцует! Слышите, он и песенку свою поет: «У-у-у-у». Когда юла останавливается, воспитатель говорит: «Ой, упал волчок, наверное, у него голова закружилась. Волчок, хочешь еще потанцевать, покружиться?» И отвечает за него: «Хочу. Пусть теперь Машенька, меня заведет». Взрослый спрашивает у ребенка: «Машенька, сможешь волчку покружиться?» Педагог помогает</p>
--	---	--	---

			малышу завести волчок и предлагает спеть вместе с ним песенку: «У-у-у-у».
«Курочка и цыплята»	Развитие воображения, умения действовать в условном плане, пользоваться предметами-заместителями	кубики	Педагог раскладывает на столе несколько кубиков (это курочка и цыплята), рассыпает рядом камушки или пуговицы (зернышки) и говорит ребенку: «Посмотри, Юра, это курочка, а это ее детки-цыплятки. Курочка говорит цыпляткам: «Ко-ко-ко, клюйте зернышки, как я». Педагог показывает, как курочка клюет зернышки: он кладет ладонь на кубик, выставляет вперед указательный палец (клюв) и постукивает им по «зернышкам». Потом взрослый помогает малышу изобразить, как цыплята клюют зернышки. Можно разнообразить совместную игру, введя в нее двух курочек – кубики разных цветов. Тогда ребенок сможет изображать и цыплят, и курочку. Во время игры педагог побуждает малыша изображать зов курочки и писк цыплят.
«Козлята и волк»	Развитие воображения, умения действовать в условном плане, пользоваться предметами-заместителями	коробка из-под обуви.	Педагог ставит на стол коробку из-под обуви, один большой и несколько маленьких кубиков и говорит ребенку: «Посмотри, это козлята, а это – их домик. Мама ушла в магазин, а козлята щиплют травку. Вот так. (Изображает, как козлята щиплют травку.) Вдруг прибежал волк. (Показывает большой кубик.) Он хочет съесть козлят. Но козлята умные, они убежали от волка и спрятались в своем домике. Быстрее-быстрее, козлята, мы вам поможем спрятаться, все окна-двери закроем. (Вместе с малышом педагог быстро прячет кубики в коробку и

			закрывает ее крышкой.) Не поймал волк наших козлят и убежал в лес». (Взрослый показывает, как убегает волк.) В эту игру можно ввести других персонажей: зайчиков и лису, кошку и мышек, кошку и воробышков и т. д.
«Где мое окошко?»	Развитие воображения, умения действовать в условном плане, пользоваться предметами-заместителями	Геометрические формы вкладыши.	Вкладывая вместе с ребенком геометрические формы в отверстия куба, можно организовать следующую игру. Педагог раскладывает фигурки около куба и говорит ребенку: «Это домик. В нем живут фигурки-малыши. Сейчас малыши гуляют, бегают, прыгают. (Показывает действия с фигурками.) А теперь они захотели вернуться домой, но забыли, через какие окошки можно войти в домик». Педагог показывает, как фигурка ищет свое окошко и не может пройти в него. От имени фигурки он просит ребенка помочь ей найти подходящее окошко. Воспитатель помогает малышу найти для каждой фигурки свое окошко. Этот сюжет легко преобразовать в игру «Козлята и волк», в которой фигурки-козлята будут прятаться от волка в домик-куб.
«Посмотри в окошко»	Развитие воображения, умения действовать в условном плане, пользоваться предметами-заместителями	колечко	Педагог, заметив, что малыш ходит по комнате с колечком в руке, спрашивает: «Дима, что это у тебя в руке, наверное, окошко? Давай посмотрим в твоё окошко». По очереди с ребенком взрослый разглядывает через колечко комнату и называет то, что видит. Точно так же колечко может превратиться в руль машины, которая едет в гости к куклам, а два колечка, приложенные к глазам, становятся очками и делают

			ребенка похожим на бабушку или дедушку. Рассматривать комнату, вид из окна можно и в бинокль. Сначала можно использовать игрушечный бинокль, а затем изображать его руками, поднеся к глазам кулачки.
«Разноцветные салфетки»	Развитие воображения, умения действовать в условном плане, пользоваться предметами-заместителями	салфетки, носовые платки, лоскутки.	Педагог берет бумажную салфетку, на которой нарисованы цветы, и говорит ребенку: «Посмотри, это лужок, на нем растут цветочки. Это красный цветочек, а это синий. Где еще цветочки? Это какой цветочек? А это? Давай их понюхаем». Голубая салфетка может стать речкой, морем или озером, по которому будут «плавать» кораблики (скорлупки), желтая – песочком, на котором будут «греться на солнышке» маленькие игрушки.
«Бабочки»	Развитие воображения, умения действовать в условном плане, пользоваться предметами-заместителями	для этой игры понадобится небольшой плотный лист цветной бумаги или картона и несколько маленьких разноцветных листочков из тонкой бумаги или фольги.	Педагог кладет листочки на картон и говорит ребенку: «Посмотри, это лужок, а это бабочки сидят на травке. Посидели-посидели, крылышками взмахнули и полетели». Взрослый дует на листочки так, чтобы они разлетелись в разные стороны. Затем предлагает малышу «поймать бабочек» и снова посадить их на лужок. Педагог повторяет игру, предложив малышу самому подуть на листочки.
«Найди зайчика»	Развитие воображения,	носовой платок.	Педагог садится рядом с ребенком, достает чистый носовой платок и, держа его за два соседних угла,

	<p>умения действовать в условном плане, пользоваться предметами-заместителями</p>		<p>заглядывает за него то с одной, то, с другой стороны, приговаривая: «А где зайчик? Куда он убежал? Зайчик, где ты? Сейчас мы тебя найдем». Затем быстро завязывает узелком каждый из углов платка, вытягивая концы таким образом, чтобы они стали похожи на длинные уши, и говорит: «Да вот они, уши. Поймали зайчика. А где у него хвост?» Педагог завязывает узлом другие концы платка так, чтобы получился маленький хвостик: «Вот и хвостик. Давай погладим его». В то время, когда ребенок гладит «хвостик», взрослый незаметно подбрасывает «зайчика» и говорит: «Ах, проказник, выпрыгнул». С зайчиком можно разыграть небольшие сюжеты: зайчик убегает, прячется, спит и др. Аналогичным образом из платка можно сделать куколку, мышку и другие фигурки.</p>
Игры-забавы			
<p>«Ладушки»</p>	<p>Способствовать развитию воображения, стимулировать и поддерживают положительные эмоциональные переживания малышей.</p>		<p>Посадив ребенка к себе на колени, педагог берет в свои руки ручки малыша, и, хлопая ими, приговаривает: Ладушки, ладушки, – Где были? – У бабушки. – Что ели? – Кашку. – Что пили? – Бражку Попили, поели, Домой полетели. На головку сели. Сначала взрослый сам напевает стихотворение и действует ручками ребенка, позже направляет его действия вопросами: «Кто у нас летает?», «Как ладушки полетели? Куда ладушки сели?..» Если ребенок уже знает стихотворение и способен повторять за взрослым некоторые слова, педагог делает паузы во время чтения,</p>

			давая ему возможность продолжить потешку самостоятельно.
«Сорока»	Способствовать развитию воображения, стимулировать и поддерживают положительные эмоциональные переживания малышей.		<p>Педагог круговыми движениями указательным пальцем водит по ладошке малыша («варит кашку»), выразительно приговаривая:</p> <p>– Сорока, сорока, где была? – Далеко! Кашку варила, Деток кормила. Затем воспитатель, загибает каждый пальчик ребенка, начиная с большого пальца. Несогнутым остается только мизинец (он изображает мальчика, который не работал и остался без каши). Этому дала, Этому дала Этому дала Этому дала А этому – не дала. (Покачивает мизинчик ребенка.) Он в лес не ходил, Дров не рубил, Печь не топил, Воду не носил, Кашу не варил. Не дадим ему кашки!</p> <p>После того как ребенок освоит эту игру, можно постепенно передавать ему инициативу. Например, предложить малышу самому водить пальчиком по своей ладошке или по ладони взрослого, загибать свои пальчики или пальцы взрослого. Необходимо также побуждать ребенка повторять отдельные слова и строчки потешки.</p>

<p>«Коза рогатая»</p>	<p>Способствовать развитию воображения, стимулировать и поддерживают положительные эмоциональные переживания малышей.</p>		<p>Взрослый двумя пальцами, словно рогами, шуточно пугает ребенка, приближая «козу» к его груди или животу. При этом он выразительно читает стихотворение: Идет коза рогатая, Идет коза бодатая За малыши ребятами. Ножками топ-топ, Глазками хлоп-хлоп! Кто кашку не ест, Молочко не пьет, Забодает, забодает, забодает! Произносятся слова: «Забодает, забодает, забодает!», взрослый щекочет ребенка и весело смеется вместе с ним.</p>
<p>«Цап»</p>	<p>Способствовать развитию воображения, стимулировать и поддерживают положительные эмоциональные переживания малышей.</p>		<p>Воспитатель предлагает ребенку поиграть в зайчиков. Он сажает малыша рядом с собой и начинает водить пальцем по его ладошке, приговаривая: На горе стояли зайцы И кричали: «Прячьте пальцы!» Цап! Произносятся слово «цап», педагог сжимает ладошку малыша. Как правило, дети радуются, поймав палец взрослого, побуждают его повторить игру. Воспитатель хвалит ребенка: «Вот какой ловкий зайчик, поймал мой пальчик. Давай еще раз?» В эту игру можно играть и с несколькими детьми. Воспитатель сажает малышей так, чтобы они видели друг друга, и играет с каждым из них по очереди, спрашивая: «Кто поймал мой пальчик?»</p>

			<p>Зайчик-Саша? А теперь кто будет зайчиком? Дашенька?» Если игра детей ладится, можно усложнить ее, предложив малышам ловить пальчики друг друга и помогая им координировать совместные действия</p>
<p>«По ровненькой дорожке»</p>	<p>Способствовать развитию воображения, стимулировать и поддерживают положительные эмоциональные переживания малышей.</p>		<p>Взрослый сажает ребенка на колени боком к себе и, плавно поднимая и опуская колени, приговаривает: Едем-поедем По ровненькой дорожке, По камушкам, По кочкам В ямку – бух! Сделав акцент на последнем слове, взрослый слегка раздвигает колени так, чтобы ребенок «упал» между ними. Если малыш играет в эту игру впервые, темп ее должен быть медленным, чтобы не испугать ребенка. Игра повторяется несколько раз</p>
<p>«Еду-еду к бабе, к деду»</p>	<p>Способствовать развитию воображения, стимулировать и поддерживают положительные эмоциональные переживания малышей.</p>		<p>Взрослый предлагает малышу покататься на лошадке. Он ставит ребенка к себе на колени или на скамеечку (стульчик) и, придерживая его, побуждает пружинить или подпрыгивать на одной ножке в соответствии с текстом стихотворения: Еду-еду К бабе, к деду На лошадке В красной шапке, По ровной дорожке</p>

		<p>На одной ножке, В старом лапоточке По рытвинам, по кочкам, Все прямо и прямо, А потом вдруг... в яму Бух!</p> <p>Читая последнюю строчку, педагог подхватывает малыша на руки и опускает. При повторении игры можно предложить ребенку прыгать на другой ножке или на двух ногах (в последнем случае строчку «на одной ножке» нужно заменить словами «на двух ножках»). Если кто-то из детей с интересом наблюдает за этой забавой, взрослый может предложить совместную игру: «Сашенька, наверное, Маша тоже хочет покататься на лошадке. Давай ее позовем?» Затем предлагает: «Маша, хочешь покататься на лошадке? Иди к нам. Будем кататься по очереди». Играя с Машей, воспитатель побуждает Сашу повторять за ним слова потешки.</p>
<p>«Баба сеяла горох»</p>	<p>Способствовать развитию воображения, стимулировать и поддерживают положительные эмоциональные переживания малышей.</p>	<p>Педагог берет ребенка за руки и читает стихотворение: Баба сеяла горох, Прыг-скок. (Подпрыгивает вместе с малышом.) Обвалился потолок, Прыг-скок. (Снова подпрыгивает.) Затем взрослый берет ребенка за руку, идет с ним по группе и приговаривает: Баба шла-шла-шла, Пирожок нашла. Села, поела И опять пошла. Гуляя вместе с малышом по комнате, педагог делает вид,</p>

			<p>что что-то ищет. При словах «пирожок нашла» – изображает, что «поднимает пирожок», присаживается и «ест». Малыш повторяет действия взрослого. Педагог продолжает чтение: Баба встала на носок, А потом на пятку, (Показывает ребенку движения и побуждает его повторить их.) Стала русского плясать, (Взрослый вместе с ребенком весело прыгает и приседает.) А потом вприсядку. По мере усвоения ребенком игры взрослый может предложить малышу самостоятельно выполнять движения (педагог только читает стихотворение), повторять отдельные слова стихотворения. Эту игру можно организовать и с несколькими детьми (по типу хороводной игры)</p>
<p>«Раздувайся, пузырь»</p>	<p>Способствовать развитию воображения, стимулировать и поддерживают положительные эмоциональные переживания малышей.</p>		<p>В эту игру могут играть от 4 до 10 человек. Все участники игры берутся за руки и образуют круг. Педагог говорит: «Посмотрите, какой большой круг у нас получился. Как пузырь! Вот какой большой пузырь! А теперь давайте сделаем маленький пузырик». Дети медленно сходятся к центру круга. Педагог комментирует их действия: «Вот какой маленький пузырь получился. А теперь давайте снова надуем большой пузырь. Поставьте кулачки друг на</p>

		<p>друга, как будто это трубочки, и подуйте в них». Взрослый показывает малышам, как нужно сложить кулачки и подуть. Дети вместе с педагогом «раздувают пузырь». Время от времени они выпрямляются и набирают воздух, а потом снова наклоняются и со звуком «ф-ф-ф» выдувают воздух из своей «трубочки», как будто надувают воздушный шар. При этом все делают шаг назад (пузырь увеличивается). После трех-четырех игровых действий малыши останавливаются, берутся за руки и постепенно расширяют круг, двигаясь по кругу со словами:</p> <p>Раздувайся, пузырь, Раздувайся большой! Оставайся такой, да не лопайся!</p> <p>Педагог входит в круг и говорит: «Вот какой большой пузырь раздулся. Не лопнет?» Он дотрагивается до каждой пары соединенных рук и спрашивает: «Крепкий пузырь?» Потом вдруг восклицает: «Ой, лопнул пузырь! Хлоп!» Дети хлопают в ладоши, произнося слово «Хлоп!», и сбегаются к центру круга. После этого игра начинается сначала.</p>
<p>«Карусели»</p>	<p>Способствовать развитию воображения, стимулировать и поддерживают положительные эмоциональные</p>	<p>Педагог предлагает детям встать в круг и говорит: «Давайте возьмемся за ручки и поиграем в карусели. Карусели кружатся, а детки катаются на них. Сейчас мы будем кататься на карусели! Я буду читать стишок, а вы двигайтесь дружно по кругу так, чтобы карусель не сломалась».</p> <p>Держась за руки, дети движутся по кругу, а педагог</p>

	переживания малышей.		<p>произносит следующие слова: Еле-еле-еле-еле («Карусель» медленно движется в правую сторону.) Завертелись карусели. А потом, потом, потом (Темп речи и движений постепенно ускоряются.) Все бегом, бегом, бегом! Побежали, побежали, («Карусель» меняет направление движения.) Побежали, побежали! Тише, тише, не спешите, (Темп движения постепенно замедляется, «карусель» останавливается, и дети кланяются друг другу.) Карусель ос-та-но-ви-те. Раз-два, раз-два, Вот и кончена игра. Когда дети запомнят текст стихотворения, они смогут повторять вслед за взрослым некоторые его строчки</p>
Развитие навыка общения детей со сверстниками			
Совместные игры с несколькими партнерами			
«Знакомство»			<p>Воспитатель привлекает внимание детей друг к другу. Ласково обняв малышей, он обращается поочередно к каждому из них: «Посмотри, Сашенька, кто сидит рядом с нами. Это Ванечка. Ванечка, а это Саша. Видишь, какие у него красивые глазки, волосики. У Ванечки волосики черные, а у тебя какие? Белые. Саша, тебе нравится Ванечка? А тебе, Ваня, нравится Сашенька?» Таким же образом можно обратить внимание малышей на ротик, носик, ручки, ножки; элементы одежды. Затем педагог спрашивает у детей, как их называют мама, папа,</p>

			бабушка, предлагает малышам назвать друг друга по имени. Внимание малышей друг к другу можно привлечь и с помощью зеркала. В этом случае дети могут видеть и себя, и сверстника одновременно, сравнивая цвет волос, глаз, одежду друг друга. После такого взаимного рассматривания можно перейти к подражательным действиям.
«Делай, как я»			Воспитатель показывает разные движения и предлагает детям повторить их, адресуя друг другу: «Внимательно смотрите, что я буду делать, и повторяйте за мной, а потом то же самое покажите друг другу». Взрослый комментирует каждое новое движение, напоминая детям последовательность действий: «Сейчас я улыбаюсь. Теперь вы улыбнитесь мне. Молодцы. А теперь улыбнитесь друг другу». Репертуар действий чрезвычайно широк: можно нахмурить брови, дотронуться до носа, «посмотреть через подзорную трубу», сложив руки трубочкой, высунуть язык, надуть щеки и т. д.
«Дуем-дуем»			Взрослый предлагает детям изобразить ветерок. Он надувает щеки и сначала тихо, а потом все сильнее дует то на одного, то на другого ребенка. Затем педагог просит малышей подуть друг на друга.
«Ладушки»			Воспитатель напевает потешку и вместе с детьми хлопает в ладоши: – Ладушки, ладушки! Где были? – У бабушки. – Что ели?

			<p>– Кашку. – Что пили? – Бражку. Сели, поели, Встали, улетели, На головку сели.</p> <p>Взрослый, взмахивая руками, показывает, как «ладушки улетают и садятся на головку». Когда малыши усвоят основные движения, воспитатель, напевая песенку, организует игру между детьми. В случае необходимости педагог помогает им.</p>
«По узенькой дорожке»			<p>Воспитатель сажает детей к себе на колени. Плавно поднимая и опуская колени, он напевает:</p> <p>Еду-еду К бабе, к деду На лошадке В красной шапке По ровной дорожке На одной ножке, В старом лапоточке По рытвинам, по кочкам Все прямо и прямо, А потом вдруг в ямуБух!</p> <p>Сделав акцент на последнем слове, взрослый слегка раздвигает колени так, чтобы оба малыша «упали» между ними.</p>
«Коза рогатая»			<p>Воспитатель, приближая «козу рогатую» к каждому ребенку, читает стихотворение:</p> <p>Идет коза рогатая, Идет коза бодатая За малыши ребятами. Глазками хлоп-хлоп. Ножками топ-топ, Кто каши не ест, Молока не пьет —Забодает, забодает, забодает!</p>

			<p>Произносятся последние слова стихотворения, взрослый щекочет детей. Затем помогает малышам поочередно изобразить «козу», адресуя ее действия друг другу.</p>
«Цап»			<p>Воспитатель берет раскрытую ладошку одного ребенка и начинает водить по ней пальчиком другого малыша, приговаривая:</p> <p>На горе стояли зайцы И кричали: «Прячьте пальцы! Цап!»</p> <p>Произносятся «цап», взрослый захлопывает ладошку малыша, захватывая ею палец партнера и приговаривает со смехом: «Поймал Миша Машенькин пальчик!» Затем повторяет игру с другим ребенком. Когда малыши познакомятся друг с другом и научатся выполнять простые игровые действия, можно предложить им игры, требующие большей самостоятельности.</p>
«Делай, как Коля»			<p>Воспитатель предлагает ребенку показать те движения, которые он умеет выполнять: похлопать в ладоши, попрыгать, потопать ножками, помахать ручками, покружиться на месте и т. п. (Можно показать эти движения и помочь малышу их выполнить.) Потом педагог обращается к другому ребенку: «Смотри, как Ирочка умеет хлопать в ладоши. А ты так можешь? Похлопайте вместе в ладоши». Затем воспитатель просит малышкой попрыгать, как зайчики, помахать</p>

			«крылышками»), как птички и т. д. При этом взрослый показывает все движения и стимулирует одновременные действия детей. Если кто-то из малышей отказывается выполнять движения, не надо настаивать. Достаточно того, что он смотрит на действия сверстника и взрослого.
«Игрушечный телефон»			Взрослый подносит руку к уху, изображая разговор по телефону с невидимым собеседником. Затем он обращается к одному из малышей: «А сейчас я позвоню Машеньке. Маша, ты будешь со мной разговаривать?» Если ребенок соглашается, взрослый показывает ему, как «брать трубку» и беседовать по воображаемому телефону. Тема для разговора должна быть максимально простая. Например, можно сказать: «Здравствуй, девочка, как тебя зовут?», «С кем ты сейчас играешь?» «Маша, что ты ела на завтрак?» У ребенка постарше можно спросить, что он делал на прогулке, во что хочет поиграть и т. п. Потом педагог разговаривает «по телефону» с другим ребенком. Если детям понравится игра, можно предложить им позвонить друг другу. Скорее всего, малыши будут испытывать затруднения в выборе тем для разговора, поэтому взрослый должен помочь им, подсказывая вопросы и ответы.
«Прятки»			Можно предложить детям несколько вариантов этой игры. Вариант 1. Воспитатель садится напротив детей, закрывает лицо ладонями, а потом открывает его с возгласом: «Ку-ку!» Затем предлагает малышам повторить действия, при необходимости помогает им

			<p>закрывать лицо ладонями. Можно предложить детям раздвинуть пальчики и посмотреть друг на друга сквозь щелочку. Если малыши встретятся глазами, им это наверняка понравится. Вариант 2. Игра проводится аналогично предыдущей, но малыши прячут лицо не в ладошках, а под платочком или салфеткой. Игру можно проводить как с одним, так и с несколькими детьми. Вариант 3. Воспитатель предлагает ребенку спрятаться от других детей. Педагог накрывает его простынкой и привлекает внимание других малышей: «Куда же у нас пропала Ниночка? Только что тут была». Взрослый обходит вокруг спрятавшегося ребенка, трогает простынку, предлагает одному или нескольким детям заглянуть под нее: «Давайте посмотрим, может быть, Ниночка там спряталась?» После того как ребенок найдет спрятавшегося сверстника, можно предложить ему тоже забраться под простынку. Взрослый с удивлением восклицает: «Где наши ребятки? Куда они подевались? Ау, Вася, ау, Надя!» Через несколько секунд он сдергивает ткань со словами: «Вот куда мои малыши спрятались, а я их везде ищу!» Постепенно можно увеличить время игры: не сразу сдергивать покрывало, а походить вокруг детей, накрытых простынкой, погладить, пощупать их, приговаривая: «Что это у нас такое? Какой-то сугроб появился, вроде бы его не было». Или: «Что это у нас такое? Какой-то мешок. Откуда он здесь взялся?» Обычно дети приходят в восторг от этой игры и просят взрослого повторять ее снова и снова.</p>
--	--	--	---

«Прятки с предметами»			<p>Для этой игры подходит любая маленькая игрушка или предмет. Воспитатель показывает малышам игрушку и знакомит их с правилами игры: «Сейчас мы с Дашенькой спрячем игрушку, а Митенька ее найдет». Взрослый помогает малышу на виду у партнера спрятать предмет в кармашек, за спину или в складки одежды другого ребенка и предлагает найти его. Дети будут радоваться находке, даже если легко ее найдут. В следующий раз игру можно усложнить, попросив ребенка зажмуриться, когда его партнер будет прятать игрушку.</p>
«Угадай, в какой руке»			<p>Взрослый показывает детям игрушку и прячет ее за спиной. Затем предлагает малышам вместе или по очереди угадать, в какой руке спрятан предмет. Можно предложить и самим детям поочередно прятать и находить игрушку.</p>
Совместные игры с предметами			
«Делайте, как я»			<p>Педагог предлагает встать в круг и выполнить какое-нибудь действие: «Давайте мы с вами дружно попрыгаем (потопаем ножками, покружимся, похлопаем в ладошки и т. д.)».</p> <p>Малыши повторяют действия взрослого. Затем педагог обращает внимание на кого-нибудь из детей: «Ребятки, посмотрите, какая Лизочка молодец. Как здорово у нее получается топать ножками! Лизонька, покажи нам, как ты умеешь топать».</p> <p>Если ребенок стесняется и отказывается выполнить</p>

			<p>просьбу, воспитатель начинает выполнять движение вместе с ним.</p> <p>Затем обращается к детям: «А кто умеет так же хорошо, как Лизочка, топать ножками?»</p> <p>Малыши с удовольствием начнут повторять движение за Лизой.</p> <p>Педагог хвалит другого ребенка и снова предлагает детям повторить его действие. Желательно, чтобы каждый малыш выполнил роль ведущего, но, если кто-то откажется, настаивать не нужно. В дальнейшем, когда дети освоят эту игру, ее можно усложнить, предложив ребенку выйти в центр круга и самому придумать какое-нибудь новое движение, которое будут повторять остальные дети.</p>
<p>«Ласковая цепочка»</p>			<p>Педагог вместе с детьми садится на ковре в круг и гладит по голове ребенка, сидящего слева от него: «Ребятки, посмотрите, какой хороший у нас Игорек, какие мягкие у него волосики!» Затем предлагает Игорю погладить по голове малыша, сидящего рядом с ним: «Игорек, теперь ты погладь по головке Сонечку, посмотри, какие у Сонечки красивые волосики, потрогай их». Если ребенок не решается, педагог помогает ему: он кладет ручку малыша на голову сверстника.</p> <p>Затем взрослый обращается к Сонечке с просьбой погладить соседа и т. д. Педагог комментирует действия каждого малыша, ласково называет детей по именам. Когда все дети погладят по голове сидящих рядом малышей, воспитатель продолжает игру, придумывая</p>

			<p>другие действия (обнять за плечи, дотронуться до руки, хлопнуть в ладоши и т. д.). Обычно дети приходят в восторг от этой игры и начинают сами придумывать новые действия</p>
«Паровозик»			<p>Педагог сооружает из картонных коробок, больших мягких кубиков или стульев небольшой туннель, подзывает к себе детей и спрашивает: «Кто хочет поиграть со мной в паровозик?»</p> <p>Педагог предлагает детям встать друг за другом, помогает им положить руки на плечи впереди стоящего ребенка и говорит: «Вот какой замечательный поезд у нас получился, я – паровоз, а вы – маленькие вагончики. Сейчас мы с вами отправимся в путь».</p> <p>Педагог встает впереди детей и начинает двигаться со словами: «Загудел паровоз и вагончики повез. Чох-чих, чу-чу-у-у! Я далеко укачу-уу-у!» Постепенно можно увеличивать темп движения, менять его направление. Наконец, взрослый «подвозит» детей к туннелю: «Теперь наш поезд поедет через туннель!»</p> <p>Педагог встает с другой стороны туннеля и зовет детей к себе: «Где же вы, мои маленькие вагончики, езжайте скорее ко мне». Дети проползают сквозь туннель, а педагог встречает их ласковой улыбкой и одобрительными словами: «Вот мой первый вагончик – Пашенька, второй вагончик – Светочка...» Если кто-то из детей не решается проползти через туннель – настаивать не надо, пусть ребенок понаблюдает за играющими сверстниками, возможно, он последует за ними. Если</p>

			<p>малыши захотят еще раз проползти сквозь туннель, не нужно препятствовать им, наоборот, важно поддержать их активность. Проползая сквозь туннель, дети могут начать отталкивать друг друга. В этом случае нужно помочь им занять место друг за другом: «Вагончики не должны мешать друг другу, может случиться авария». Когда все «вагончики» проберутся сквозь туннель, педагог помогает им встать друг за другом и продолжить путь.</p>
«Веровочка»		<p>веревка, длина по количеству играющих.</p>	<p>Педагог предлагает детям сесть в ряд на стульчики и кладет им на колени веревку. Он дает им возможность некоторое время поиграть с веревкой: потрогать, помять, покрутить, намотать на руку. Затем вкладывает ее в правую руку каждого ребенка и просит детей встать (ребята должны находиться на расстоянии вытянутой руки друг от друга).</p> <p>Педагог говорит: «Сейчас мы с вами отправимся на прогулку в лес.</p> <p>А чтобы вы не заблудились и не потерялись, крепко держитесь за эту веревочку и не отпускайте ее».</p> <p>Педагог встает впереди детей, берет в правую руку веревку и начинает движение. При этом он говорит: Детки по лесу гуляли (дети вместе с педагогом идут медленно),</p> <p>И грибочки собирали. (время от времени они наклоняются.)</p> <p>По тропиночке бежали, (постепенно ускоряют темп, затем переходят на бег.)</p>

			<p>На поляночке скакали, (прыгают.) Вокруг елки танцевали. (образуют круг и замыкают цепочку, потом приседая идут по кругу.) Игру можно усложнить, расставив по группе стулья (деревья), между которыми будут гулять дети. Это потребует от них большей согласованности действий, так как стулья нужно обходить. Когда дети освоят игру, они смогут играть в нее без участия взрослого. Тогда можно будет предлагать им запутываться в веревочке, перешагивать через нее.</p>
«Ниточка накручивается»			<p>Педагог показывает детям катушку с нитками и объясняет, как нитка наматывается на катушку. Затем говорит: «А теперь мы сами превратимся в ниточку и катушку!» Он вкладывает веревочку в правую руку каждого ребенка, предлагает встать в ряд и говорит: «Вот какая длинная ниточка у нас получилась, сейчас мы ее будем наматывать». Взрослый обращается к ребенку, стоящему первым: «Ты, Сереженька, будешь «катушкой», ты должен крепко держать веревочку и стоять на месте». Педагог берет за руку последнего малыша в шеренге и ведет детей по кругу до тех пор, пока вся «нитка» не намотается на «катушку». При этом он приговаривает: «Ниточка, ниточка накручивается!» Потом со словами: «Ниточка разматывается!» – ведет детей в обратном направлении</p>
«Мостик»			<p>Педагог мелом чертит на полу линию длиной около 1 метра или кладет узкую доску шириной 20—30 см. Затем</p>

			<p>собирает детей вокруг себя и говорит: «Я – мама-курица, а вы мои цыплятки, нам с вами нужно перебраться по мостику через ручей и не упасть в воду». Педагог ставит детей друг за другом, берет за руку первого ребенка и вместе с ним осторожно идет по линии, читая стихотворение:</p> <p>Эй, вперед через ручей! Ну-ка, братец, не робей! Мы по мостику пройдем, В воду мы не упадем!</p> <p>Педагог по очереди переводит детей через мостик. Затем усложняет задание, предложив малышам самостоятельно пройти по мостику. Взрослый ждет ребят на другом «берегу» и радостно встречает их: «Вот они, мои цыплятки, все дошли, никто в воду не упал. А теперь мы погуляем и пойдем обратно». «</p>
<p>«Цветочки»</p>			<p>Предложить детям поиграть: «Хотите поиграть в интересную игру? Этот ковер будет нашей лужайкой (показывает), а вы будете цветочками, растущими на лужайке».</p> <p>Педагог просит малышей сесть на ковер. При этом он следит, чтобы дети не садились слишком близко друг к другу.</p> <p>Взрослый начинает медленно ходить вокруг детей, останавливаясь около каждого ребенка, разглядывая, нюхая, поглаживая «цветы»: «Вот какие красивые малыши-цветочки!»</p> <p>Можно прочитать стихотворение (или спеть на любой</p>

			<p>мотив):</p> <p>Растут цветочки разные В моем большом саду. И желтые, и красные, Я их сейчас сорву! Затем педагог подходит к кому-нибудь из детей, берет его за руку и ведет к следующему малышу. При этом он комментирует свои действия: «Вот я сорвала цветочек, теперь пойдём к Любочке, возьмем ее за ручку». Дети берут друг друга за руки. Взрослый продолжает игру до тех пор, пока все «цветочки» не будут «сорваны». Затем продолжает читать стихотворение: Потом в букетик маленький Их вместе соберу! Взрослый обнимает детей так, чтобы они собрались вместе, плотно прижавшись друг к другу. И для любимой мамочки Веночек я сплету! Дети образуют ровный круг и идут, держась за руки. Педагог хвалит малышей: «Вот какой красивый веночек из цветочков у нас получился!»</p>
«Догонялки»			<p>Педагог обращается к малышам: «Ребятки, сейчас мы с вами поиграем в догонялки. Кто будет водить? Ты, Вовочка?» Если ребенок отказывается водить, педагог предлагает эту роль другому малышу.</p>

			<p>Ребенка, согласившегося быть ведущим, взрослый сажает на стульчик.</p> <p>Вместе с остальными детьми воспитатель отходит в другую часть комнаты и начинает медленно приближаться к ребенку, сидящему на стуле:</p> <p>Мы веселые ребята, Любим бегать и играть! Ну, попробуй нас догнать, Раз, два, три, четыре, пять! Е. Тихеева</p> <p>Затем взрослый говорит детям: «Разбегайтесь все скорее, а ты, Вовочка, догоняй».</p> <p>Малыш бежит за детьми, пытаясь кого-нибудь поймать. Ребенок, которого поймали, садится на стул, и игра повторяется: «Катя не смогла убежать, значит, теперь она будет водить».</p> <p>Эту игру лучше в помещении, где много свободного места, чтобы исключить возможность травмирования детей.</p>
<p>«Шумелка»</p>			<p>Педагог предлагает детям поиграть в лису и курочек (волка и поросят, волка и козлят, волка и зайчиков, пчелок и медведя, кота и мышей – в зависимости от того, какую сказку им недавно читали или рассказывали).</p> <p>Игра заключается в том, что дети, изображающие поросят, козлят, курочек, пчел или мышей, шумом отпугивают непрошеного гостя (волка, лису, медведя или кота, которых изображает взрослый).</p>

			<p>Например, педагог говорит: «Давайте вы будете курочками, а я лисой. Курочки гуляют по двору, а лиса подкрадывается к ним, хочет их поймать. Чтобы прогнать лису, курочки шумят, хлопают крыльями, кудахчут, стучат лапками – вот так».</p> <p>Педагог показывает детям, как шумят курочки. Затем объявляет: «Курочки гуляют».</p> <p>Дети спокойно ходят по группе.</p> <p>Педагог изображает крадущуюся лису и говорит: «Вот крадется лиса», и добавляет от ее имени: «Сейчас я поймаю курочку!»</p> <p>Дети начинают шуметь, и лиса убегает.</p> <p>Возможно, не все дети захотят принять участие в этой игре, не нужно принуждать их. Посмотрев, как эмоционально играют их ровесники, они наверняка тоже захотят включиться в игру. Затем, чтобы прекратить шумную игру и успокоить детей, взрослый говорит: «Ну вот, прогнали лису, а теперь давайте послушаем тишину. Закроем ротки, прижмем ручки к ушам и послушаем, как стало у нас тихо. Все слышат тишину?» «</p>
Пальчиковые игры			
«Дождик»	Способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.		<p>Дождик, дождик, поливай – (Указательным пальцем одной руки постукивать по ладони другой.)</p> <p>Будет хлеба каравай, (Руками образовать перед собой круг.)</p> <p>Будут булки, будут сушки, (Поочередно похлопать одной ладонью по другой.)</p>

			Будут вкусные ватрушки. (Соединить большой и указательный пальцы рук, образовав большой круг.)
«Белочка»	Способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.		Белочка на елочке скачет (Соединить кончики пальцев обеих рук.) Вверх и вниз. (Поднять ладони вверх и опустить.) Белочка, за елочку Лапками держись, (Резко сжать кулачки.) Прыг-скок на сучок, (Разжать кулачки и постучать пальчиками о стол.) Лапками держись! (Снова резко сжать кулачки.)
«Жук»	Способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.		На лужайке над ромашкой (Положить руки на стол ладонями вниз.) Жук летал в цветной рубашке; (Медленно согнуть и разогнуть пальцы.) Жу-жу-жу, жу-жу-жу, (Поднять руки вверх.) Я с ромашками дружу. (Развести пальцы веером.) Тихо на ветру качаюсь, (Покачать руками из стороны в сторону.) Низко, низко наклоняюсь. (Медленно наклонить кисти рук вперед.)
«Хозяйка»	Способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.		По ходу игры воспитатель имитирует описанные движения. Кукле кашу я сварю: (Помешать «кашу».) В миску молока налью, («Налить» молоко.) Положу туда крупу («Насыпать» крупу.) И поставлю на плиту. («Поставить» кастрюлю на плиту.) Будет каша хороша! (Хлопнуть в ладоши.)

			Кушай, кукла, не спеша. (Погрозить указательным пальцем.)
«Где же наши ручки»	Способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.		<p>Педагог предлагает детям сесть на ковер в круг и показать свои ручки.</p> <p>Вытянуть перед собой руки и шевелить пальцами, малыши повторяют движение. Если кто-то из малышей отказывается выполнить действие, взрослый говорит ему: «А где же Андрюшины ручки, куда они спрятались? Андрюша, ты нам покажешь, как твои ручки умеют шевелить пальчиками?» Вместе с детьми педагог любит ручки: «Вот как много у нас пальчиков, какие они ловкие и послушные, делают то, что мы им скажем».</p> <p>Педагог несколько раз сжимает и разжимает пальцы и просит детей повторить движения. Затем убирать одну руку за спину: «Смотрите, одна ручка пропала, куда же она спряталась?»</p> <p>Дети смотрят по сторонам. Педагог показывает детям руку: «Так вот же она! А как ваши ручки умеют прятаться? Покажите мне!» Малыши прячут руки за спину. Затем то же самое проделывается с другой рукой, а потом с двумя руками одновременно. При этом взрослый поет:</p> <p>Где же, где же наши ручки, Где же наши пальчики? Вот, вот наши ручки, Вот наши ручки!</p> <p>Вместе с детьми поворачивать кисти рук то вверх ладонью, то вниз:</p>

			<p>Пляшут, пляшут наши ручки, пляшут наши ручки! Затем можно продолжить игру, спрятав ножки (дети закрывают колени ладошками), ушки (закрывают уши ладонями), щечки (закрывают щеки ладонями) и т. д. Проводя эту игру, следует обращать внимание малышей друг на друга, если у них не получается, то или иное действие: «Оленька, смотри, как делает Настенька. Ты так умеешь?»</p>
<p>«Пальчики ходят в гости»</p>	<p>Способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.</p>		<p>Педагог вместе с детьми садится в круг на ковер или вокруг стола и говорит: «Ребятки, а вы любите ходить в гости? Сейчас наши пальчики отправятся друг к другу в гости. Это очень интересно, смотрите...» Педагог показывает детям руки, сжатые в кулаки, затем распрямляет указательные пальцы и разыгрывает небольшое представление: «Привет, я пальчик левый (слегка согнуть и разогнуть палец левой руки в такт словам), а ты кто? А я пальчик правый (согнуть и разогнуть палец правой руки), давай дружить! (Приблизить оба пальца друг к другу – пальчики целуются; сцепить пальцы – пальчики обнимаются.) Ой, смотри, сколько вокруг друзей – пальчиков, пойдём к ним в гости». Педагог просит детей показать свои пальчики, затем подносит свою руку к ручке кого-нибудь из малышей: «Привет, я – пальчик, будем дружить?» Взрослый «целует» и «обнимает» пальчик ребенка. Затем педагог «отправляется в гости» к пальчику другого малыша.</p>

			<p>Возможно, сначала дети будут стесняться и очень робко отвечать на действия педагога. Для того чтобы «заразить» малышей игрой, нужно произносить слова эмоционально и весело. Когда малыши научатся играть в эту игру, можно предложить им самим разыгрывать спектакль со своими пальчиками. При этом следует спрашивать у каждого ребенка, к кому его пальчик хочет отправиться в гости. Эта игра покажется детям более увлекательной, если нарисовать фломастером на подушечках пальцев смешные рожицы, тогда пальчики превратятся в забавных человечков. Можно также надеть на пальчики колпачки из бумаги, наперстки, игрушки из пальчикового театра и т. п. Игру можно разнообразить, предложив детям «ходить в гости», переступая, топая или прыгая пальцами по столу.</p>
<p>«Бег наперегонки»</p>	<p>Способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.</p>		<p>Педагог сажает малышей за стол рядом друг с другом и просит их положить на стол правую руку (если ребенок левша, то левую).</p> <p>Педагог садится рядом, сжимает пальцы в кулак, затем выпрямляет указательный и средний пальцы и, перебирая ими, двигается по поверхности стола: «Вот как мои пальчики бегают, а ваши так умеют?» Взрослый дает детям возможность несколько раз «пробежать» по столу в разном темпе, потом говорит: «Молодцы, ваши пальчики умеют быстро бегать. А давайте узнаем, чьи пальчики бегают быстрее?» Дети ставят пальчики на край стола и по команде педагога: «Побежали!», начинают перебирать пальцами. («Побежали вдоль реки пальцы наперегонки!»)</p>

			<p>Когда малыши достигнут противоположного края стола, воспитатель хвалит их и отмечает, чьи пальчики бежали быстрее всех, например: «Ксюшенька в этот раз бежала быстрее всех. А кто сможет ее обогнать?» Педагог повторяет игру несколько раз, пока дети сохраняют к ней интерес. Потом говорит: «Ох, набегались наши пальчики, устали, пусть теперь отдохнут».</p>
«Капитаны»	<p>Способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.</p>		<p>Педагог в свободном порядке на некотором расстоянии друг от друга расставляет стульчики. Предложить малышам выбрать понравившийся стульчик и сесть на него. Затем сказать: «Давайте отправимся в плавание по морю. Стульчики – это ваши кораблики, а вы – капитаны».</p> <p>Педагог совершает движения руками от себя, слегка сдвигая и раздвигая ладони (будто плывет) и приговаривает: «Вот как мы плывем...»</p> <p>Побуждать детей повторять движения и слова. Затем подносит ладонь «козырьком» ко лбу, смотрит, прищуриваясь, в разные стороны и говорит: «А что это такое там вдалеке... Ничего не видно, надо взять подзорную трубу!» Педагог изображает, как подносит к глазам «подзорную трубу».</p> <p>Подойти к каждому ребенку и помочь сделать «подзорную трубу». Затем медленно поворачивать голову в разные стороны и разглядывать детей в «подзорную трубу»: «Так, кого это я тут вижу? Это же Коленька на своем кораблике! А это Ирочка!» Взрослый рассматривает таким образом всех малышей, ласково</p>

		<p>называя каждого по именам. Потом предложить детям рассмотреть и поприветствовать друг друга, помахать друг другу руками. «Капитаны» продолжают путешествие: «Плывем мы дальше и вдруг видим рыбку». Взрослый прижимает ладони друг к другу и изображает, как плывет рыбка. Затем он помогает детям выполнить это движение.</p> <p>Можно изобразить двух рыбок, двигая каждой ладонью по отдельности. При этом движения можно разнообразить, например, плавно опустив руку вниз и спрятав ее за спину со словами: «Ой, наша рыбка нырнула куда-то! А теперь и вторая рыбка нырнула». Руками можно изобразить и других морских обитателей: краба, медузу и др. Для того чтобы завершить игру, воспитатель говорит детям: «Ох, наплавались мы с вами, много всего повидали. Наши кораблики причалили к берегу». После этих слов педагог просит детей отнести свои стульчики на место.</p>
<p>«Звери в лесу»</p>	<p>Способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.</p>	<p>Педагог сажает малышей за стол и спрашивает: «Ребята, а вы знаете, какие звери живут в лесу?»</p> <p>Если дети затрудняются назвать животных, педагог говорит: «Там зайка серенький прыгает вокруг елки», – и показывает «зайчика», шевелить указательным и средним пальцами («ушами»).</p> <p>«Вот так он прыгает по травке в лесу», – соединить два пальца вместе и передвигать их по столу.</p> <p>Затем попросить детей показать, как прыгает зайка.</p> <p>«Еще там живет медведь, – продолжает игру педагог.</p>

			<p>– Он вот так топает. (Сжать кулаки и по очереди сильно стучать ими по столу, передвигать вперед.)</p> <p>И лисичка хитрая живет в лесу. (Плавно и осторожно опустить ладони на поверхность стола, изображая, как крадется лиса.)</p> <p>В лесу ползает змейка». (поставить ладонь ребром на поверхность стола и показать, как она двигается, «переползая» через корни деревьев.)</p> <p>Змейка педагога подползает к змейке, которую изображает малыш, «здоровается» с ней и «предлагает» вместе погреться на солнышке.</p> <p>«В лесу птички порхают с дерева на дерево», – продолжает перечислять зверей педагог</p> <p>Перекрестить кисти рук, разжать пальцы и махать ладонями, изображая полет птицы.</p> <p>Затем сжать пальцы в замок и положить на плечо рядом сидящему малышу: «А вот так птички отдыхают на веточках». При этом можно прочитать такое стихотворение:</p> <p>Птички летали, Крыльями махали. На деревья сели, Вместе отдыхали.</p> <p>Дети повторяют движения педагога, сажают своих птичек отдохнуть на плечи сидящих рядом сверстников.</p>
«Гроза»	Способствовать сближению детей,		Педагог предлагает малышам сесть вокруг стола и положить руки на стол: «Сегодня на улице дождик,

	<p>учить согласовывать движения.</p>		<p>давайте покажем, как он идет». Педагог выполняет соответствующие движения и побуждает детей повторять их: «Закапали капли. (стучать двумя пальцами каждой руки по столу.) Идет дождь. (Стучать четырьмя пальцами.) Он льет как из ведра. (Сжать руки в кулаки и стучать тыльной стороной пальцев.) Сверкает молния. (Шипеть, пальцем рисовать в воздухе молнию.) Гремит гром. (Барабанить кулаками и хлопать в ладоши.) Все быстро убегают домой. (Спрятать руки за спину.) А утром ярко светит солнце». (Описать руками большой круг.)</p>
<p>«Бабочки и цветочки»</p>	<p>способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.</p>		<p>Педагог предлагает малышам сесть за стол друг напротив друга и поиграть: «Летом на солнечной полянке растут разные цветочки и летают красивые бабочки!» Педагог плотно прижимает ладони друг к другу, затем начинает плавно раскрывать их и растопыривать пальцы, не разъединяя запястий. «Ах, какой красивый цветочек распустился! – говорит воспитатель. – Ребятки, он вам нравится? Давайте сделаем много таких цветочков». Взрослый помогает детям сделать «цветочки», потом говорит: «Выросла целая полянка красивых цветочков, и на нее прилетела бабочка». Педагог перекрещивает кисти рук и машет ладонями, изображая, как бабочка летает над «цветочками». Затем соединяет ладони под небольшим углом друг к другу и кладет руки на «цветочек» к наиболее смелому</p>

		<p>малышу: «Вот так бабочка отдыхает на цветочках!» «Бабочка» летает снова и садится отдохнуть к другому малышу.</p> <p>Потом дети изображают бабочек. Затем предлагает малышам, сидящим по одну сторону стола, изобразить цветочки, а детям, сидящим по другую сторону стола – бабочек. Действия детей взрослый сопровождает словами: «Летом на полянке выросли цветочки, распустили лепесточки... Прилетели бабочки, сели на цветочки. Вот какая замечательная полянка с цветочками и бабочками у нас получилась!» Если детям понравится эта игра, можно предложить им поменяться ролями.</p>
«Башня»	способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.	<p>Педагог вместе с детьми садится в круг на ковер и говорит: «Сейчас мы все вместе будем строить высокую башню. Но это будет необычная башня, потому что кирпичиками в ней будут наши ладошки».</p> <p>Педагог ладонью вниз кладет руку на ковер: «Это первый кирпичик в башне, а где же второй?» Если никто из детей не решится положить свою ладошку, воспитатель берет руку ребенка, сидящего рядом, и кладет ее на свою ладонь: «А вот и второй кирпичик!»</p> <p>Постепенно дети поймут принцип «строительства башни» и начнут сами класть свои руки-«кирпичики». (В игре можно использовать и обе руки.) В конце игры педагог говорит: «Вот какая высокая башня из ладошек у нас получилась!» Затем высвобождает свои руки и хлопает в ладоши: «Эх, сломалась наша башня, давайте строить новую».</p>

<p>«Топ-топ»</p>	<p>способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.</p>		<p>Педагог предлагает малышам поплясать. В процессе игры читать стихотворение и выполнять соответствующие действия, побуждая детей повторять их: Топ-топ, топотушки! (стучать ладонями по коленям, чередуя удары.) Пляшет зайка на опушке! (Расположить руки на уровне груди и поочередно слегка поднимать и опускать их.) Пляшет ежик на пеньке! (Соединить ладони в замок и поднимать и опустить пальцы.) Пляшет чижик на сучке! (Ритмичными движениями соединять и разъединять подушечку большого пальца с подушечками остальных пальцев.) Пляшет мышка возле норки! (Поднести ладони к голове («ушки»)). Пляшет козочка на горке! (Сжимать руки в кулаки, выпрямляет указательные пальцы и подносит руки к ушам («рожки»)). Пляшет утка на реке! (Соединять ладони, располагая их параллельно полу, и хлопает, не разъединяя запястий.) Черепашка на песке! (Одну руку сжать в кулак, а другой рукой обхватывает его.) Топ-топ, топотушки! (Стучать ладонями по коленям, чередуя удары.) Пляшут лапки! (Расположить руки на уровне груди и поочередно слегка поднять, и опустить их.) Пляшут ушки! (Поднести ладони к голове.) Пляшут рожки и хвосты! (Сжать одну руку в кулак, выпрямить указательный палец и поднести руку к голове)</p>
-------------------------	--	--	--

			<p>(«рожки»).</p> <p>Другую ладонь подносит к нижней части спины («хвостик».)</p> <p>Что стоишь? (Развести руки в стороны.)</p> <p>Пляши и ты! (Вращать ладонями в разные стороны.)</p>
<p>«Пальчики-путешественники»</p>	<p>Способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.</p>		<p>Эту игру не обязательно проводить сразу от начала до конца, ее можно разделить на несколько этапов.</p> <p>Педагог сажает малышей вокруг стола и начинает рассказывать им увлекательную историю.</p> <p>Свой рассказ сопровождать соответствующими действиями. Можно также показывать подходящие по смыслу яркие картинки.</p> <p>«Бегут пальчики по дорожке, – педагог перебирает по столу большими и средними пальцами рук, – и слышат: «Мяу-мяу»</p> <p>«Кто это?» – удивились пальчики.</p> <p>А это кошечка Мурка, Серенькая шкурка, Мягкие лапки, А в лапках – цап-царапки. (Взрослый показывает, как царапается кошка.) Позовем кошечку: «Кис-кис».</p> <p>«Мяу», – отвечает кошечка.</p> <p>Кошечка ходит тихонько, плавно, спинку выгибает. Лапки у нее мягкие, а в лапках – острые коготки. Сейчас мы покажем, как кошечка выпускает и прячет коготки (вытянуть руки вперед и выпрямить пальцы, затем сжать пальцы в кулак, педагог несколько раз повторяет это движение).</p> <p>Давайте угостим кошечку молоком (поднести ладонь ко рту сидящего рядом ребенка).</p>

			<p>Кошечка лакает язычком молоко (попросить ребенка показать, как кошка лакает).</p> <p>Накормили пальчики кошку и побежали дальше по дорожке (перебирать пальцами по столу).</p> <p>Видят пальчики: сидит в огороде заяка. Заяка летом серый, а зимой белый. У кого самые длинные ушки в лесу? У зайки, конечно. И ноги самые быстрые. Зайчик всех боится, от всех убегает. Зайчишка-трусишка по полю бежал (показать зайчика: сжать ладонь в кулак и распрямить средний и указательный пальцы), в огород забежал (перебирает пальцами по столу), морковку нашел (сжимает пальцы в кулак), капустку нашел (одну руку сжать в кулак, а другой рукой обхватывает его), сидит, грызет.</p> <p>Ой! Кто-то идет! (Шевелить пальцами («ушками»)).</p> <p>А это собачка пришла.</p> <p>Увидел ее заяка, испугался. А вот и собачка увидела зайку, хвостиком машет. Ушки у собачки торчком (распрямить средний и указательный пальцы), хвостик колечком (сжимает пальцы в кулак, выпрямляет указательный палец и слегка согнуть его).</p> <p>Собачка лает, чужих в дом не пускает: «Ав-ав!» (Сжать пальцы в кулак, отогнуть большой палец и возвратить его на место в такт лаю.)</p> <p>Собачка поиграть хотела, а зайчишка-трусишка в лес убежал (перебирать пальцами по столу).</p> <p>Бегут наши пальчики дальше (перебирает пальцами по столу),</p>
--	--	--	--

			<p>а навстречу им козочка-коза, зеленые глаза, длинные рога.</p> <p>На шее у козочки колокольчик, он звенит: «Динь-дон». (Педагог предлагает детям по очереди повторить звукоподражание.)</p> <p>Козочка рогатая, (Сжать пальцы в кулак, затем выпрямить мизинец...)</p> <p>Козочка бодатая (...и указательный палец («рога») и вращать кистью руки) Убежала за плетень, (... влево – вправо, показать, как бодается коза.) Проплясала целый день. (Вращать кистями рук.)</p> <p>Детки, покажите, как козочка пляшет.</p> <p>Козочка глазками хлоп-хлоп (хлопать в ладоши), ножками топ-топ (топает ногами)!</p> <p>«Ме-е, здравствуй, малыш! – говорит коза. – А твои пальчики плясать умеют? Давай попляшем вместе».</p> <p>Поплясали пальчики с козочкой. Устала козочка, решила водички попить, а пальчики побежали по дорожке дальше. А это кто такой красивый: хвост с узорами, сапоги со шпорами? Рано встает, громко поет: «Ку-ка-ре-ку!»</p> <p>Это Петя петушок.</p> <p>Петя-петушок, (Изобразить петушка, сомкнув подушечки большого...)</p> <p>Золотой гребешок, (...и указательного пальцев...)</p> <p>Масляна головушка, (...и растопырить остальные пальцы.)</p> <p>Шелкова бородушка.</p>
--	--	--	---

		<p>Давайте угостим петушка, насыплем ему зернышек (имитировать движение). Петушок клюет (стучать сложенными пальцами («клювом») по столу), курочку зовет: «Ко-ко-ко».</p> <p>Вышла курочка гулять, (Выпрямить большой и указательный пальцы, смыкая...)</p> <p>Свежей травки пощипать. (...их подушечки, остальные пальцы полусогнуты.)</p> <p>А за ней цыплятки – (Сжать пальцы в кулак, затем вытянуть...)</p> <p>Желтые ребятки. (... большой и указательный пальцы и смыкает их подушечки.) – Ко-ко-ко, ко-ко-ко, (Разомкнуть и сомкнуть пальцы («клюв»)).</p> <p>Не ходите далеко, Лапками гребите, (Помахать кистями рук.)</p> <p>Зернышки ищите.</p> <p>Наелись петушок, курочка и цыплята и пошли домой.</p> <p>А пальчики попрощались с ними и отправились дальше (перебирать пальцами по столу). Смотрят, на лужайке лежит свинка – розовая спинка.</p> <p>У свинки хвостик крючком (сжать пальцы в кулак, кроме указательного, оставляя его слегка согнутым), носик пяточком (плотно сжать пальцы в кулак).</p> <p>Давайте сожмем все пальцы в кулачок: «Хрю-хрю-хрю».</p> <p>Прощались пальчики со свинкой (махать рукой) и побежали к речке (перебирать пальцами по столу).</p> <p>А к речке утка идет. Идет утка по дорожке (прямые пальцы собрать в щепоть): «Кря-кря-кря, кря-кря-кря!»</p>
--	--	---

			<p>На ней красные сапожки: «Кря-кря-кря, кря-кря-кря!» (Сомкнуть и разомкнуть пальцы («клюв»)).</p> <p>Утка по воде плывет, ловко лапками гребет. (Поочередно взмахивать кистями рук.)</p> <p>За уткой на речку пришли гуси. – Гуси, гуси! (Соединять вместе выпрямленные пальцы, большой палец должен...)</p> <p>– Га-га-га! (...быть противопоставлять остальным; сдвигая и раздвигая)</p> <p>– Есть хотите? (...пальцы, изображать, как гусь открывает и закрывает клюв.) – Да-да-да!</p> <p>Давайте насыплем гусям зерен (имитировать движение).</p> <p>Гуси шеи длинные вытянули, зернышки подбирают, спасибо говорят (показать, как гуси клюют зерна: собирать пальцы в щепоть и стучит по столу). Накормили пальчики гусей, попрощались (махать рукой) и побежали в лес.</p> <p>В лесу деревьев много, все они высокие, вот такие (поднять руки вверх, выпрямить пальцы и широко развезти их).</p> <p>Подул вдруг ветер, и деревья закачались влево – вправо (качать руками).</p> <p>Так они с ветерком говорят. Что говорят ветру деревья? Здравствуй, ветерок!</p> <p>Под соснами, под елками Лежит клубок с иголками. Кто же это? Конечно, ежик. Ежик маленький замерз (сомкнуть пальцы в замок и выпрямляет их) и в клубок свернулся (убрать «иголки», согнуть пальцы,</p>
--	--	--	---

			<p>но оставляя их в замке). Солнце ежика согрело – ежик развернулся (выпрямить пальцы, показать «колючки»).</p> <p>Чтобы ежику и ежатам всегда было тепло, решили пальчики построить для них домик. Приготовили молоточки (сжать пальцы в кулак).</p> <p>Целый день тук да тук, (Стучать большим пальцем о кулак.)</p> <p>Раздается звонкий стук.</p> <p>Молоточки стучат —Строим домик для ежат.</p> <p>Давайте покажем, какой домик мы построили.</p> <p>Вот с такой крышей (поднять руки над головой, соединив кончики пальцев).</p> <p>Вот с такими стенами (соединять прямые ладони, повернув их ребром друг к другу).</p> <p>Вот с таким окошком (поднести ладони ко лбу).</p> <p>Дверь закроем вот на такой замок (соединить пальцы в замок). Теперь мы можем для всех наших друзей: котят, цыплят, утят, щенят – построить домик. И всем в таком домике будет тепло!»</p>
<p>«Пальчики-артисты»</p>	<p>Способствовать сближению детей, учить согласовывать движения.</p>	<p>пальчиковые куклы с различной мимикой</p>	<p>Педагог произносит текст и сопровождает свои слова выразительными движениями пальцев: «Холодно. Осень. Пальцы мои дружно ругают холодные дни. Пальчик-одуванчик (мизинчик) жалуется: «Ой-ой-ой! Холод-то какой!» Указательный палец шепчет едва слышно: «Эх-эх-эх! А вдруг пойдет» снег?» Средний палец ворчит: «Охох-ох! Я от ветра оглох!»</p>

			<p>Безымянный палец кричит: «Ай-ай-ай! Солнце, вылезай!»</p> <p>Здоровяк большой палец восклицает: «Ах-ах-ах! Жаль, я не в сапогах!» Пальчиковые спектакли можно разыгрывать вместе с детьми. Для этого им необходимо сделать такой же комплект кукол, как у воспитателя, но меньшего размера.</p>
Хороводные игры			
«Встаньте, дети, встаньте в круг»	Развивать доброжелательные взаимоотношения детей друг с другом и педагогом.		<p>Педагог берет одного ребенка за руку и просит остальных детей тоже взяться за ручки, образуя цепочку. Он предлагает малышам сначала походить по комнате цепочкой, а затем сомкнуть круг. Можно также предложить детям встать в круг вокруг какой-нибудь игрушки или ребенка. Затем, напевая песенку, взрослый ведет хоровод по кругу сначала в одну, а потом в другую сторону:</p> <p>Встаньте, дети, Встаньте в круг, Встаньте в круг, Встаньте в круг, Ты мой друг И я твой друг, Самый лучший друг!</p>
«Каравай»	Развивать доброжелательные взаимоотношения		<p>Педагог предлагает детям взяться за руки и встать в хоровод. Затем выбирает «именинника», который выходит в центр круга. Дети вместе с педагогом идут по кругу и поют:</p>

	детей друг с другом и педагогом		<p>Как на Катины (Серезины, Ванины и др.) именины Испекли мы каравай, Вот такой вышины, (Поднимают руки вверх, не размыкая их.) Вот такой нижины, (Садятся на корточки и опускают руки.) Вот такой ширины, (Расширяют круг, не размыкая рук.) Вот такой ужины. (Дети со смехом и веселыми возгласами сбегаются к стоящему в центре имениннику, обнимают и щекочут его.)</p> <p>Слегка отступив назад, дети вместе с воспитателем дружно хлопают в ладоши и поют: Каравай, каравай, Кого хочешь выбирай! Именинник со словами: «Я люблю, конечно, всех, ну а Катю (Мишу, Юлю) – больше всех!», – подходит к ребенку, берет его за руку и выводит в центр круга, а сам встает на его место. Игра продолжается.</p>
«Все захлопали в ладоши»	Развивать доброжелательные взаимоотношения детей друг с другом и педагогом		<p>Педагог просит детей, желающих участвовать в игре, взяться за руки и образовать круг. Затем начинает петь песенку на мотив «Во саду ли, в огороде...» и выполнять соответствующие движения, побуждая детей повторять их: Все захлопали в ладошки (Дети хлопают в ладоши.) Дружно, веселее. Застучали наши ножки (Дети топают ножками.) Громче и быстрее. По коленочкам ударим, (Дети хлопают по коленкам.)</p>

			<p>Тише, тише, тише... Ручки, ручки поднимаем (Дети медленно поднимают руки.) Выше, выше, выше... Завертелись наши ручки, (Поворачивают кисти рук то...) Снова опустились. (...вправо, то влево, затем опускают руки.) Покружились, покружились И остановились. А. Ануфриева</p> <p>При необходимости воспитатель помогает детям выполнять движения.</p>
«Мы топаем ногами»	Развивать доброжелательные взаимоотношения детей друг с другом и педагогом		<p>Дети вместе с педагогом встают в круг и выполняют соответствующие движения. Мы топаем ногами, (Дети топают ножками.) Мы хлопаем руками, (Хлопают в ладоши.) Качаем головой, (Качают головой.) Качаем головой. Мы ручки поднимаем, (Дети поднимают руки.) Мы ручки опускаем, (Опускают руки.) Мы ручки подаем, (Берут друг друга за руки.) И бегаем кругом. (Бегут по кругу.) Е. Тихеева</p>
«Снежок»	Развивать доброжелательные взаимоотношения детей друг с		<p>Педагог предлагает детям взяться за руки и встать в круг. Затем начинает читать стихотворение и выполнять соответствующие движения, побуждая детей повторять их: Выпал беленький снежок,</p>

	другом и педагогом		<p>Собираемся в кружок. Мы потопаем, мы потопаем. (Топают ножками.) Будем весело плясать, Будем ручки согревать. Мы похлопаем, мы похлопаем. (Хлопают в ладоши.) Будем прыгать веселей, чтобы было потеплей. Мы попрыгаем, мы попрыгаем. (Прыгают на месте.) А. Ануфриева</p>
«Наши детки на полу»	Развивать доброжелательные взаимоотношения детей друг с другом и педагогом		<p>Дети вместе со взрослым двигаются по кругу и выполняют соответствующие движения: Наши детки на полу (Идут друг за другом по кругу,...) Ножками затопали. (...слегка притопывая.) Посмотрите, хороши Наши детки-малыши! Ходят детки ножками, (Ходят, высоко поднимая ноги.) Новыми сапожками. Топа-топа-топа-топ, Топа-топа-топа-стоп! (При слове «стоп» останавливаются.) Впереди далекий путь, Деткам нужно отдохнуть. (Присаживаются на корточки и отдыхают.) Топа-топа-топа-топ, Топа-топа-топа-стоп! А потом пойдем опять (Идут друг за другом, слегка притопывая.) Мы по комнате гулять Топа-топа-топа-топ, Топа-топа-топа-стоп! (При слове «стоп» останавливаются.) По желанию детей игру можно повторить несколько раз.</p>

<p>«Зимний хоровод»</p>	<p>Развивать доброжелательные взаимоотношения детей друг с другом и педагогом</p>		<p>Дети вместе с педагогом идут по кругу и выполняют соответствующие движения: Вот пришла зима-зима, (Хоровод движется вправо.) Зима-зимушка, зима. Выпал беленький снежок, (Дети опускают руки, медленно кружатся,...) Выпал снег холодный. (...потом слегка приседают; два раза.) На дорожках снег лежит, (Дети встают и плавными движениями...) На деревьях снег висит, (...руками показывают, как вокруг расстилается снег.) Крыши побелели, (Соединяют кисти рук над головой, изображая крыши.) Вот как побелели. (Кружатся на месте.) Надо шубки надевать (Стоя на месте, дети изображают, как они надевают и застегивают шубки.) И сапожки обувать. (Показывают, как натягивают сапожки.) Стало холодненько (Кружатся, пританцовывают, хлопают в ладоши.) Ох, как холодненько!</p>
--------------------------------	---	--	--

ПОКАЗАТЕЛИ ФИЗИЧЕСКОЙ ПОДГОТОВЛЕННОСТИ ДЕТЕЙ С 4 ДО 10 ЛЕТ

№ п\п	Физические способности	Контрольные упражнения (тест)	Возраст	Результаты	
				мальчики	девочки
1	Скоростные	Бег 30 м., сек.	4.	9.8-7.9	10.2-7.9
			5.	8.5-8.1	8.5-8.2
			6.	8.0-6.5	8.1-6.5
			7.	7.3-6.2	7.5-6.4
			8.	7.0-6.0	7.2-6.2
			9.	6.7-5.7	6.9-6.0
			10.	6.5-5.	6.5-5.6
2	Координа- ционные	Челночный бег 3*10м., сек.	5.	12.8-11.1	12.9-11.1
			6.	11.2-9.9	11.3-10.0
			7.	10.8-10.3	11.3-10.6
			8.	10.0-9.5	10.7-10.1
			9.	9.9-9.3	10.3-9.7
			10.	9.5-9.0	10.0-9.5
3	Скоростно- Силовые	Прыжок в длину с места, см.	4.	64.0-91.5	60.0-88.0
			5.	85.0-130	85.0-125
			6.	100-135	90.0-130
			7.	115-140	110-135
			8.	125-145	125-140
			9.	130-150	135-150
			10.	140-160	140-155

4	Выносливость	Продолжительность бега: 5 лет.-3-5 мин.; 6 лет.-5-10мин.; 7-10 лет.-6мин Дистанция, м.	5.	500-750	500-750
			6.	750-1.500	750-1.500
			7.	750-900	600-800
			8.	800-950	650-850
			9.	850-1000	700-900
			10.	900-1050	750-950
5	Гибкость	Наклон вперед: 5-6лет - стоя на гимнастической скамейке, см; 7-10лет - из положения сидя наполу, см.	5.	3-6	6-9
			6.	4-7	7-10
			7.	3-5	6-9
			8.	3-5	5-8
			9.	3-5	6-9
			10.	4-6	7-10
6	Силовые	4-6лет-метание мешочка(150-200гр),м. 7-10лет-подтягивание на высокой перекладине из виса мальчики, раз; на низкой перекладине из виса лёжа девочки, раз.	4.	4.1	3.4
			5.	5.7	4.4
			6.	7.9	5.4
			7.	2-3	4-8
			8.	2-3	6-10
			9.	3-4	7-11
10.	3-4	8-13			

Протокол наблюдения поведения ребенка, посещающего группу «Непоседы»

Ф. И. ребёнка _____ Возраст _____

Дата начала посещения группы _____ Дата окончания посещения _____

№	Критерии оценивания	В начале посещения группы			В конце посещения группы		
		0	1	2	0	1	2
1	Способность ребенка слышать инструкцию и выполнять движения по образцу						
2	Навык ребенка заниматься в группе сверстников, дисциплинированность.						
3	Положительный эмоциональный фон во время занятия						
4	Способность ребенка усваивать новые движения после демонстрации инструктора						
5	Согласованность движений рук и ног.						
6	Способность выполнять движения в так музыкального произведения или счет.						
7	Умение ориентироваться в собственном теле и пространстве вокруг						
8	Устойчивость ребенка при выполнении движений (наличие контакта тела с опорой, чувство равновесия)						
9	Свойственна ли ребенку гиперактивность, двигательное беспокойство						
10	Свойственна ли ребенку пониженная двигательная активность						
11	Умение ребенка быстро реагировать на условный сигнал в подвижных играх						
	ВСЕГО:						

0 баллов – не может; 1 балл – испытывает трудности; 2 балла – не испытывает затруднений.

Гимнастика «Здоровые спинки»

№	Содержание	Дозировка	Метод. указания
1 Комплекс «Прямые спинки»	<p>Разминка:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Ходьба обычная, легкий бег, ходьба на пятках, на носках. С различным положением рук. Следить за осанкой. - Медитативная ходьба – перекал с носка на пятку. - Упражнения на релаксацию – в ходьбе: встряхивание мышц правой и левой ноги поочередно 	<p>4 мин</p> <p>3 мин</p> <p>3 мин</p>	<p>Дыхание через нос</p> <p>Передвижения друг за другом по кругу.</p>
Основная часть:	<ol style="list-style-type: none"> 1. И.п. – о.с.: руки к плечам (кисти от плеч не отрывать) круговые вращения согнутыми руками вперед, затем назад 2. И.п. – о.с.: руки перед грудью. С напряжением, рывками разводятся в стороны, поднимаются вверх, опускаются. 3. И.п. – о.с.: руки опущены. Ребенок медленно поднимает руки вперед-вверх, сцепив их в «Замок» над головой, поднимается на носки и прогибает спинку. 4. И.п. – о.с.: руки в стороны. Поднимает согнутую в колене ногу с одновременным подъёмом рук вверх, носок тянуть, спина прямая. 5. И.п. – о.с. Спина прямая, руки над головой в «Замке». Ходить напряженно вытянутой спиной на носках. Повторить 1-2 мин. 6. И.п. сидя на пятках. Руки на коленях. Встать на колени. С напряжением, рывками поднять обе прямые руки вверх, опуститься на колени, живот подтянуть. 	<p>5-6 раз в каждую сторону</p> <p>Повторить 3 раза</p> <p>Повторить 3 раза</p> <p>3-5 раз</p> <p>5-6 раз</p> <p>1-2 минуты</p>	
<u>Заключительная часть:</u>	<p>Дыхательная гимнастика:</p> <p>1.«Наш носик»</p> <p>А сейчас без промедленья Мы разучим упражнения. Их, друзья, не забывайте И почаще повторяйте.</p> <p>Инструктор предлагает детям, погладить свой нос (боковые его части) от крыльев к переносице – вдох, обратно – выдох.</p>	<p>4 раз</p> <p>3-5 раз</p>	<p>Дыхание через нос</p>

	<p>Вдох – погладь свой нос От крыльев к переносице. Выдох – и обратно</p> <p>Пальчиком ноздрю закрой, Подыши ноздрей другой. Пальчик быстро поменяй, Упражненье повторяй.</p> <p>Сделай вдох. На выдохе протяни протяжно звук М, одновременно постукивая указательными пальцами по крыльям носа. Глубоко вдохни, На выдохе мычи, По крыльям носа Пальчиками стучи</p> <p>Сделай вдох. Закрой правую ноздрю. На выдохе протяжно тяни «м-м-м-м». То же самое, закрыв на выдохе левую ноздрю.</p> <p>2.«Чудо нос» Носиком дышу, Дышу свободно, Глубоко и тихо – Как угодно</p> <p>3.Ворона И.п.: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. Вдох - разводит руки широко в стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [р].</p> <p>4.Ходьба по тропе «Здоровья»</p>	<p>3 раза.</p> <p>3 раза</p> <p>3 – 6 раз</p> <p>3 мин.</p>	<p>Закрывать и то правую, то левую ноздрю.</p> <p>После слов «задержу дыхание» дети делают вдох и задерживают дыхание. Инструктор читает стихотворный текст, ребята только выполняют задание.</p> <p>Хождение в тонких</p>
--	---	---	--

			носочках или босиком по рельефным поверхностям.
2 Комплекс «Волшебная палочка»	<u>Разминка:</u> - Ходьба обычная, легкий бег, ходьба на пятках, на носках. С различным положением рук. Следить за осанкой. - Медитативная ходьба – перекал с носка на пятку. - Упражнения на релаксацию – в ходьбе: встряхивание мышц правой и левой ноги поочередно	1,5 мин 3-4 мин	Дыхание через нос
<u>Основная часть:</u>	(упражнения с гимнастической палкой) 1. И.п. – о.с., палка внизу. Палка вверх, левую ногу в сторону на носок (вдох). И.п. – выдох. То же с другой ноги. 2. И.п. – о.с. Самомассаж пояснично-крестцовой области палкой: движения палкой снизу-вверх по пояснице – легкое поглаживание, затем более глубокое поглаживание и растирание вверх-вниз, а затем растирание движением палки вправо-влево. Заканчиваем самомассаж поглаживанием мышц. 3.И.п. – о.с., палка внизу. Поворот туловища влево, палку влево-вдох, вернуться в и.п., опустить голову, расслабиться – выдох. То же повторить в другую сторону. 4.И.п. – о.с., палка сзади, хватом снизу, ладони назад. Присесть, зажав палку под коленями (выдох), и.п. – вдох. 5. И.п. – о.с. Упражнение на расслабление: размахивание расслабленной ногой вперед-назад	5 раз в каждую сторону 3-4 мин 6-8 раз в каждую сторону 6-8 раз Каждой ногой по 8-10 раз.	
<u>Заключительная часть:</u>	Дыхательная гимнастика: 1.«Наш носик» А сейчас без промедленья Мы разучим упражнения. Их, друзья, не забывайте И почаще повторяйте. Инструктор предлагает детям, погладить свой нос (боковые его части) от крыльев к переносице – вдох, обратно – выдох. Вдох – погладь свой нос От крыльев к переносице.	раз 3-5 раз 3 раза.	Дыхание через нос

	<p>Выдох – и обратно</p> <p>Пальчиком ноздрю закрой, Подыши ноздрей другой. Пальчик быстро поменяй, Упражнение повторяй.</p> <p>Сделай вдох. На выдохе протяни протяжно звук М, одновременно постукивая указательными пальцами по крыльям носа. Глубоко вдохни, На выдохе мычи, По крыльям носа Пальчиками стучи</p> <p>Сделай вдох. Закрой правую ноздрю. На выдохе протяжно тяни «м-м-м-м». То же самое, закрыв на выдохе левую ноздрю.</p> <p>2.«Чудо нос» Носиком дышу, Дышу свободно, Глубоко и тихо – Как угодно</p> <p>3.Ворона И.п.: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. Вдох - разводит руки широко в стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [р].</p> <p>4.Ходьба по тропе «Здоровья»</p>	<p>3 раза</p> <p>3 – 6 раз</p> <p>3 мин.</p>	<p>Закрывать и то правую, то левую ноздрю.</p> <p>После слов «задержу дыхание» дети делают вдох и задерживают дыхание. Инструктор читает стихотворный текст, ребята только выполняют задание. Хождение в тонких носочках или босиком по рельефным поверхностям.</p>
<p>3 Комплекс «Прямая осанка»</p>	<p><u>Разминка</u> - Ходьба обычная, легкий бег, ходьба на пятках, на носках. С различным положением рук. Следить за осанкой. - Медитативная ходьба – перекал с носка на пятку. - Упражнения на релаксацию – в ходьбе: встряхивание мышц правой и левой ноги поочередно</p>	<p>4 мин 3 мин 3 мин</p>	<p>Дыхание через нос</p>

<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>1. И.п. – о.с. Бег приставными и скрещенными шагами, правым (левым) боком вперед.</p> <p>2. И.п. – о.с. Ходьба обычная с высоким подниманием коленей и движением рук в плечевых суставах, спина ровная, живот подтянут, голову держать прямо.</p> <p>3. И.п. – о.с. Ходьба на носках, руки за голову, локти в стороны, спина ровная, живот подтянут, голову держать прямо.</p> <p>4. И.п. – о.с. Ходьба на пятках, руки сзади в «замке», локти отвести назад, туловище держать прямо</p> <p>5. И.п. – о.с. Ходьба выпадами: на каждый широкий шаг делать два пружинящих глубоких приседания с отведением рук в стороны. Спина ровная, голову держать прямо, на каждый шаг менять положение рук (в стороны, вверх).</p> <p>6. Обычная ходьба: руки в стороны –вдох; руки вниз – выдох.</p> <p>7. И. п. – о. с. Ходьба с круговыми движениями руками в плечевом суставе. Движения выполнять дугами назад на каждый шаг. При поднимании руки – вдох, при опускании – выдох.</p> <p>8. И.п. – о.с. Ходьба на носках с приседаниями, руки на поясе, спина ровная, голову держать прямо.</p> <p>9. И.п. – о.с. Поочередное отведение рук вперед, в сторону ладонью вверх –вдох; и.п. – выдох</p> <p>10. И.п. – о.с. Поочередное отведение рук вперед, в сторону ладонью вверх-вдох; и.п. –выдох</p> <p>11. И.п. – о.с. Втянуть живот, поднять слегка подбородок, потянуться вверх (вдох); и.п. – выдох. (плечи не поднимать, спину держать ровно)</p> <p>12. И.п. – о.с. Правую руку вверх, левую в сторону, прогнуться назад, левую вверх, подняться на носки, потянуться (вдох), и.п. – выдох. То же самое повторить с левой руки. Голову не опускать, следить за движениями рук.</p> <p>13. И.п. – о.с. Руки вперед, подбородок приподнят, руки в стороны, лопатки слегка сомкнуть (вдох), и.п. – выдох.</p> <p>14. И. п. – о.с. Полуприседая, правая рука в перед, левая назад, выпрямляя ноги в коленях, сменить положение рук</p>	<p>2-3 мин</p> <p>1 мин</p> <p>1 мин</p> <p>1 мин</p> <p>1 мин</p> <p>1 мин</p> <p>1 мин</p> <p>8-10 раз</p> <p>14-16 раз</p> <p>По 6-8 раз в каждую сторону.</p> <p>10-12 раз</p> <p>10 раз</p> <p>14-16 раз</p> <p>12-14 раз</p>	<p>Дыхание произвольное через нос</p>
-------------------------------	--	--	---------------------------------------

<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Дыхательная гимнастика: 1.«Наш носик»</p> <p>А сейчас без промедленья Мы разучим упражнения. Их, друзья, не забывайте И почаще повторяйте. Инструктор предлагает детям, погладить свой нос (боковые его части) от крыльев к переносице – вдох, обратно – выдох. Вдох – погладь свой нос От крыльев к переносице. Выдох – и обратно</p> <p>Пальчиком ноздрю закрой, Подыши ноздрей другой. Пальчик быстро поменяй, Упражненье повторяй.</p> <p>Сделай вдох. На выдохе протяни протяжно звук М, одновременно постукивая указательными пальцами по крыльям носа. Глубоко вдохни, На выдохе мычи, По крыльям носа Пальчиками стучи Сделай вдох. Закрой правую ноздрю. На выдохе протяжно тяни «м-м-м-м». То же самое, закрыв на выдохе левую ноздрю.</p> <p>2.«Чудо нос» Носиком дышу, Дышу свободно, Глубоко и тихо – Как угодно</p>	<p>раз</p> <p>3-5 раз</p> <p>3 раза.</p> <p>3 раза</p> <p>3 – 6 раз</p> <p>3 мин.</p>	<p>Дыхание через нос</p> <p>Закрывать и то правую, то левую ноздрю.</p> <p>После слов «задержу дыхание» дети делают вдох и задерживают дыхание. Инструктор</p>
-------------------------------------	--	---	--

	<p>3.Ворона И.п.: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. Вдох - разводит руки широко в стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [р].</p> <p>4.Ходьба по тропе «Здоровья»</p>		<p>читает стихотворный текст, ребята только выполняют задание.</p> <p>Хождение в тонких носочках или босиком по рельефным поверхностям.</p>
4 Комплекс «Я - сильный»	<p><u>Разминка</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Ходьба обычная, легкий бег, ходьба на пятках, на носках. С различным положением рук. Следить за осанкой. - Медитативная ходьба – перекал с носка на пятку. - Упражнения на релаксацию – в ходьбе: встряхивание мышц правой и левой ноги поочередно 	<p>4 мин 3 мин 3 мин</p>	<p>Дыхание через нос</p>
<u>Основная часть:</u>	<p>1.И.п. – лежа на животе, подбородок на тыльной поверхности кистей, положенных друг на друга. Приподнять голову и плечи, руки на пояс, лопатки соединить (вдох задержка дыхания). Удерживать это положение по возможности максимально долго, вернуться в исходное положение – выдох</p> <p>2. То же упражнение, но кисти переводить к плечам или за голову.</p> <p>3. И. п. – то же. Приподнимая голову и плечи, медленно перевести руки вверх, в стороны к плечам (имитация стиля «басс»). Дыхание произвольное.</p> <p>4. И. п. – то же. Руки в стороны, назад в стороны, вверх, вперед</p> <p>5. И. п. - то же, поднять голову и плечи, руки в стороны. Сжимать и разжимать кисти.</p> <p>6. И. п. – то же. Прямыми руками выполнять круговые движения поочередно в обе стороны. Упражнения 1-6 можно усложнить, замедляя (ускоряя) каждое движение. В дальнейшем можно использовать отягощения и сопротивления.</p> <p>7. И. п. – то же. Поочередное и одновременное поднятие прямых ног, не отрывая таза от пола. Темп медленный.</p> <p>8. И. п. – то же. Упражнения выполняются с фиксацией ног в верхней позиции на 1-3 с каждого движения.</p>	<p>6-8 раз</p> <p>10-12 раз</p> <p>10-12 раз</p> <p>8-10 раз</p>	<p>В течение всего комплекса после выполнения 3-4 упражнений выполнять релаксацию 25-30 с.</p> <p>Дыхание произвольное</p> <p>Дыхание произвольное</p> <p>Дыхание произвольное</p>

	<p>9. И. п. - то же. Поднять прямые ноги, развести их (вдох), соединить и отпустить – выдох.</p> <p>10. В парах. И. п. – лежа на животе друг против друга, мяч в согнутых пред собой руках. Перекатывания мяча с сохранением приподнятого положения головы и плеч.</p> <p>11. И. п. – то же. Перебрасывание мяча друг другу. Руки вверх, голова и грудь приподняты.</p> <p>12. И. п. – то же, в руках гимнастическая палка. Перебрасывание палки друг другу, ловля хватом сверху или снизу.</p> <p>13. И. п. - лежа на спине. Поясничная часть позвоночного столба прижата к опоре.</p> <p>1. Поочередно согнуть и разогнуть ноги в коленных и тазобедренных суставах.</p> <p>2. Поднимая, согнуть обе ноги, разогнуть и медленно опустить.</p> <p>3. Поочередно сгибать и разгибать ноги на весу.</p> <p>4. Руки за головой, поочередно поднимать и опускать прямые ноги.</p>	<p>10-12 раз каждой ногой</p> <p>6-8 раз.</p> <p>50-60 с</p> <p>8-10 раз</p> <p>8-10 раз Каждое упр. Выполнять по самочувствию 20-30 с</p>	<p>Дыхание произвольное</p> <p>Дыхание произвольное</p>
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Дыхательная гимнастика: 1.«Наш носик»</p> <p>А сейчас без промедленья Мы разучим упражнения. Их, друзья, не забывайте И почаще повторяйте. Инструктор предлагает детям, погладить свой нос (боковые его части) от крыльев к переносице – вдох, обратно – выдох. Вдох – погладь свой нос От крыльев к переносице. Выдох – и обратно</p> <p>Пальчиком ноздрю закрой, Подыши ноздрей другой. Пальчик быстро поменяй,</p>	<p>раз</p> <p>3-5 раз</p> <p>3 раза.</p>	<p>Дыхание через нос</p> <p>Закрывать и то правую, то левую ноздрю.</p>

	<p>Упражнение повторяй.</p> <p>Сделай вдох. На выдохе протяни протяжно звук М, одновременно постукивая указательными пальцами по крыльям носа. Глубоко вдохни, На выдохе мычи, По крыльям носа Пальчиками стучи Сделай вдох. Закрой правую ноздрю. На выдохе протяжно тяни «м-м-м-м». То же самое, закрыв на выдохе левую ноздрю.</p> <p>2.«Чудо нос» Носиком дышу, Дышу свободно, Глубоко и тихо – Как угодно</p> <p>3.Ворона И.п.: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. Вдох - разводит руки широко в стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [р].</p> <p>4.Ходьба по тропе «Здоровья»</p>	<p>3 раза</p> <p>3 – 6 раз</p> <p>3 мин.</p>	<p>После слов «задержу дыхание» дети делают вдох и задерживают дыхание. Инструктор читает стихотворный текст, ребята только выполняют задание.</p> <p>Хождение в тонких носочках или босиком по рельефным поверхностям.</p>
5. Комплекс для укрепления мышц живота	<p><u>Разминка</u> - Ходьба обычная, легкий бег, ходьба на пятках, на носках. С различным положением рук. Следить за осанкой. - Медитативная ходьба – перекал с носка на пятку. - Упражнения на релаксацию – в ходьбе: встряхивание мышц правой и левой ноги поочередно</p>	<p>4 мин 3 мин 3 мин</p>	<p>Дыхание через нос</p>
<u>Основная часть:</u>	<p>И.п. – лежач на спине. Поясничная часть позвоночного столба прижата к опоре. 2. Поочередно согнуть и разогнуть ноги в коленных и тазобедренных суставах.</p>	<p>20-40 с.</p>	<p>Каждое упражнение выполнять по самочувствию.</p>

	<p>3. Поочередно сгибать и разгибать ноги на весу («велосипед»)</p> <p>4. Руки за головой, поочередно поднимать и опускать прямые ноги.</p> <p>5. Руки вверх, медленно поднять обе ноги до угла 90 градусов и медленно опустить их в исходное положение.</p> <p>6. Согнуть ноги, разогнуть их под углом 45 градусов, развести в стороны, соединить и медленно опустить.</p> <p>7. Удерживая мяч между коленями, согнуть ноги, разогнуть под углом 90 градусов, медленно опустить.</p> <p>8. То же упражнение, но с удержанием мяча голеними.</p> <p>9. Круговые движения прямыми и поднятыми под углом 45 градусов ногами.</p> <p>10. Приподнимание и скрещивание прямых ног («горизонтальные ножницы»)</p> <p>11. Перейти в положение сидя, сохраняя правильную осанку для спины и головы, т.е. следить за осанкой.</p> <p>12. Руки в стороны, медленно приподнять голову и туловища до положения сидя, вернуться в исходное положение.</p>		<p>Дыхание произвольное.</p>
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Дыхательная гимнастика: 1.«Наш носик»</p> <p>А сейчас без промедленья Мы разучим упражнения. Их, друзья, не забывайте И почаще повторяйте. Инструктор предлагает детям, погладить свой нос (боковые его части) от крыльев к переносице – вдох, обратно – выдох. Вдох – погладь свой нос От крыльев к переносице. Выдох – и обратно</p> <p>Пальчиком ноздрю закрой, Подыши ноздрей другой. Пальчик быстро поменяй, Упражненье повторяй.</p>	<p>раз</p> <p>3-5 раз</p> <p>3 раза.</p>	<p>Дыхание через нос</p> <p>Закрывать и то правую, то левую ноздрю.</p>

	<p>Сделай вдох. На выдохе протяни протяжно звук М, одновременно постукивая указательными пальцами по крыльям носа. Глубоко вдохни, На выдохе мычи, По крыльям носа Пальчиками стучи Сделай вдох. Закрой правую ноздрю. На выдохе протяжно тяни «м-м-м-м». То же самое, закрыв на выдохе левую ноздрю.</p> <p>2.«Чудо нос» Носиком дышу, Дышу свободно, Глубоко и тихо – Как угодно</p> <p>3.Ворона И.п.: ребёнок стоит прямо, слегка расставив ноги и опустив руки. Вдох - разводит руки широко в стороны, как крылья, медленно опускает руки и произносит на выдохе: «каррр», максимально растягивая звук [р].</p> <p>4.Ходьба по тропе «Здоровья»</p>	<p>3 раза</p> <p>3 – 6 раз</p> <p>3 мин.</p>	<p>После слов «задержу дыхание» дети делают вдох и задерживают дыхание. Инструктор читает стихотворный текст, ребята только выполняют задание. Хождение в тонких носочках или босиком по рельефным поверхностям.</p>
<p>6 Комплекс : «Общеразвивающий»</p>	<p><u>Разминка</u> 1.Ходьба друг за другом 2.Ходьба на носках 3.Ходьба на пятках 4.Ходьба с высоким подниманием колен 5.Медитативная ходьба, перекаат с носка на пятку. 6. Легкий бег</p>	<p>7 мин</p>	<p>Дыхание через нос. Передвижения друг за другом по кругу. В ходьбе присоединять различные положения рук (вверх, в стороны, вперед)</p>
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>1.Проверка осанки</p>		<p>встать у вертикальной плоскости касаясь ее</p>

	<p>2.«Потягивание» И.П.: - основная стойка. 1-2 - отвести правую ногу назад на носок, поднять руки вверх ладонями внутрь, прогнуться и потянуться – вдох; 3-4 – и.п. – выдох. То же с левой ногой.</p> <p>3.Упражнение для кистей и пальцев. И.П.: - руки согнуты перед грудью, пальцы соединены в «замок» 1-4 – с силой разгибать правую кисть, с сопротивлением согнуть левую; 5-8 – с силой разгибать левую кисть, а правую согнуть.</p> <p>4.«Рывковые движения руками» И.П.: - сесть на стул, руки перед грудью. 1-2 – два пружинящих рывка назад согнутыми руками; 3-4 – два пружинящих рывка прямыми руками, акцент на второй рывок.</p> <p>5.«Наклоны вперед» И.П.: - сесть на край стула, прямые ноги врозь, руки вверх – в стороны. 1-3 – сделать три пружинящих наклона вперед – выдох; 4.- и.п.</p> <p>6.«Наклоны в сторону» И.П.: сесть лицом к спинке стула, руки на поясе. 1-3 – поднимая левую руку через стороны вверх, над головой, а правую за спину, сделать три пружинящих наклона вправо; 4- и.п.</p>	<p>10-12 раз</p> <p>10-12 раз</p> <p>10-12 раз</p> <p>10-12 раз</p> <p>3-4 раза</p>	<p>затылком, спиной (лопатками и плечами), ягодицами и пятками. Зафиксировать это положение, отойти от стены вперед и начинать упражнения.</p>
--	--	---	--

	<p>Поменять руки.</p> <p>«Наклоны вперед» И.П.: - сесть на стул вплотную к спинке зацепившись носками за его передние ножки. Руки за головой, локти впереди. 1-2 – напряженно прогнуться, наклоняясь вперед, руки в стороны, ладонями вверх – вдох; 3-4 – наклоняя голову свести локти – выдох.</p> <p>«Опускание на колени» И.П.: - встать на расстоянии широкого шпагата от стула, пальцы рук на его спинке. 1-2 – не двигаясь опуститься на колени; 3-4 – и.п.</p> <p>9. Упражнение для стоп. И.П.: - руки в стороны, ступни параллельно. 1 – переместить оба носка влево; 2 – переместить обе пятки влево. Затем выполнить то же вправо.</p> <p>«Вращение туловищем». И.П.: - ноги врозь, руки на поясе. 1-4 – наклониться вперед, влево, назад, вперед. Сделать 5 кругообразных движений туловищем в одну, затем в другую сторону.</p> <p>10.«Поднимание ног» И.П. – сесть на край стула, опереться руками в основание спинки. 1-4 – поднять прямые ноги. Держать 4 секунды 5-8 – и.п.</p> <p>11. «Вращения тазом» И.П. – ноги на ширине плеч, на голове мешочек с песком, руки в стороны.</p>	<p>10-12 раз</p> <p>5-6 раз</p> <p>10 – 12 раз</p>	
--	--	--	--

	Непрерывное вращение тазом влево-назад, вправо-вперед. То же в другую сторону.		
<u>Заключительная часть:</u>	<p>Часики. Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Размахивая прямыми руками вперед и назад, произносить «тик-так».</p> <p>Трубач. Сесть, кисти рук сложить в трубочку, поднять почти вверх. Медленно выдыхая, громко произносить «п-ф-ф».</p> <p>Петух. Встать прямо, ноги врозь, руки опустить. Поднять руки в стороны, а затем хлопнуть ими по бедрам. Выдыхая, произносить «ку-ка-ре-ку».</p> <p>Каша кипит. Сесть, одна рука на животе, другая — на груди. При втягивании живота сделать вдох, при выпячивании — выдох. Выдыхая, громко произносить «ф-ф-ф-ф-ф». Повторить 3–4 раза.</p>	<p>– 12 раз</p> <p>4– 5 раз</p> <p>5-6 раз</p> <p>3-4 раза</p>	Дыхание через нос

Занятия: «Лого - аэробика»

№	Содержание	Дозировка	Метод. указания
1 Комплекс: «Воробей»	<p><u>Разминка:</u> Вспомнить с детьми, как выглядят воробьи, показать изображение воробья. Воробьишка-воробей! Чик-чирик! – между ветвей, Словно серенький комок С дерева на ветку – скок! Тут взлетит, туда вспорхнет. С мостовой зерно клюет, У скамеек ищет крошки, И боится даже кошки. Музыкальные ритмические упражнения:</p>	4 минуты	Ритмическая гимнастика Е.С. Железнова

	<ul style="list-style-type: none"> - «Воробушки идут на улицу» - «Воробушки машут крылышками» - «Воробушки клюют» - «Воробушки полетели» 		
<u>Основная часть:</u>	<p>1. Ходьба по заданию для закрепления ориентации в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> - в право - лево - спиной вперед - лицом к центру круга. <p>2. Перешагивание через предметы:</p> <ul style="list-style-type: none"> - гимнастические палки, - канат - кубики <p>Предметы расположить на расстоянии 35-40 см один от другого.</p> <p>3. Ходьба по ритмичные стихи. (дети идут друг за другом, соблюдая дистанцию), повторяют стих за педагогом: Я- смелый и храбрый Птенец-воробей, Живу, не боясь Ни зверей, ни людей. Везде, где хоть кто-нибудь Что-то жует, Птенец-воробей свою крошку найдет.</p> <p>4. Упражнение на развитие внимания, тренировка управления своими движениями, различение понятия «сильно» и «слабо», «тихо» и «громко». Инструкция для детей: я буду играть на музыкальных инструментах. Если я играю громко, то вы идете на полных ступнях, тихо - на носках. Если я хлопну в ладоши, то вы двигаете ногами, если топну ногами – вы двигаете руками.</p> <p>5. Упражнение на развитие подвижности пальцев «Тополиный</p>	<p>2 мин.</p> <p>4мин.</p> <p>4мин.</p> <p>4 мин.</p>	<p>Предметы расположить на расстоянии 35-40 см один от другого.</p> <p>Ходьбу можно совмещать с различными положениями рук: (вверх, в стороны, одна правая вверх, одна левая вверх)</p>

	<p>пух».</p> <p>Рассказать ребенку, что надо представить: начало лета, жаркий день и что вокруг него лежит тополиный пух. Увидеть пух, всмотреться в него, присесть, собрать немного пуха мягкими подгребающими движениями пальцев рук. Легкими движениями пальцев перебрасывать пух с руки на руку, дуть на него, снова ловить и проговаривать стихотворение, дирижируя рукой: «Летом снег! Просто смех! Снег по городу летает, почему же он не тает?»</p> <p>6. Упражнение для развития диафрагмального дыхания» Подняться на носки, руки потянуть вверх - вдох, опускаясь на полную ступню и ставя руки на поясе длительно тянуть сначала глухой звук «с» или «ф», «х», затем гласные звуки, по отдельности и вместе. Гласные пропеваются в такой последовательности «у», «о», «а», «и». Потом гласные пропеваются вместе с согласными. Пропеть с произношением слов, обозначающих эмоции - Ах! Ох! Ух! Ой! Аи-аи-аи!</p> <p>Гласные пропеть с изменениями в высоте голоса. Если это упражнение сразу не получается, можно использовать «мурлыканье» или «гудение» (как подражание кошке, гудку парохода), чтобы добиться изменения в высоте голоса. Сила голоса воспитывается при произнесении гласных более громким или более тихим голосом.</p>	<p>3 мин.</p> <p>5 мин.</p>	<p>Все звуки произносятся на выдохе</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p><u>Упражнения на расслабление:</u> 1.Расслабление рук «Лимон». Инструкция: Опустить руки вниз и представить себе, что в правой руке находится лимон, из которого нужно выжать сок. Медленно сжимать как можно сильнее правую руку в кулак. Почувствовать, как напряжена правая рука. Затем бросить «лимон» и расслабить руку: Я возьму в ладонь лимон. Чувствую, что круглый он.</p>	<p>4 мин.</p>	

	<p>Я его слегка сжимаю – Сок лимонный выжимаю. Все в порядке, сок готов. Я лимон бросаю, руку расслабляю. Выполнить это же упражнение левой рукой. 2. Расслабление ног «Палуба». Инструкция: Представьте себя на корабле. Качает. Чтобы не упасть, нужно расставить ноги шире и прижать их к полу. Руки сцепить за спиной. Качнуло палубу – перенести массу тела на правую ногу, прижать ее к полу (правая нога напряжена, левая расслаблена, немного согнута в колене, носком касается пола). Выпрямиться. Расслабить ногу. Качнуло в другую сторону – прижать левую ногу к полу. Выпрямиться! Вдох-выдох! Стало палубу качать! Ногу к палубе прижать! Крепче ногу прижимаем, а другую расслабляем.</p>		
<p>2 Комплекс: «Робот и его друзья»</p>	<p><u>Разминка:</u> Показать детям картинку с роботом и обсудить особенности движения роботов. Стоит робот на дороге, У него не гнуться ноги, Может он махать руками, Может он моргать глазами, Может головой кивать, Раз, два, три, четыре, пять. Робот может играть на барабанах и музыкальных молоточках: Ритмическая гимнастика: «Барабанщики» «Музыкальные молоточки» А может и цветы собрать на волшебной поляне: «Собираем цветы»</p>	<p>4 мин.</p>	<p>Дети сгибают руки в локтях, совершают поочередно действия, имитирующие движения рук робота или Буратино. Текст произносится скандировано и четко</p> <p>Ритмическая гимнастика Е.С. Железнова</p>

	<p>Они сели на машину и поехали: Би-би-би — Гудит машина. Тук-тук-тук — Мотор стучит. — Едем, едем, едем, едем, Он так громко говорит. Шины трутся о дорогу. Шу-шу-шу — Они шуршат. Быстро крутятся колеса. Та-та-та — Вперед спешат.</p> <p>5. Упражнения, направленные на регуляцию мышечного тонуса детей:</p> <p>- Инструкция: представьте, что вы сжимаете твердые предметы, затем мягкие, холодные, теплые. Сосредоточьтесь на своих ощущениях в кистях рук: почувствуйте свое напряженное состояние рук и ненапряженное.</p> <p>- «Загораем» Инструкция: сядьте, выпрямите ноги с напряжением (потягиваться ка пляже под солнцем) затем расслабить</p> <p>- «Пушинки и слоны» Инструкция: внимательно слушайте, когда я включу нежную тихую музыку, вы бегаєте, как пушинка (легко, на носочках), когда включу более громкую музыку, вы будете изображать слонов, при этом, тяжело топтать.</p> <p>- «Ножницы» Инструкция: сядьте, выпрямите напряженные ноги, разведите в стороны, затем уроните расслабленные.</p> <p>- «Журавль на болоте» Инструкция: сейчас мы себя представим журавлями и будем высоко</p>	<p>2 мин</p> <p>2 мин</p> <p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p>	<p>Дети ритмично постукивают кулачком одной руки о ладонь другой. Ритмично хлопают руками. Ритмично потопывают ногами.</p> <p>Потирают ладони.</p> <p>Делают ритмичную «вертушку» руками</p>
--	--	---	--

	<p>поднимать колени и опускать вниз ступни ног. При поднятии мышцы ног напрягаются, а при опускании ноги расслабляются.</p> <p>- «Цветочек завял – цветочек растет»</p> <p>Инструкция: присядьте на корточки, опустите голову и руки (цветочек завял)</p> <p>Поднимите голову, расправьте плечи, руки вверх и в стороны – вырос цветочек, расцвел.</p> <p>6. Упражнение активизирующее внимание «Солдатик»</p> <p>На одной ноге постой-ка, Будто ты солдатик стойкий. Ну, смелее подними. Да гляди не упади. А сейчас постой на левой, Если ты солдатик смелый. А сейчас постой на правой, Если ты солдатик бравый</p>	<p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p>	<p>Дети учатся чувствовать мышечно-двигательные ощущения и передавать их словами.</p>
<p>3 Заключительная часть</p>	<p><u>Упражнения на расслабление:</u></p> <p>1.Упражнение: «Рисование бабочек и солнышка»</p> <p>Инструкция: Я включу сейчас тихую и спокойную мелодию и будем в воздухе рисовать бабочек и солнышко.</p>	<p>2 мин.</p>	<p>тело напряжено</p>

	<p>2.Упражнение: «Снеговик»</p> <p>Инструкция: расставьте ноги на ширине плеч, руки поставьте на пояс, напрягите тело. Когда снеговика начнут «таять» из тела уходит напряжение. Сначала у детей «снеговиков» голова падает на бок, потом опускаются руки и повисают, как плети. Затем, не спеша присядьте, становимся на колени, затем присаживаемся на бок, кладем руки на пол, а на них голову – «снеговик растаял»</p> <p>Вот стоит снеговик Он к морозам привык. Солнце припекает – Снеговик наш тает. Тает, тает – да, да, да. Будет талая вода</p>	2 мин.	напряжение постепенно уходит
<p>3 Комплекс: «Солнышко»</p>	<p><u>Разминка:</u> Поговорить с детьми о солнышке: какое оно, форма и цвет. Что происходит в природе, когда светит солнце. Утром встает солнышко, Возьму в руки ведрышко, Побегу я в огород, Там морковочка растет, Соберу я ловко сочную морковку. Угощу Маринку – кушай витаминки!</p> <p>Но иногда солнышко закрывают облака: По небу облака плывут, Вот козочка, вот со щупальцами спрут, А вот кудрявая овечка... Все отразились в быстрой речке. И тишину не нарушая, Плывут вперед забот не зная, Спрут, козочка, овечка, слон,</p>	<p>2 минуты</p> <p>2 минуты</p>	<p>Поочередно сжимать и разжимать кулачки перед собой.</p> <p>Руки имитируют плавные встречные движения рук дирижера в оркестре</p>

	<p>Похожие на летний сон.</p> <p>Солнышко греет и хочется играть, и веселиться: «Попрыгаем, как мячики», «Мяч положим и поднимем» «Приседаем с мячиком» «Идем с мячиком» «Играем с мячиком» «Упражнение на дыхание»</p>		<p>Ритмическая гимнастика Е.С. Железнова</p>
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>1. Ходьба по заданию для закрепления ориентации в пространстве - в право - лево - спиной вперед - лицом к центру круга.</p> <p>2. Упражнение «Марширование» Инструкция: сейчас мы себя вообразим бравыми и сильными солдатами. Встаньте ровно, спинки ровно. И начинаем под музыку маршировать. Посмотрите, как.</p> <p>3. Ходьба с имитацией под ритмические стихи. Лед да лед, Лед да лед, А по льду Пингвин идет. Скользкий лед, Скользкий лед, Но пингвин Не упадет.</p> <p>Маме надо отдыхать, Маме хочется поспать. Я на цыпочках хожу. Я ее не разбужу. Тук, тук, тук, тук. Тук, тук, тук, тук.</p>	<p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p>	<p>музыка: «Марш Славянки»</p> <p>педагог показывает.</p> <p>педагог читает стих.</p> <p>просто шаги</p> <p>дети скользят, а руками изображают крылья пингвина.</p> <p>ходьба на носочках</p>

	<p>Моих пяток слышен стук. Мои пяточки идут, Меня к мамочке ведут.</p> <p>4. Упражнения для развития мимики. Инструкция: молодцы ребята, а сейчас мы свами поиграем в артистов и будем изображать то, что я вам скажу, итак: «Плакса» Инструкция: представьте, что кто-то очень любит плакать и изобразите.</p> <p>«Надуем шарик» Инструкция: представьте, что вы надуваете воздушный шарик, изобразите.</p> <p>«Мы удивились» Инструкция: представьте, что сейчас пред вами появился большой слон и вы удивились.</p> <p>«Тигренок» Инструкция: представьте, что вы превратились в маленького тигренка и решили поручать, изобразите.</p> <p>«Упрямые бараны» Инструкция: а теперь мы превратимся в барашков, и чего-то нам захотелось заупрямиться.</p> <p>«Улыбка» Инструкция: а сейчас мы вспомним что-нибудь приятное, например, вам дарят то, о чем вы мечтаете, что вам хочется сделать, правильно: улыбнуться.</p> <p>5. Упражнение на распределение внимания. «Кубик или шарик» Инструкция: (если дети стоят в кругу) Начинайте передавать предметы от соседа к соседу: кубик – в правую сторону, шарик в левую. Инструкция: (для индивидуального занятия) мы с тобой стоим напротив друг друга. В правой руке у тебя мячик, а в левой кубик. Передай кубик мне в правую руку, а мячик в левую.</p> <p>«Зоопарк»</p>	<p>2 мин.</p> <p>1 мин.</p> <p>1 мин.</p> <p>1 мин.</p>	<p>ходьба на пяточках</p> <p>дети зажимают глаза и звуком имитирую плачь.</p> <p>дети надувают щеки без сопротивления и с надавливанием</p> <p>дети поднимают и опускают надбровные дуги.</p> <p>оскалить зубы и порывать, как тигренок.</p> <p>нахмурить мышцы лба.</p>
--	---	---	--

	<p>Инструкция (если групповое занятие): Я вас рассчитаю «на первый, второй, третий, четвертый» Первые будут играть зайчиками, вторые – медведями, третьи – лошадками, а четвертые – птицами. Запомните, пожалуйста кто кем будет. Сейчас вы встанете в круг и когда услышите бодрую музыку – начнете маршировать, изображая людей, пришедших в зоопарк. По моей команде: «Звери», вы продолжаете двигаться по кругу, но будете изображать тех животных, которыми были назначены в начале (зайцы – передвигаются прыжками, медведи – идут вперевалочку, лошадки – идут высоко, поднимая колени, а птицы – машут руками – «крыльями»</p> <p>Инструкция (если индивидуальное занятие): сейчас мы поиграем с тобой в зоопарк. Когда ты услышишь бодрую музыку, то просто ходишь, как будто ты посетитель зоопарка. Как только услышишь мою команду: «Посмотрите на животных», ты начинаешь изображать называемое мной животное (заяц, медведь, лошадка, птичка)</p> <p>6. Развитие чувства ритма. «Передача мяча» Инструкция: прослушайте внимательно произведение. А теперь, когда вы прослушали произведение, постарайтесь на каждую сильную долю такта предавать мяч друг другу.</p> <p>«Ритм» Инструкция: я сейчас вам буду прохлопывает ритм, а вы должны его повторить.</p>	<p>1 мин.</p> <p>1 мин.</p> <p>1 мин.</p> <p>1 мин.</p> <p>сделать несколько повторений 3 мин.</p>	<p>улыбнуться</p> <p>Если групповое занятие, то построить детей в круг, если индивидуальное занятие, то работать в паре с ребенком.</p>
--	--	--	---

		<p>сделать несколько повторений 4 мин.</p> <p>4 мин.</p>	<p>музыка «Итальянская полька» С. Рахманинов</p>
<p>Заключительная часть</p>	<p><u>Упражнения на расслабление:</u> «Задуй свечу». Глубоко вдохнуть, набирая в легкие как можно больше воздуха. Затем, вытянув губы трубочкой, медленно выдохнуть, как бы дуя на свечу, при этом длительно произносить звук «у». «Ленивая кошечка». Поднять руки вверх, затем вытянуть вперед, потянуться, как кошечка. Почувствовать, как тянется тело. Затем резко опустить</p>	<p>6 мин.</p>	<p>.</p>

	<p>руки вниз, произнося звук «а».</p> <p>«Рот на замочке». Поджать губы так, чтобы их совсем не было видно. Закрывать рот на «замочек», сильно-сильно сжав губы. Затем расслабить их: у меня есть свой секрет, не скажу его вам, нет (поджать губы). Ох как сложно удержаться, ничего не рассказав (4–5 с). Губы все же я расслаблю, а секрет себе оставлю.</p> <p>«Вибрация». Какой сегодня чудный день! Прогоним мы тоску и лень. Руками потрясли. Вот мы здоровы и бодры</p> <p>«Лошадки». Замелькали наши ножки, Мы поскачем по дорожке. Но внимательнее будьте, что вам делать, не забудьте!</p>		
<p>4 Комплекс: «Паровоз»</p>	<p><u>Разминка:</u> Вспомнить с детьми, как выглядит паровоз и предложить отправиться в путешествие.</p> <p>Едем, едем, долго едем. Очень длинен этот путь. Скоро до Москвы доедем, Там и сможем отдохнуть. Вот поезд наш едет, Колеса стучат, А в поезде нашем Ребята сидят.</p> <p>Чу-чу, чу-чу, чу-чу, Бежит паровоз, Далеко, далеко Ребят он повез.</p>	<p>2 минуты</p> <p>2 минуты</p> <p>2 минуты</p> <p>2 минуты</p> <p>2 минуты</p>	<p>Ребенок идет по кругу топчущим шагом и в такт шагам произносит</p> <p>Переходит на нормальный шаг</p> <p>Идет «утиным шагом» с одновременным проговариванием стихотворения.</p>

	<p>Плыли гусята - красные лапки, Озером, озером - все по порядку. Серыеплыли, белыеплыли, Красными лапками воду мутили.</p> <p>Маме надо отдыхать. Маме хочется поспать, Я на цыпочках хожу, Я ее не разбужу.</p>		<p>Ходьба по кругу на носках.</p> <p>Ритмическая гимнастика Е.С. Железнова</p>
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>1.Ходьба по заданию для закрепления ориентации в пространстве</p> <ul style="list-style-type: none"> - в право - лево - спиной вперед - лицом к центру круга. <p>2.Ножку выше поднимай, Через палочку шагай. И другой не отставай. Но флажок не опускай.</p> <p>Комплекс упражнений с флажками «Салют» И.п.: стоя, ноги на ширине плеч, флажки опущены. Выполнение: поднять флажки через стороны вверх, помахать 3 раза, и.п.</p>		<p>ребенок держит в горизонтальном положении флажок обеими руками, а ногами переступает по очереди правой и левой ногой через флажок.</p>

	<p>«Неваляшка» И.п.: то же Выполнение: наклониться вправо (влево), постараться достать флажком пола, и.п.</p> <p>«Постучи» И.п.: стоя, ноги на ширине стопы. Выполнение: присесть, поставить флажки палочками на пол, и.п.</p> <p>«Дотянись» И.п.: сидя, ноги врозь, флажки в согнутых руках у плеч. Выполнение: наклониться вперёд, поставить флажки у носочков, и.п.:4-6</p> <p>«Спрячем флажки» И. п.: сидя, ноги врозь, флажки лежат между ног, упор рук сзади. Выполнение: ноги вместе, сказать: «Нет!», ноги врозь «Вот!»</p> <p>«Повернись» И.п.: стоя на коленях, флажки внизу. Повторить выполнение: повернуться вправо (влево), отвести флажок назад, посмотреть на него, и.п.</p> <p>Прыжки на двух ногах, флажками махать над головой, руки прямые; чередовать с дыхательными упражнениями или ходьбой.</p> <p>3.Игра на развитие координации «Будь внимателен» Звучит любой марш. Дети выполняют соответствующие движения под команд: Шагом марш, налево, направо, кругом и т.д.</p> <p>4.Массаж пальцев «Овощи»</p> <p>Вырос у нас чесночок Перец, томат, кабачок, Тыква, капуста, картошка, Лук и немного горошка.</p>	<p>Повторить 4-6 раз.</p> <p>Повторить 4-6 раз.</p> <p>Повторить 5 -6 раз.</p> <p>Повторить 5-6 раз.</p> <p>Повторить 5-6 раз.</p> <p>Повторить 4-6 раз.</p>	<p>дети разминают фалангу указательного пальца (от ногтя к основанию) фалангу среднего пальца безымянного</p>
--	---	--	---

	<p>Овощи мы собирали, ими друзей угощали, Квасили, ели, солили, С дачи домой увозили.</p> <p>Прощай же на год, Наш друг – огород!</p> <p>5. Игра «Ритмическое эхо» Педагог играет ритмо-формулы на металлофоне, дети стараются точно прохлопать их.</p>		<p>мизинца также массируют пальцы на другой руке разминают большой палец на левой руке разминают большой палец правой руки.</p>
Заключительная часть	<p><u>Упражнения на расслабление:</u> «Птички». Дети представляют, что они маленькие птички. Летают по душистому летнему лесу, вдыхают его ароматы и любят его красотой. Вот они присели на красивый полевой цветок и вдохнули его легкий аромат, а теперь полетели к самой высокой липе, сели на ее макушку и почувствовали сладкий запах цветущего дерева. А вот подул теплый летний ветерок, и птички вместе с его порывом понеслись к журчащему лесному ручейку. Сев на краю ручья, они почистили клювом свои перышки, попили чистой, прохладной водицы, поплескались и снова поднялись ввысь. А теперь приземлимся в самое уютное гнездышко на лесной полянке.</p> <p>Танец импровизация «Падают листья» Дети импровизируют с газовыми платочками. В конце танца дети дуют на платок, держа за 2 уголка, так, чтобы он удерживался в таком положении как можно дольше («чей ветер сильнее дует»)</p>	6 мин.	.
<u>6. Комплекс:</u> <u>«Зайка»</u>	<p>Разминка Сюрпризный момент: показать детям мешочек с торчащими ушками.</p>	3 – 4 мин.	

	<p>И спросить, как они думают кто, там спрятался? - Правильно заяц. 1. Подвижная игра. А давайте играть. Все будут бегать, пока я называю разные овощи, а как только назову морковку, вы останавливаетесь. 2. Танцевальная разминка «Зайчик» Мальчики и девочки представьте, что вы зайчики А давайте теперь вместе с зайкой потанцуем. 3. Речь с движением Зайка по лесу скакал, зайка корм себе искал</p> <p>Вдруг у зайки Поднялись, как стрелки ушки</p> <p>Шорох тихий раздается, кто-то по лесу крадется</p> <p>Заяц путает следы, Убегает от беды.</p> <p>Прыгнул в бок И обернулся</p> <p>И под кустиком свернулся, Словно беленький клубок, Чтоб никто найти не смог.</p>	<p>4 мин.</p> <p>2 мин.</p>	<p>дети бегают по залу</p> <p>инструктор показывает простые танцевальные движения дети повторяют</p> <p>поскоки</p> <p>приставить ладоши к голове, изобразить уши зайца</p> <p>трут ладошками друг о друга</p> <p>кружение на 2 ногах</p> <p>прыжок в сторону присесть</p>
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>1. Игры на ориентацию в пространстве. «С какой стороны звук?» Взрослый предлагает ребёнку определить на слух и показать рукой в ту сторону, откуда слышен звук знакомой игрушки (предмета, голос), назвать направление. «Расскажи, что слышишь вокруг себя; назови с какой стороны» В этой игре ребёнок должен сам различить разные звуки улицы, окружающей среды на слух и назвать предметы (объекты), которые</p>	<p>3 мин.</p>	

	<p>их издают, указать направление источника звука.</p> <p>2.Комплекс упражнений с мячом.</p> <p>И.П.: ноги на ширине стопы, руки с мячом внизу.</p> <p>1-мяч на грудь 2-с силой вверх 3-на грудь 4-и.п.</p> <p>И.П.: сидя, ноги вместе, мяч перед грудью. 1-3-наклон вперед, мячом коснуться носков ног 4-и.п.</p> <p>И.П.: ноги на ширине плеч, руки вперед. 1-поворот направо (налево) 2-и.п.)</p> <p>И.П.: сидя на пятках, мяч у груди. 1-встать на коленях, поднять руки вверх, посмотреть на мяч 2-и.п.</p> <p>И.П.: лежа на спине, руки с мячом над головой. 1-2-мяч вперед, сесть 3-4-и.п.</p> <p>И.П.: лежа на животе, мяч в вытянутых руках. 1-2-поднять руки, посмотреть на мяч 3-4-и.п.</p> <p>И.П.: о.с. 1-присесть, руки вперед 2-и.п.</p> <p>И.П.: мяч зажат коленями, руки на поясе. Прыжки чередовать с ходьбой</p>	<p>8-10 раз</p> <p>раз</p> <p>по 8 раз</p> <p>10 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>6-8 раз</p> <p>10 раз</p> <p>2-3 раза</p>	
--	--	--	--

<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Дыхательная гимнастика</p> <p>Паровозик. Ходить по комнате, делая попеременные махи согнутыми в локтях руками и приговаривая «чух-чух-чух».</p> <p>На турнике. Встать прямо, ноги вместе, гимнастическую палку держать обеими руками перед собой. Поднять палку вверх, подняться на носки — вдох, палку опустить назад за голову — долгий выдох. Выдыхая, произносить «ф-ф-ф-ф-ф».</p> <p>Шагом марш! Встать прямо, гимнастическая палка в руках. Ходить, высоко поднимая колени. На 2 шага — вдох, на 6–8 шагов — выдох. Выдыхая, произносить «ти-ш-ш-ше».</p> <p>Летят мячи. Встать прямо, руки с мячом перед грудью. Бросить мяч от груди вперед. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х».</p> <p>Насос. Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Вдох, затем наклон туловища в сторону — выдох, руки скользят вдоль туловища, при этом произносить «с-с-с-с-с».</p>	<p>Повторять в течение 20–30 с.</p> <p>Повторить 3–4 раза</p> <p>Повторять в течение 1,5 мин.</p> <p>Повторить 5–6 раз.</p> <p>Повторить 5–6 раз.</p>	<p>Дыхание через нос</p>
<p>6. Комплекс: «Гуси – лебеди»</p>	<p>Разминка</p> <p>1. Встанем дружно мы рядком</p> <p>Да поговорим ладком Про сказки русские, известные И до сих пор нам интересные.</p> <p>2. Инструктор говорит: в одной деревне жили маменька и папенька. И были у них дочка Аленушка да сынок Ванюшка. Ждали они как-то к себе гостей. Да принять-то их надо хорошо, вкусным угостить да разносолами удивить. Отправились маменька с папенькой в город за покупками. А Аленушке родители наказали дома прибраться да за</p>		<p>Звучит русская народная музыка</p> <p>Показать иллюстрацию к сказке «Гуси – лебеди»</p>

	<p>Ванюшкой малышом присмотреть. Сами лошадь в дрожки запрягли и поехали. Задание: встаньте в друг за другом, положите правую руку на плечо стоящему перед вами человеку. Упражнение «Лошадка»</p> <p>Вдруг на небе появились тучи и начался дождь. Инструктор: слушайте слова песни и повторяйте за мной движения руками по спине друга. Дождик бегаёт по крыше – Бом! Бом! Бом! По весёлой, звонкой крыше - Бом! Бом! Бом! Дома, дома посидите, - Бом! Бом! Бом! Никуда не выходите, - Бом! Бом! Бом! Почитайте, поиграйте - Бом! Бом! Бом! А уйду – тогда гуляйте ... Бом... Бом ... Бом ...</p> <p>3.Инструктор: но пора отправляться в лес искать Иванушку.</p> <p>По тропинке пойдём Друг за дружкой гуськом. На носочки встали И к лесу побежали. Ноги выше поднимаем, На кочки мы не наступаем. И снова по дорожке Мы весело шагаем. Идут змейкой между кочками. Бегут на носочках. Ходят высоким шагом, перешагивая через кочки.</p>		<p>двигаться по кругу, высоко поднимая колени под муз. сопровождение «<i>Всадники</i> »</p> <p>Массаж спины (под песню «<i>Дождик</i>» Е. Попляновой)</p> <p>Стоят вдруг за другом и похлопывают ладонями по спинкам друг друга. Похлопывают пальчиками.</p>
--	---	--	--

	Маршируют.		<p>Поколачивают кулачками. Растирают рёбрами ладоней. Кладут ладони на плечи и большими пальцами растирают плечи круговыми движениями. Поглаживают ладонями</p> <p>Дети выполняют движения в соответствии с текстом</p>
<u>Основная часть:</u>	<p>1. В лесу надо уметь хорошо ориентироваться, сейчас мы будем тренироваться</p> <p>Игра: «Куда пойдешь и что найдешь?»</p> <p>Ход игры: инструктор прячет знакомые детям игрушки в разных местах зала.</p> <p>Играющий выбирается с помощью считалки:</p> <p>Гори, гори ясно, Чтобы не погасло. Глянь на небо, Птички летят, Колокольчики звенят.</p> <p>Затем инструктор говорит: — Направо пойдешь — куклу найдешь; налево пойдешь — зайчонка найдешь; вперед пойдешь — мышонка найдешь; назад пойдешь — мячик найдешь. Куда ты пойдешь?</p> <p>Ребенок выбирает направление, называет его и то, что должен найти. Когда игрушка будет найдена, он рассказывает, куда пошёл и где ее нашёл.</p> <p>2. А еще в лесу надо быть сильным и выносливым.</p> <p>«Мельница»</p> <p>Ноги широко расставлены, корпус наклонен вперед, прямые руки разведены в стороны. По счету осуществляем движения корпусом вправо и влево.</p>		<p>Зайчонок, кукла, мышонок, мяч.</p>

	<p>«Вертушка» Ноги поставлены вплотную друг к другу, руки опущены вдоль тела. По счету поворачиваем корпус вправо и влево, одновременно разводя руки в стороны, и опуская их при возвращении в начальное положение.</p> <p>«Крокодильчик» Упражнение выполняется на коврик, в положении лежа на животе. Упираемся руками в пол, и медленно передвигаемся вперед, стараясь сохранить прямой корпус, и не помогая себе ногами.</p> <p>«Ножницы» Упражнение выполняется в положении лежа на спине. Руки слегка разведены в стороны, упор на предплечья. Немного приподнимаем прямые ноги над полом, и выполняем ими скрестные движения.</p> <p>«Качели» Ложимся на живот, ноги слегка разведены в стороны. Проводим руки вдоль корпуса, беремся за голени, прогибаем тело, и плавно покачиваемся вперед-назад.</p> <p>«Лягушка» Приседаем на корточки; ноги слегка разведены в стороны, руки опущены между ног. Опираемся на руки, и подпрыгиваем, стараясь не отрывать рук от пола.</p> <p>«Велосипед» Ложимся на спину; руки находятся в произвольном положении. Сгибаем ноги в коленях и приподнимаем их таким образом, чтобы голени располагались параллельно полу. Выполняем ногами движения, напоминающие кручение педалей на велосипеде.</p> <p>«Зайчик» Приседаем на корточки, охватываем руками затылок; спина прямая. Стараясь держать спину ровно, выполняем короткие прыжки вперед.</p>	Игра повторяется 4-5 раз со сменой играющего.	
Заключительная часть:	<p>Дыхательные упражнения Регулировщик. Встать прямо, ноги на ширине плеч, одна рука поднята вверх, другая отведена в сторону. Вдох носом, затем поменять положение рук и во время удлиненного выдоха произносить «р-р-р-р».</p>	повторить 5–6 раз.	Дыхание через нос

	<p>Вырасти большой. Встать прямо, ноги вместе, поднять руки вверх. Хорошо потянуться, подняться на носки — вдох, опустить руки вниз, опуститься на всю ступню — выдох. Выдыхая, произносить «у-х-х-х-х».</p> <p>Лыжник. Имитация ходьбы на лыжах в течение 1,5–2 мин. На выдохе произносить «м-м-м-м-м».</p> <p>Маятник. Встать прямо, ноги на ширине плеч, палку держать за головой ближе к плечам. Наклонять туловище в стороны. При наклоне — выдох, произносить «т-у-у-у-х-х». Сделать 3–4 наклона в каждую сторону.</p> <p>Гуси летят. Медленная ходьба в течение 1–3 мин. Поднять руки в стороны — вдох, опустить вниз — выдох, произносить «г-у-у-у».</p> <p>Семафор. Стоя или сидя, спина прямо. Поднять руки в стороны — вдох, медленно опустить вниз — длительный выдох, произносить «с-с-с-с-с».</p>	<p>Повторить 4–5 раз.</p> <p>3-4 раза</p>	
--	---	---	--

Занятия: STEP BY STEP

№	Содержание	Дозировка	Метод. указания
<p>1 Комплекс «Ласточка»</p>	<p><u>Разминка:</u> Суставная гимнастика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноги поставить на ширину плеч. На вдох поднять обе руки вверх, немного потянуться и на выдох опустить, при этом наклониться вперёд. 2. Поднять руку вверх, потянуться, медленно наклонить верхнюю часть туловища в сторону, противоположную поднятой руке, возвратится в исходное положение и опустить руку. 3. Руки на поясе, медленно наклонять голову. 4. Руки оставить на поясе, медленно перекачать голову от одного 	<p>7 минут</p> <p>5-6 повторов. По 4-5 повторов для каждой руки. 4-5 повторов. 4-5 повторов. 5-6 повторов.</p> <p>По 4-5 повторов</p>	

	<p>плеча к другому и обратно.</p> <p>5. Немного развести руки в стороны, неплотно сжать кисти в кулак и вращать сначала по часовой стрелке, а потом в обратную сторону.</p> <p>6. Вращать руки в локтевых суставах.</p> <p>7. Вытянуть руки в стороны. Поднять кисти вверх, немного подержать и опустить вниз. При правильном выполнении упражнения в руках чувствуется напряжение и лёгкое покалывание.</p> <p>8. Руки оставить вытянутыми. Ладони на одной прямой с предплечьем. Немного наклонить в сторону верхнюю часть тела, при этом таз оставить на месте. Возвратить тело в исходное положение, а затем наклоняют в другую сторону.</p> <p>9. Руки на пояс и вращать тазом, ноги оставить прямыми.</p> <p>10. Ноги на ширину плеч, согнуть тело в пояснице (спину оставить ровной, немного подогнуть колени и положить на них руки. Медленно выпрямить поясницу, выгнуть спину и вернуть тело в исходное положение.</p> <p>11. Поднять руки вверх, немного потянуться и наклонить тело вперёд, спину оставить ровной. Медленно вернуться в исходное положение.</p> <p>12. Опуститься на колени и опереться прямыми руками в пол. Медленно прогнуть спину вниз, а затем выгнуть вверх.</p>	<p>против часовой стрелки и в обратную сторону.</p> <p>4-5 повторов</p> <p>5-6 повторов</p> <p>4-5 повторов</p> <p>5-6 повторов</p> <p>5-6 повторов.</p> <p>5-6 раз</p>	
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>Освоение навыков равновесия</p> <p>«Ласточка» Варианты выполнения:</p> <ul style="list-style-type: none"> - стойка на одной ноге прогнувшись, наклониться вперед до горизонтали, поднять другую ногу назад до отказа, руки в стороны; упражнение выполняется с закрытыми и открытыми глазами - разноименное равновесие – стойка на левой (правой) ноге, наклониться вперед до горизонтали; правую (левую) ногу назад до отказа левая (правая) рука вперед – верх, правая (левая) рука назад вдоль туловища; упражнение выполняется с закрытыми и 	<p>15 минут</p>	<p>При необходимости взрослый поддерживает ребенка за руку; опорная нога прямая, носок ноги, отведенный назад, оттянуть, руки, прямые; почувствовать</p>

	<p>закрытыми глазами; - одноименное равновесие; одноименная с опорной ногой рука поднята вверх, а другая назад; упражнение выполняется с открытыми и закрытыми глазами. «Упражнения на балансире» Покачиваться, стоя на балансире в положении ноги врозь, правая (левая) нога вперед</p> <p>Освоение элементарных движений рук и их сочетание. И.п.: о.с. выполнять движения правым (левым) плечом вверх-вниз, вперед-назад, круговые движения. И.п.: о.с. выполнять одно- разноименные движения плечами вверх-вниз, вперед-назад, круговые движения. И.п.: о.с. 1- правую (левую) руку вперед; 2- и.п. То же двумя руками одно- одновременно. И.п.: о.с., руки вверх. 1- правую (левую) руку в сторону; 2 – и.п.. То же двумя руками одно- и разноименно. И.п.: о.с., 1- правую (левую) руку вверх; 2 – и.п. То же двумя руками одно и разноименно. И.п.: о.с., 1- правую (левую) руку вверх через сторону; 2- и.п. То же двумя руками одно и разноименно. И.п.: о.с., руки к плечам. Одно- разноименные круговые движения вперед-вниз-назад и наоборот. И.п.: о.с., одно и разноименные движения прямыми руками вперед-вниз-назад и в обратном порядке. И.п.: о.с., руки вперед. 1- правая (левая) рука в сторону; 2 – и.п. То же двумя руками. И.п.: о.с.,руки в стороны ладонями вперед. 1 – правое (левое)</p>		<p>возникающее в теле напряжение, постараться сохранить напряжение как можно дольше.</p> <p>Покачивание на балансире осуществляется за счет перемещения общего центра тяжести с одной ноги на другую, Избегать излишнего напряжения мышц всего тела.</p> <p>движения осуществляются за счет мышц плеча, не допускать движений и излишнего напряжения мышц в других частях тела.</p>
--	--	--	---

	<p>предплечье вперед, согнув руку в локтевом суставе; 2 – и.п. то же двумя руками одно- и разноименно.</p> <p>И.п.: о.с., руки в стороны ладонями вниз. 1- правая (левая) рука перед грудью; 2 – и.п. то же двумя руками одно и разноименно.</p> <p>И.п.: о.с., правая (левая) рука вперед. Движения кистью вверх – вниз, влево-вправо, круговые движения восьмеркой, волной. То же двумя руками одно – разноименно и в и.п.: о.с, руки в стороны.</p> <p>И.п.: о.с., правая (левая) рука вперед. Разведение, сведение пальцев. То же двумя руками одно- и разноименно в и.п.: о.с. руки вперед; о.с., в руки в стороны.</p>		
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Игровой стретчинг:</p> <p>Одним летом из семечка, упавшего с берёзы, выросло красивое дерево</p> <p>Как-то раз дул сильный ветер, да такой, что деревья гнулись и ветви ломались. У берёзы ветер отломал веточку и уронил на землю.</p>	<p>7 минут</p>	<p>Сед на корточках, пальцы рук сцепить в замок и вытянуть вперед, опустив голову, медленно поднимаясь, выпрямить ноги, а затем, одновременно поднимая туловище и прямые руки и не отрывая пяток от пола, вытянуться вверх, развернув ладони, руки через стороны опустить вниз.</p> <p>Руки вдоль туловища ладонями вниз. Не сгибая ноги в коленях,</p>

	<p>А эта веточка упала прямо на пути у черепашки, спешившей к своим деткам.</p> <p>Черепашка остановилась и не знала, как ей преодолеть препятствие, ведь ветка была на столько большая и длинная, что черепашке пришлось бы целый день обходить эту ветку своими маленькими шажочками. Мимо пролетала стрекоза и черепашка попросила помощи у неё.</p> <p>Но стрекоза так трещала своими крылышками, что не услышала зова черепашки. Потом от куда-то появилась красивая бабочка с пёстрыми крылышками</p>		<p>сохраняя оттянутые носки, медленно поднять ноги в вертикальное положение. Таз не отрывать от пола. Задержаться. Медленно вернуться в и. п. Дыхание произвольное.</p> <p>Встать на колени, носки оттянуты, сесть на пятки. Руки подняты вверх, ладони сложены вместе. Медленно наклониться вниз, пока лоб и рёбра ладоней не коснутся пола. Вытянуться как можно дальше. Руки, прижатые к голове, держать прямо. Ягодицы прижаты к пяткам. Задержаться</p> <p>Встать на колени,</p>
--	---	--	---

	<p>Черепашка попросила помощи. А бабочка сказала, что сама помочь не сможет, так как она слишком мала что бы поднять черепашку. «Вот если бы у меня был велосипед» - подумала черепашка – я бы села на него и быстро покатилаь и вовремя успела к своим деткам</p> <p>Но велосипеда у неё не было, и она опечалилась. Но тут от куда ни возьмись подбежала маленькая лошадка и звонко сказала – «садись на меня я довезу тебя домой». Черепашка села на неё, и они быстро поскакали, перепрыгнув преграду.</p> <p>Черепашка вовремя успела домой, а её детки очень обрадовались возвращению мамы. Вскоре закукарекал петушок означающий, что уже поздний вечер и пора ложиться спать</p>	<p>немного их раздвинув. Руки в стороны, ладони вниз. Прямая правая рука поднимается вверх до вертикального положения, а левая рука касается пятки правой ноги. Смотреть на пятку. Задержаться. Вернуться в и. п., и повторить в другую сторону. Дыхание произвольное.</p> <p>Сесть в позу прямого угла, согнуть ноги в коленях, соединить стопы. Колени развести. Руки охватывают стопы ног. Спина прямая. Опустить развёрнутые колени до пола. Задержаться. Поднять колени с пола. Дыхание нормальное. Движения динамичные</p> <p>Лечь на спину, руки положить за голову. Поднять ноги, носки оттянуты.</p>
--	--	---

			<p>Попеременно выпрямлять и сгибать ноги, не опуская на пол. Движение динамичное. Дыхание нормальное.</p> <p>Встать на колени. Держа колени вместе, раздвинуть ноги. Медленно сесть на пол между ног. Задержаться. Вернуться в и. п. и повторить несколько раз динамично</p> <p>Встать прямо, ноги вместе, руки опущены. Поднять левую ногу, согнув её в колене, и взять сзади левой рукой стопы левой ноги. Правую руку поднять вверх, ладонью вперёд. Голова поднята. Задержаться. Вернуться в и. п. Дыхание нормальное. Прodelать то же другой ногой.</p>
--	--	--	--

<p>2 Комплекс «Цапля»</p>	<p><u>Разминка:</u> Суставная гимнастика 1. Ноги поставить на ширину плеч. На вдох поднять обе руки вверх, немного потянуться и на выдох опустить, при этом наклонится вперёд. 2. Поднять руку вверх, потянуться, медленно наклонить верхнюю часть туловища в сторону, противоположную поднятой руке, возвратится в исходное положение и опустить руку. 3. Руки на поясе, медленно наклонять голову. 4. Руки оставить на поясе, медленно перекачать голову от одного плеча к другому и обратно. 5. Немного развести руки в стороны, неплотно сжать кисти в кулак и вращать сначала по часовой стрелке, а потом в обратную сторону. 6. Вращать руки в локтевых суставах. 7. Вытянуть руки в стороны. Поднять кисти вверх, немного подержать и опустить вниз. При правильном выполнении упражнения в руках чувствуется напряжение и лёгкое покалывание. 8. Руки оставить вытянутыми. Ладони на одной прямой с предплечьем. Немного наклонить в сторону верхнюю часть тела, при этом таз оставить на месте. Возвратить тело в исходное положение, а затем наклоняют в другую сторону. 9. Руки на пояс и вращать тазом, ноги оставить прямыми. 10. Ноги на ширину плеч, согнуть тело в пояснице (спину оставить ровной, немного подогнуть колени и положить на них руки. Медленно выпрямить поясницу, выгнуть спину и вернуть тело в исходное положение. 11. Поднять руки вверх, немного потянуться и наклонить тело вперёд, спину оставить ровной. Медленно вернуться в исходное положение. 12. Опуститься на колени и опереться прямыми руками в пол.</p>	<p>7 минут</p> <p>5-6 повторов. По 4-5 повторов для каждой руки. 4-5 повторов. 4-5 повторов. 5-6 повторов.</p> <p>По 4-5 повторов против часовой стрелки и в обратную сторону.</p> <p>4-5 повторов</p> <p>5-6 повторов</p> <p>4-5 повторов</p> <p>5-6 повторов</p> <p>5-6 повторов.</p> <p>5-6 повторов</p>	
----------------------------------	---	---	--

	Медленно прогнуть спину вниз, а затем выгнуть вверх.		
<u>Основная часть:</u>	<p>Освоение навыков равновесия</p> <p>«Цапля» Стойка на левой (правой) ноге, согнув левую (правую) ногу вперед, руки в стороны.</p> <p>«Стойка в линию на полу» (на широкой, на узкой части гимнастической скамейки), руки в стороны</p> <p>Элементарные движения головы, туловища и их сочетания:</p> <p>И.п.: о.с. наклоны головы вперед – назад, вправо – влево. И.п.: о.с. повороты головы влево- вправо.</p>	15 минут	<p>Опорная нога прямая, туловище прямо, подбородок приподнят, почувствовать возникающее напряжение в опорной ноге, избегать излишнего напряжение мышц тела, постараться сохранить равновесия как можно дольше.</p> <p>ноги прямые, туловище прямо, подбородок приподнят; избегать излишнего напряжение мышц тела, постараться сохранить равновесия как можно дольше.</p> <p>не допускать движений и излишнего напряжения мышц в других частях тела.</p>

	<p>И.п.: Круговые вращения головы.</p> <p>И.п.: о.с. на счет 1-4 – медленный наклон туловища вперед расслабленно; 5-8 вернуться в исходной положение.</p> <p>И.п.: о.с. на счет 1-4 – медленный наклон туловища вперед последовательно, руки скользят по ногам; 5-8 вернуться в исходное положение</p> <p>И.п.: о.с. на счет 1-4 – наклон туловища влево расслабленно, левая рука скользит по ноге вниз; 5-8 – вернуться в и.п.; то же в другую сторону.</p> <p>И.п.: о.с. на счет 1-4 – наклон туловища влево последовательно, левая рука скользит по ноге вниз; 5-8 вернуться в и.п. То же в другую сторону.</p> <p>И.п.: ноги врозь, руки на пояс. Повороты туловища влево – вправо. То же в и.п.: ноги врозь, руки за голову, руки в стороны, руки к плечам.</p> <p>И.п.: сед. На счет 1-4 – медленный наклон туловища вперед, руки скользят по ногам; 5-8 – вернуться в и.п.</p>		<p>ноги прямые, не допускать излишнего напряжения мышц в других частях тела.</p>
<u>Заключительная часть:</u>	Игровой стретчинг (см. комплекс «Ласточка»)	7 минут	
3 Комплекс «Юла»	<p><u>Разминка:</u></p> <p>Суставная гимнастика</p> <p>1. Ноги поставить на ширину плеч. На вдох поднять обе руки вверх, немного потянуться и на выдох опустить, при этом наклонится вперед.</p> <p>2. Поднять руку вверх, потянуться, медленно наклонить верхнюю часть туловища в сторону, противоположную поднятой руке, возвратится в исходное положение и опустить руку.</p> <p>3. Руки на поясе, медленно наклонять голову.</p>	<p>7 минут</p> <p>5-6 повторов. По 4-5 повторов для каждой руки. 4-5 повторов. 4-5 повторов.</p> <p>5-6 повторов.</p>	

	<p>4. Руки оставить на поясе, медленно перекачать голову от одного плеча к другому и обратно.</p> <p>5. Немного развести руки в стороны, неплотно сжать кисти в кулак и вращать сначала по часовой стрелке, а потом в обратную сторону.</p> <p>6. Вращать руки в локтевых суставах.</p> <p>7. Вытянуть руки в стороны. Поднять кисти вверх, немного подержать и опустить вниз. При правильном выполнении упражнения в руках чувствуется напряжение и лёгкое покалывание.</p> <p>8. Руки оставить вытянутыми. Ладони на одной прямой с предплечьем. Немного наклонить в сторону верхнюю часть тела, при этом таз оставить на месте. Возвратить тело в исходное положение, а затем наклоняют в другую сторону.</p> <p>9. Руки на пояс и вращать тазом, ноги оставить прямыми.</p> <p>10. Ноги на ширину плеч, согнуть тело в пояснице (спину оставить ровной, немного подогнуть колени и положить на них руки. Медленно выпрямить поясницу, выгнуть спину и вернуть тело в исходное положение.</p> <p>11. Поднять руки вверх, немного потянуться и наклонить тело вперёд, спину оставить ровной. Медленно вернуться в исходное положение.</p> <p>12. Опуститься на колени и опереться прямыми руками в пол. Медленно прогнуть спину вниз, а затем выгнуть вверх.</p>	<p>По 4-5 повторов против часовой стрелки и в обратную сторону. 4-5 повторов</p> <p>5-6 повторов</p> <p>4-5 повторов</p> <p>5-6 повторов</p> <p>5-6 повторов.</p> <p>5-6 раз</p>	
<u>Основная часть:</u>	<p>Освоение навыков равновесия «Юла»</p> <p>- и.п.: сед углом; отталкиваясь руками, вращаться вокруг своей оси, затем поднять руки в стороны, постараться удержать равновесие;</p> <p>- и.п.: стойка на левом (правом) колене; с помощью рук вращаться на левом (правом) колене, затем поднять руки в стороны, постараться удержать равновесие.</p>	15 минут	<p>упражнение рекомендуют выполнять на скользкой поверхности или вращающемся диске; избегать излишнего напряжения мышц тела,</p>

	<p>«Замри» Ребенок произвольно ходит по комнате в любом направлении. По сигналу «Замри!» он принимает и удерживает позу, отражающую придуманное им занятие, фигуру и т.п.</p> <p>Элементарные навыки движения ног и их сочетания</p> <p>«Солдат» Варианты выполнения: И.п.: о.с.1 – поднять правую ногу вперед, носок оттянут; 2 – и.п.; 3-4 – то же левой ногой. И.п.: о.с.1- согнуть правую ногу вперед, голень вертикально вниз, носок оттянут; 2 – и.п.; 3-4 – то же левой ногой.</p> <p>«Балерина» И.п.: о.с. 1 – правую ногу на шаг в сторону на носок; 2 – и.п. то же левой ногой; И.п.: о.с. 1- правую ногу на шаг в сторону на носок; 2 – и.п.; то же левой ногой; И.п.: о.с. стоя левым боком к стулу, левая рука на спинке стула; махи правой ногой вперед-назад; то же левой ногой; И.п.: о.с. руки на спинке стула. 1- подняться на носках; 2 – и.п.; то же в и.п.: стоя а одной ноге стоя носки ног в сторону, стоя правая (левая) нога вперед, ноги врозь.</p>		<p>постараться сохранить равновесие как можно дольше.</p> <p>избегать излишнего напряжения мышц всего тела, постараться сохранить равновесие как можно дольше.</p> <p>Для сохранения равновесия следует придерживаться рукой за спинку стула, движение осуществляется за счет движения мышц тазобедренного сустава, движение осуществляется за счет мышц плеча, не допускать движений и излишнего напряжения мышц в других частях тела.</p> <p>Для поддержания равновесия следует придерживаться за спинку стула, упражнение выполняется за счет</p>
--	---	--	--

	<p>«Дорожка» И.п.: о.с., руки на пояс. Перенести тяжесть тела на пятки ног, носки переместить влево. Затем тяжесть перенести на носки ног, пятки переместить влево.</p>		<p>мышц голеностопного сустава, не допускать движений и излишнего напряжения мышц в других частях тела.</p> <p>Упражнение выполняется со зрительным контролем и без него, преимущественно за счет мышц голеностопного сустава и стопы, не допускать движений и излишнего напряжения мышц в других частях тела.</p>
<u>Заключительная часть:</u>	Игровой стретчинг (см. комплекс «Ласточка»)	7 минут	
4 Комплекс «Березка»	<p><u>Разминка:</u> Суставная гимнастика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноги поставить на ширину плеч. На вдох поднять обе руки вверх, немного потянуться и на выдох опустить, при этом наклонится вперед. 2. Поднять руку вверх, потянуться, медленно наклонить верхнюю часть туловища в сторону, противоположную поднятой руке, возвратится в исходное положение и опустить руку. 3. Руки на поясе, медленно наклонять голову. 4. Руки оставить на поясе, медленно перекачать голову от одного плеча к другому и обратно. 	<p>7 минут</p> <p>5-6 повторов. По 4-5 повторов для каждой руки.</p> <p>4-5 повторов. 4-5 повторов. 5-6 повторов.</p> <p>По 4-5 повторов против часовой</p>	

	<p>5. Немного развести руки в стороны, неплотно сжать кисти в кулак и вращать сначала по часовой стрелке, а потом в обратную сторону.</p> <p>6. Вращать руки в локтевых суставах.</p> <p>7. Вытянуть руки в стороны. Поднять кисти вверх, немного подержать и опустить вниз. При правильном выполнении упражнения в руках чувствуется напряжение и лёгкое покалывание.</p> <p>8. Руки оставить вытянутыми. Ладони на одной прямой с предплечьем. Немного наклонить в сторону верхнюю часть тела, при этом таз оставить на месте. Возвратить тело в исходное положение, а затем наклоняют в другую сторону.</p> <p>9. Руки на пояс и вращать тазом, ноги оставить прямыми.</p> <p>10. Ноги на ширину плеч, согнуть тело в пояснице (спину оставить ровной, немного подогнуть колени и положить на них руки. Медленно выпрямить поясницу, выгнуть спину и вернуть тело в исходное положение.</p> <p>11. Поднять руки вверх, немного потянуться и наклонить тело вперёд, спину оставить ровной. Медленно вернуться в исходное положение.</p> <p>12. Опуститься на колени и опереться прямыми руками в пол. Медленно прогнуть спину вниз, а затем выгнуть вверх.</p>	<p>стрелки и в обратную сторону.</p> <p>4-5 повторов</p> <p>5-6 повторов</p> <p>4-5 повторов</p> <p>5-6 повторов</p> <p>5-6 повторов.</p> <p>5-6 раз</p>	
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>Освоение навыков равновесия И.п.: лежа, ноги вверх, носки оттянуты. Удерживать ноги в таком положении как можно дольше.</p> <p>«Березка» Стойка на лопатках. Из положения лежа на спине поднять туловище и ноги вверх, взяться руками за спину. Упереться локтями на опору, поддерживать тело в вертикальном положении.</p>	<p>15 минут</p>	<p>при необходимости оказать ребенку помощь; ноги прямые, не допускать движений и излишнего напряжения мышц всего тела.</p> <p>тело вертикально,</p>

	<p>Элементарные движения ног и их сочетания. И.п. сед в поре сзади на локтях. 1- поднять правую ногу вперед – вверх; 2 – и.п. То же левой ногой. И.п. сед. ноги врозь; 2 – и.п. И.п. сед. 1 – носок правой ноги оттянуть вперед; 2 – носок на себя. То же левой ногой и двумя ногами.</p> <p>И.п. сед. Носок правой (левой) ноги поворачивать влево-направо. То же двумя ногами одно – и разноименно. И.п. сед. 1 – носки ног в стороны; 2 – внутрь.</p> <p>И.п. сед в упоре сзади, согнув руки. 1 – сед углом в упоре сзади, согнув руки; 2 – и.п.</p>		<p>локти прижаты к туловищу, упражнение выполняется со страховкой. Взрослый поддерживает ребенка за голеностопы; почувствовать напряжение, возникающее в мышцах туловища и ног.</p> <p>ноги прямые носки оттянуты, спина прямая, движение осуществляется за счет мышц тазобедренного сустава, не допускать излишнего движения и напряжения в других частях тела.</p> <p>ноги прямые носки оттянуты, спина прямая, движение осуществляется за счет мышц голеностопного</p>
--	--	--	---

	<p>И.п.: упор лежа прогнувшись. 1 – согнуть правую ногу; 2 – и.п. то же левой ногой и двумя ногами одно – и разноименно.</p> <p>Элементарные движения головы, туловища и их сочетания:</p> <p>И.п.: о.с. наклоны головы вперед – назад, вправо – влево. И.п.: о.с. повороты головы влево- вправо. И.п.: Круговые вращения головы.</p> <p>Освоение элементарных движений рук и их сочетание.</p> <p>И.п.: о.с. выполнять движения правым (левым) плечом вверх-вниз, вперед-назад, круговые движения. И.п.: о.с. выполнять одно- разноименные движения плечами вверх-вниз, вперед-назад, круговые движения. И.п.: о.с. 1- правую (левую) руку вперед; 2- и.п. То же двумя руками одно- одновременно. И.п.: о.с., руки вверх. 1- правую (левую) руку в сторону; 2 – и.п.. То же двумя руками одно- и разноименно. И.п.: о.с., 1- правую (левую) руку вверх; 2 – и.п. То же двумя руками одно и разноименно.</p>		<p>сустава, не допускать излишнего движения и напряжения в других частях тела</p> <p>ноги прямые носки оттянуты, спина прямая, движение осуществляется за счет мышц тазобедренного сустава, не допускать излишнего движения и напряжения в других частях тела</p> <p>носки оттянуты, движение осуществляется в коленном суставе за счет мышц бедра и голени, не допускать движений и излишнего напряжения в других частях тела.</p> <p>не допускать движений и излишнего напряжения мышц в других частях тела.</p>
--	--	--	--

			движения осуществляются за счет мышц плеча, не допускать движений и излишнего напряжения мышц в других частях тела.
	<u>Заключительная часть:</u> Игровой стретчинг (см. комплекс «Ласточка»)	7 минут	
5. Комплекс: «Стойкий оловянный солдатик»	Суставная гимнастика 1. Ноги поставить на ширину плеч. На вдох поднять обе руки вверх, немного потянуться и на выдох опустить, при этом наклониться вперед. 2. Поднять руку вверх, потянуться, медленно наклонить верхнюю часть туловища в сторону, противоположную поднятой руке, возвратится в исходное положение и опустить руку. 3. Руки на поясе, медленно наклонять голову. 4. Руки оставить на поясе, медленно перекачать голову от одного плеча к другому и обратно. 5. Немного развести руки в стороны, неплотно сжать кисти в кулак и вращать сначала по часовой стрелке, а потом в обратную сторону. 6. Вращать руки в локтевых суставах. 7. Вытянуть руки в стороны. Поднять кисти вверх, немного	7 минут 5-6 повторов. По 4-5 повторов для каждой руки. 4-5 повторов. 4-5 повторов. 5-6 повторов. По 4-5 повторов против часовой стрелки и в обратную сторону. 4-5 повторов	

	<p>подержать и опустить вниз. При правильном выполнении упражнения в руках чувствуется напряжение и лёгкое покалывание.</p> <p>8. Руки оставить вытянутыми. Ладони на одной прямой с предплечьем. Немного наклонить в сторону верхнюю часть тела, при этом таз оставить на месте. Возвратить тело в исходное положение, а затем наклоняют в другую сторону.</p> <p>9. Руки на пояс и вращать тазом, ноги оставить прямыми.</p> <p>10. Ноги на ширину плеч, согнуть тело в пояснице (спину оставить ровной, немного подогнуть колени и положить на них руки. Медленно выпрямить поясницу, выгнуть спину и вернуть тело в исходное положение.</p> <p>11. Поднять руки вверх, немного потянуться и наклонить тело вперёд, спину оставить ровной. Медленно вернуться в исходное положение.</p> <p>12. Опуститься на колени и опереться прямыми руками в пол. Медленно прогнуть спину вниз, а затем выгнуть вверх</p> <p><u>Разминка</u></p>	<p>5-6 повторов</p> <p>4-5 повторов</p> <p>5-6 повторов</p> <p>5-6 повторов.</p> <p>5-6 повторов</p>	
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>«Присядка» И. п.: полный присед на одной ноге, другая вытянута вперед, руки скрещены на груди.</p> <p>1 – и. п., 2 – подскок со сменой ноги, 3 – и. п., 4 - подскок со сменой ноги.</p> <p>«Петрушка» И. п.: сидя на корточках, руки внизу. По сигналу воспитателя из положения сидя на корточках высоко подпрыгнуть, расставив широко руки и ноги в стороны, затем приземлится, снова присаживаясь на корточки.</p> <p>«Палочник» И. п.: лежа на полу, подняв ноги и корпус вверх, опереться руками в поясницу и поставить локти на пол.</p> <p>1 – и. п. 2 - медленно опуститься на пол,</p>		

	<p>3 - удерживать равновесие без помощи рук, 4 - опуститься на пол.</p> <p>«Аллигатор». И. п.: сесть на колени, «подложить» пятки под себя, колени развести в стороны, локти рук опустить к нижней части живота, ладонями опереться на пол. 1 - Наклониться вперед, опираясь о пол головой, 2 - затем выпрямить корпус, оторвать голову от пола, стоя на одних руках, 3,4 – и. п.</p> <p>«Уголок». И. п.: сидя на стуле, спина прямая, руки на боковых краях сидения, ноги выпрямленные. 1 – и. п. 2,3 - медленно поднять ноги параллельно полу и удерживая их в таком положении, попытаться оторваться от сидения с опорой на руки, 4 – и. п.</p> <p>«Стойкий оловянный солдатик». И. п.: встать на колени, руки плотно прижать к туловищу. 1,2,3 - Наклониться назад, как можно ниже, держать спину прямо, 4 - выпрямиться.</p> <p>«Велосипедист» И. п.: сидя на кубике, руки в опоре сзади, стопы на полу. 1-4 – круговые движения ногами вперед, 5-8 – круговые движения ногами назад.</p> <p>«Цапли» (выполняется парами). И. п. стоя на опорах на расстоянии вытянутой руки, дети держатся за руки. 1,2,3 – согнуть правое колено под прямым углом, 4 – и. п. «Бой петухов». (выполняется в парах) И. п.: стойка на одной ноге, руки скрещены на груди. Два ребенка становятся лицом к лицу в очерченный круг и насакивают друг на друга, как бойцовые петухи. Пытаются оттолкнуть противника, заставить его опустить ногу или выйти из</p>		
--	---	--	--

	<p>круга.</p> <p>«Петрушка на скамейке» И. п.: стоя на скамейке ноги вместе, руки в стороны. По сигналу воспитателя ребенок на каждый шаг поднять вперед поочередно правую и левую ногу. Руки быстро спускаются, выполняя хлопок под коленом. Ногу на скамейку, руки в стороны.</p> <p>«Ступеньки». И. п.: стоя на кубике, руки на поясе. 1 – правую ногу отставить в сторону на пол, 2 – левую ногу приставить к правой, 3 – левую ногу поставить на опору, 4 – правую ногу приставить к левой, 5-8 – тоже с левой ноги.</p>		
	<p><u>Заключительная часть:</u></p> <p>Подвижная игра для формирования правильной осанки «Жираф» Участники встают лицом в круг, руки вверх, кисти удерживают мячи. На слова педагога «Жираф потянулся к веточке» дети приподнимаются на носки, тянутся вверх. На слова педагога «Жираф посмотрел в воду» дети медленно наклоняются вперед (выше горизонтального уровня), сохраняя положения рук вверх» На слова инструктора «Жираф пощипал травку» дети медленно наклоняются вперед, мячом касаются пола, сохраняя прямое положение спины.</p> <p>«Попляши и покружись, самым ловким окажись!» По сигналу «Попляши!» дети пляшут; по сигналу «Покружись!» кружатся; по сигналу «Самым ловким окажись!» встают на одной ноге. Водящим выбирают того, кто сможет дольше это сделать. При повторном выборе водящего детям предлагается сохранять равновесие в какой-нибудь другой стойке, с другим положением рук, с закрытыми глазами</p>		<p>Массажные мячи разного размера</p> <p>Следить за осанкой детей, сменой ног, умением сохранять равновесие.</p>

<p>6. Комплекс: «Ловкачи»</p>	<p><u>Разминка</u> Суставная гимнастика</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ноги поставить на ширину плеч. На вдох поднять обе руки вверх, немного потянуться и на выдох опустить, при этом наклонится вперёд. 2. Поднять руку вверх, потянуться, медленно наклонить верхнюю часть туловища в сторону, противоположную поднятой руке, возвратится в исходное положение и опустить руку. 3. Руки на поясе, медленно наклонять голову. 4. Руки оставить на поясе, медленно перекачать голову от одного плеча к другому и обратно. 5. Немного развести руки в стороны, неплотно сжать кисти в кулак и вращать сначала по часовой стрелке, а потом в обратную сторону. 6. Вращать руки в локтевых суставах. <ol style="list-style-type: none"> 7. Вытянуть руки в стороны. Поднять кисти вверх, немного подержать и опустить вниз. При правильном выполнении упражнения в руках чувствуется напряжение и лёгкое покалывание. 8. Руки оставить вытянутыми. Ладони на одной прямой с предплечьем. Немного наклонить в сторону верхнюю часть тела, при этом таз оставить на месте. Возвратить тело в исходное положение, а затем наклоняют в другую сторону. 9. Руки на пояс и вращать тазом, ноги оставить прямыми. 10. Ноги на ширину плеч, согнуть тело в пояснице (спину оставить ровной, немного подогнуть колени и положить на них руки. Медленно выпрямить поясницу, выгнуть спину и вернуть тело в исходное положение. 11. Поднять руки вверх, немного потянуться и наклонить тело вперёд, спину оставить ровной. Медленно вернуться в исходное положение. 12. Опуститься на колени и опереться прямыми руками в пол. 	<p>7 минут</p> <p>5-6 повторов. По 4-5 повторов для каждой руки. 4-5 повторов. 4-5 повторов.</p> <p>5-6 повторов.</p> <p>По 4-5 повторов против часовой стрелки и в обратную сторону.</p> <p>4-5 повторов</p> <p>5-6 повторов</p> <p>4-5 повторов</p> <p>5-6 повторов</p> <p>5-6 повторов.</p> <p>5-6 повторов</p>	
---	--	--	--

	Медленно прогнуть спину вниз, а затем выгнуть вверх.		
<u>Основная часть:</u>	<p>«Разойдись – не упали!» (выполняется парами). И. п. ноги вместе, руки на поясе. По сигналу инструктора двое детей идут по линии навстречу друг другу. Встретившись, расходятся, придерживаясь друг за друга, и продолжают движение.</p> <p>«Змейка». Ходьба по шнуру (длина 8—10 м, который лежит на полу, по кругу и зигзагом. И. п. ноги вместе, в руках предмет (мяч, палка). 1 – шаг правой ногой, руки вверх, 2 – шаг левой ногой, руки вниз, 3,4 – повтор.</p> <p>«Юла». И. п. ноги вместе, руки на поясе. По сигналу воспитателя совершить повороты на носках вправо и влево на 180 и 360° в быстром темпе.</p> <p>«Через холодный ручей». И. п. на скамейке, ноги вместе, руки на поясе. 1 – шаг, присед на правую ногу, левую ногу опустить вниз, касаясь носочком 2 – и. п., 3 – шаг, присед на левую ногу, правую ногу отпустить, касаясь носочком, 4 – и. п.</p> <p>«Морская фигура». И. п. произвольное. Дети движутся произвольно по площадке. После слов «Раз, два, три - замри», дети принимают задуманную ими позу на одной ноге.</p> <p>«Освоение пространства». И. п.: ноги находятся на ширине плеч, руки свободно опущены вдоль тела.</p>		<p>Расстояние между линиями 20 см</p> <p>длина 8—10 м, который лежит на полу, по кругу и зигзагом, спиной вперед.</p>

	<p>1,2- поднять правую ногу параллельно полу, согнуть руки в локтях и поднять кисти рук на уровень груди, 3 – вытянуть ногу вперед и развести руки в стороны, 4 – и. п., 5-8 – выполнить упражнение с левой ногой.</p> <p>«Порыв ветра». И. п.: ноги находятся на ширине плеч, руки свободно опущены вдоль тела. 1,2-выполнить круговые вращательные движения вправо - вверх - влево – вниз телом, 3 – руки и правую ногу отвести вправо и полностью выпрямить ногу в колене, 4 –и. п.</p> <p>«Жернова». И. п.: стойка на правой ноге, левая поднять параллельно полу, руки в стороны. 1-4 –выполнять вращательные движения прямой левой ногой по часовой стрелке, 5-8 –против часовой стрелки.</p> <p>«Парусник». И. п.: стоя ноги на ширине плеч, руки расслаблены и опущены вдоль тела, шея и спина выпрямлены. 1-согнуть руки в локтях, подтянуть кисти к подмышечным впадинам, левую ногу согнуть в коленном суставе, а правую вынести вперед параллельно земле. 2 - присед на одной ноге. 3 - выпрямить левую ногу, подняться, правую ногу медленно опустить, 4 - поставить ноги на ширине плеч, а руки вынести вперед.</p> <p>«Подтягивание». И. п.: стоя ноги вместе, руки опущены вдоль тела. 1-3 – поднять руки вверх и встать на кончики носков ступней, 4 – и. п.</p> <p>«Светофор» И. п. произвольное. Инструктор называет сигналы светофора, дети выполняют</p>		
--	--	--	--

	<p>действия, соответствующие каждому сигналу. Красный - замереть и не двигаться; желтый - стоять на месте, хлопая в ладоши; зеленый - двигаться медленным бегом.</p> <p>«Узкая тропинка» И. п. ноги вместе, руки на поясе. Пройти или пробежать между двумя начерченными на земле линиями, не наступая на них</p> <p>«Змейка наоборот». И. п. основная стойка, руки в стороны, спиной вперед. Ходьба по шнуру</p>		
<u>Заключительная часть:</u>	<p>Игры для прямой осанки.</p> <p>«Барaban» Дети сидят на стульях (скамейке), стопы параллельны, пятки прижаты к полу. Педагог сидит напротив и в определенном ритме отбивает такт поочередно носком одной ноги, другой и носками обеих ног одновременно. Дети повторяют движение. Пятки остаются прижатыми к полу. Игра повторяется, но такт отбивается пятками, а носки в это время плотно прижаты к полу. Одновременно нужно контролировать правильность осанки.</p> <p>«Великан и другие» «Великан» - ходьба на носках, поднимаясь как можно выше. «Карлик» - ходьба на согнутых ногах «Маленький – большой» - по команде, как можно ниже присесть, а затем быстро выпрямиться. «Лошадь» - двигаясь по кругу, подражая ходу лошади, высоко поднимая колени: шагом, рысью. Затем поднять язык вверх и 5 раз звонко шелкнуть им.</p> <p>«Пройди, не ошибись» Дети проходят по линии, начерченной мелом на полу, ставя пятку к носку кпереди стоящей ноги. Затем идут обратно, спиной вперед, ставя носок к пятке.</p>	<p>5-7 сек.</p> <p>4-5 сек.</p> <p>10—12 раз.</p>	<p>Стульчики, скамейки</p> <p>Дети выполняют игровые упражнения по сигналу педагога</p>

Занятия: BABY TOP

№	Содержание	Дозировка	Метод. указания
<p>1 Комплекс «Забавные животные»</p>	<p><u>Разминка:</u> Танцевальная Разминка</p> <p>Звероаэробика «Мышка» Стоя на носках, согнуть в локтях руки; кисти рук перед грудью соединить пальцами вниз Знакомство с повадками и характерными чертами мышки через движение рук с поворотами головы и всего туловища. Попытка имитационного движения мышки. Ходьба на носках с имитационными движениями рук, в чередовании с обычной ходьбой Ходьба на носках семенящим шагом, с высоким подниманием от пола пяток и имитационными движениями рук и головы, подражая мышке и изменяя темп движения в разных направлениях</p> <p>«Цыпленок» Стоя на пятках, руки опустить вниз, а кисти рук – в стороны. Знакомство с образом цыплёнка, попытка имитационного движения. Ритмическая ходьба со взмахом рук в стороны. Чередование ходьбы на пятках с обычной ритмической ходьбой и движением рук в стороны</p> <p>«Котенок» Стоя на коленях, коснуться руками пола. Знакомство с образом. Попытка передать характер и повадки котёнка через движения и звукоподражание Ползание с опорой на руки и колени, с изменением темпа и направления. Эмоциональная передача образа мимикой лица и движением туловища. Уметь вставать с колен на задние лапки (ноги) и ходить на них. Ползание с прогибанием спины вниз, а головы вверх и наоборот. Подлезать под шнур, прогибая позвоночник</p> <p>«Корова» Стоя на ногах, наклониться и поставить руки на пол, голову поднять вверх. Знакомство с образом и попытка имитационного движения с передачей характера образа через звукоподражание. Ползание с изменением темпа,</p>	<p>7 минут</p>	<p>Музыка и показ презентации «Чунга – Чанга из м\ф «Катерок»</p> <p>Использовать подборку детских музыкальных произведений: «Мышка», «Цыпленок», «Корова», «Котенок», «Петушок» (ходьба на носках семенящим шагом).</p> <p>(ходьба на пятках с ритмическими движениями рук в стороны)</p> <p>(ползание с опорой рук и колен)</p> <p>(ползание с опорой на руки и стопы)</p> <p>(ходьба с высоким подниманием колен и</p>

	<p>направления, поворотом головы в разные стороны, вверх – вниз, с кружением В данной позе поднимать то одну, то другую руку и ногу.</p> <p>«Петушок» Стоять с опущенными руками. Знакомство с образом и попытка имитационного движения: одновременно поднимать одну ногу, согнутую в колене, и руки в стороны. Попытка ходить с высоко поднятыми коленями и оттянутым носком вниз. Попытка удержать равновесие, стоя на одной ноге, с поднятыми вверх руками (крылья). Попытка поднимать в стороны руки, согнутые в локтях и с опущенными вниз ладонями; на уровне плеч ровно выпрямить руки в стороны, а опускать вниз сначала локти, потом ладони. Удерживать статическое равновесие, стоя на одной ноге с поднятыми руками. У поднятой ноги оттянуть носок вниз Попытка соединить технику движения ног и рук. Твёрдо стоять в позе, удерживая равновесие. Попытка ходить как петух, высоко поднимая колени, а опорную ногу ставить со ступни на носок, как бы подпрыгивая</p>		взмахом рук в стороны)
<p><u>Основная часть:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба обычна, легкий бег, ходьба по тропе здоровья. 2. Ходьба на носках, не сгибать ноги, положив на пояс; 3. Ходьба на наружных краях стоп. Ходить, положив руки на пояс, опираясь на наружные края. 4. Ходьба по наклонной плоскости. Доска шириной 10-20 см приподнята одним концом на высоту 25 – 35 см на носках в медленном темпе пройти по доске вверх и вниз. 5. Ходьба по палке. Ходить по гимнастической палке, которая лежит на полу, отводя ступню наружу, поднимая руки в стороны, в медленном темпе. 6. Катание мяча. Катать ступней положенный на пол небольшой, упругий мяч. 7. Сгибание и разгибание ног. 8. Балансировка на мяче. <p>Исходное положение - сидя на стуле: «Черепашка» И.П., не наклоняясь вперед, поочередно и медленно продвигать ноги под стул до полного подъема пятки. «Качели» И.П., поочередно отрывать от пола то пятки, то носки. «Подними веревку» И.П., захват веревочки пальцами ног с удержанием в</p>	15 мин.	<p>держат туловище прямо.</p> <p>поочередно каждой ногой.</p>

	течение нескольких секунд		
<u>Заключительная часть:</u>	<p>Упражнение на расслабление в положении стоя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Потряхивание расслабленными кистями рук, всей рукой обеими руками. 2. Поочередное потряхивание правой (левой) расслабленной ногой. 3. Повороты вправо (влево) всего корпуса и расслабленных рук («Руки как плети», «как ветви обвивают ствол дерева при ветре»). 4. Семенящий бег на месте, носки не отрывать от пола. Руки вдоль туловища. Движения конечностей, туловища расслаблены. 5. Семенящий бег с продвижением вперед. Вначале медленно продвинуться в центр круга, затем поворачиваются и двигаются в обратном направлении, расширяя круг. Возможно использование семенящего бега и в других построениях. 6. Дыхательное упражнение стоя на месте и в движении с подниманием расслабленных рук в стороны-вверх (вдох) и опусканием их (бросить) вниз (выдох). <p>Упражнения на расслабление в положении лежа на спине и сидя по-турецки</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ребенок ложится на спину, голову поворачивает в удобную для него сторону, руки в стороны-вниз, ноги полусогнуты, колени разведены в стороны, стопы ног сближены, носки развернуты. 2. Сесть на коврик, ноги скрестно (калачиком, по-турецки, предплечья рук опираются на колени, кисти расслабленно повисают вниз, спина несколько круглая, голова опущена. <p>В результате систематического применения указанных упражнений дети учатся произвольно расслаблять ту или иную группу мышц или все группы одновременно.</p>	7 минут.	<p>Слова инструктора, сопровождающие — это упражнение, направлены на то, чтобы вызвать мышечное ощущение расслабления в конечностях: «Стряхнули водичку с рук»; «Стряхнули снег с ботинок». Чтобы ребенок запомнил мышечное ощущение расслабления, предложить вначале сильно, до дрожи напрячься; сильно вытянуть ноги, оттянув носки, руки, сжав кулаки, подбородок прижать к груди и смотреть на носки. Затем, после 3-4 секунд напряжения у детей произвольно наступает расслабление в позе, описанной выше. Оно удерживается вначале 10 секунд; постепенно продолжительность расслабления</p>

			увеличивается до 1-1,5 минуты. Расслабление, сидя и лежа в неподвижном состоянии проводится и с закрытыми глазами. Это дает еще больший эффект, так как исключает воздействие зрительных раздражителей
2 Комплекс «Веселые друзья»	<p><u>Разминка:</u> Танцевальная Разминка Звероаэробика «Аист» Стоять с опущенными руками. То же, но при поднимании колена пытаться выпрямить ногу и оттянуть носок. То же, но не забывать выпрямлять ногу вперед и оттягивать носок Попытка соединить технику движения рук и ног. Твёрдо стоять в позе, удерживая равновесие. Попытка ходить как аист, высоко поднимая колени, а опорную ногу ставить со ступни на носок, как бы подпрыгивая «Утенок» Присед на двух ногах, руки согнуты в локтях, пальцы рук широко расставлены. Знакомство с образом, попытка имитационного движения в приседе и передачи характера утёнка через звукоподражание. Ходьба в приседе с согнутыми в локтях руками и широко расставленными пальцами. Пытаться ходить в приседе с выпрямленной спиной. Попытка ходить в приседе с выпрямленной спиной, переваливаясь из стороны в сторону (как утка) «Паучок» Сесть, отвести руки назад за спину и поставить ладони на пол за спиной. Упираясь на стопы ног и рук сзади, приподнять ягодичы и всё туловище вверх. Знакомство с образом паучка и попытка имитационного движения с передачей характера образа мимикой лица и движением всего туловища. Из</p>	7 минут	Музыка и показ презентации «Чунга – Чанга из м\ф «Катерок» Использовать музыкальные произведения: «Аист», «Паучок», «Медведь», «Утенок», «Пингвин» (ходьба с высоким подниманием колен, при этом нога выпрямляется вперед) (ходьба в приседе) (ползание с опорой на ноги впереди, а рук

	<p>исходного положения ползти, сохраняя «висячее» положение туловища. Изменять темп движения и направления. Выполнять кружения вокруг себя. Подпрыгивания двумя ногами, подскоки с ноги на ногу, с выпрямлением их (вверх). Поднимание вверх одноимённых рук и ног, сохраняя равновесие</p> <p>«Медведь» Стоять со слегка расставленными ногами с упором на внешнюю сторону стопы, при этом носки ног сжать и направить к стопе. Руки, согнутые в локтях, поднять на уровне плеч, ладони к груди. Знакомство с образом медведя и попытка имитационного движения с передачей характера образа через мимику и движения всем туловищем. Из исходного положения выполнять наклоны туловища из стороны в сторону, при этом одну ногу приподнимать от пола. Сохраняя наклонное положение туловища в стороны, пытаюсь передвигаться вперёд на внешней стороне стопы. Пытаться приподнять ногу от пола чуть сгибать в коленном суставе, сохраняя положение носка в сжатом состоянии; согнутые руки у груди ладонями вовнутрь.</p> <p>«Пингвин» Семенящий шаг. Стоять с сильно разведёнными носками ног в стороны; руки внизу с отведёнными ладонями в стороны. Знакомство с образом пингвина и попытка имитационного движения с передачей характера образа. Из исходного положения пытаться выполнять семенящие ритмичные шаги, сохраняя положение носков и ладоней в стороны. Движения рук ног направлены вперёд. Пытаться координировать ритмичные семенящие движения ног и рук, сохраняя исходное положение.</p>		<p>сзади за спиной)</p> <p>(ходьба на внешней стороне стопы)</p> <p>(ходьба с развёрнутыми носками ног во внешнюю сторону до прямой линии.)</p>
	<p><u>Основная часть</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба обычна, легкий бег, ходьба по тропе здоровья. 2. Ходьба на носках, не сгибать ноги, положив на пояс; 3. Ходьба на наружных краях стоп. Ходить, положив руки на пояс, опираясь на наружные края. 4. Ходьба по наклонной плоскости. Доска шириной 10-20 см приподнята одним концом на высоту 25 – 35 см на носках в медленном темпе пройти по доске вверх и вниз. 5. Ходьба по палке. Ходить по гимнастической палке, которая лежит на полу, отводя ступню наружу, подняв руки в стороны, в медленном темпе. 		<p>держат туловище прямо.</p>

	<p>6. Катание мяча. Катать ступней положенный на пол небольшой, упругий мяч.</p> <p>7. Сгибание и разгибание ног.</p> <p>8. Балансировка на мяче</p> <p>И. П. - сидя или лежа на полу:</p> <p>«Паучки» И.П. сидя на полу: опираясь руками, ноги согнуты в коленках. Паучок пополз вперед: продвигаем стопы вперед только с помощью пальцев; паучок пополз назад: передвигаем стопы только с помощью пальцев в обратном направлении.</p> <p>«Бабочка» И.П. сидя на полу: вытянуть ноги прямо перед собой, колени прямые, соединить стопы. Затем придвинуть стопы как можно ближе к себе, согнув голени, обхватить стопы руками и начать раскачивать коленями вверх-вниз, изображая взмахи крылышками бабочки.</p> <p>«Потягуши» И.П. лёжа на полу: крутить стопами ног влево и вправо, с напряжением тянуть носки на себя, от себя.</p> <p>«Кулачки» И.П. лежа на полу: одновременно сжимаем пальцы рук и ног в кулаки с последующим растопыриваем пальцев.</p>		<p>поочередно каждой ногой.</p> <p>(медленно, колени прямые)</p>
<p><u>Заключительная часть</u></p>	<p>Упражнение на расслабление в положении стоя.</p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Потряхивание расслабленными кистями рук, всей рукой обеими руками. 2. Поочередное потряхивание правой (левой) расслабленной ногой. 3. Повороты вправо (влево) всего корпуса и расслабленных рук («Руки как плети», «как ветви обвивают ствол дерева при ветре»). 4. Семенящий бег на месте, носки не отрывать от пола. Руки вдоль туловища. Движения конечностей, туловища расслаблены. 5. Семенящий бег с продвижением вперед. Вначале медленно продвинуться в центр круга, затем поворачиваются и двигаются в обратном направлении, расширяя круг. Возможно использование семенящего бега и в других построениях. 6. Дыхательное упражнение стоя на месте и в движении с подниманием расслабленных рук в стороны-вверх (вдох) и опусканием их (бросить) вниз (выдох). 	<p>7 минут</p>	<p>Слова педагога, сопровождающие — это упражнение, направлены на то, чтобы вызвать мышечное ощущение расслабления в конечностях: «Стряхнули водичку с рук»; «Стряхнули снег»</p>

	<p>Упражнение на расслабление в положении лежа на животе.</p> <p>1. И. п.: лежа на животе, руки свободно лежат на полу в стороны-вверх, голова повернута в удобную для ребенка сторону. 1-2 - руки скользят по полу вниз до бедер, 3-4 - ноги врозь, 5-6 - ноги вместе, 7-8 вернуться в и. п.</p> <p>2. И. п.: лежа на животе, руки под подбородком, локти в стороны. 1-2 - согнуть правую (левую) ногу, отведя колено в сторону, 3-4 – вернуться в и. п. То же, без отведения колена в сторону, а сгибая ногу назад.</p> <p>3. И. п.: лежа на животе, кисти рук под подбородком, локти в стороны. 1-2 – согнуть обе ноги в коленях и отвести их назад, 3-4 – вернуться в и. п. 4. И. п.: лежа на спине, руки свободно лежат на полу в стороны-вверх, ноги полусогнуты и разведены в коленях, ступни на полу. 1-2 – поднять руки вперед-вверх, кисти расслаблены, 3-4 – опустить руки вниз, на пол, 5-6 – поднять снова вперед-вверх, 7-8 – вернуться в и. п. 5. И. п.: лежа на спине, руки в стороны вниз. 1-2 - согнуть ноги в коленях и подтянуть их к себе без напряжения, 3-4 вернуться в и. п. 6. И. п.: лежа на спине, руки в стороны-вниз, 1-2 - положить руки на грудную клетку (выдох, 3-4 – вернуться в и. п. 7. И. п.: лежа на спине, руки в стороны-вниз. 1-2 - положить руки на грудную клетку (выдох, 3-4 – вернуться в и. п.</p>	<p>с ботинок».</p> <p>Расслабление, лежа в неподвижном состоянии проводится и с закрытыми глазами. Это дает еще больший эффект, так как исключает воздействие зрительных раздражителей</p>
<p>3 Комплекс «Шалунишки»</p>	<p><u>Разминка:</u> Танцевальная разминка Звероаэробика «Лиса» Стоять с согнутыми в локтях руками, ладони опустить вниз. Знакомство с образом лисы и попытка имитационного движения. Из исходного положения пытаться ходить мягко, ступая с носка на всю ступню, при этом разноименную руку плавно направлять вперед перед грудью, а ладонями как бы что-то гладить Движения с плавным разворотом туловища и головы. (хитрая улыбка на лице) «Собачка» Стоять с согнутыми в локтях руками и опущенными вниз ладонями, голова немного вытягивается вверх; тело как бы «готово» к любым движениям и поворотам. Знакомство с образом собаки через принятие исходного положение и звукоподражание, с поворотом головы в разные стороны</p>	<p>Музыка и показ презентации «Чунга – Чанга из м\ф «Катерок»</p> <p>Подборка веселых детских музыкальных произведений: «Лиса», «Собачка», «Обезьянка», «Волк», «Крокодил»</p> <p>(ходьба мягкая, с носка на всю ступню)</p> <p>(бег с остановками и</p>

	<p>начать входить в образ. Бег с остановками, поворотами в стороны головы и туловища; кружение на месте и в движении, сохраняя положение рук у груди. Выполнять бег с изменением темпа и направления, имитируя образ собаки. Во время бега выполнять дыхательные движения (как собака)</p> <p>«Волк» Стоять как перед беговым стартом, только ладони опущены вниз. Знакомство с образом волка и попытка имитационного движения с передачей образа. Начинать бег из высокой стартовой стойки, бежать широким шагом на скорость. Выполнять бег, ставя цель: до чего-то добежать, кого-то догнать, перегнать.</p> <p>«Обезьянка» Стоять с согнутыми в локтях руками, пальцы широко расставить и направить в стороны на уровне плеч. Знакомство с образом обезьянки и попытка имитационного движения с передачей образа. Выполнять подскоки с ноги на ногу, имитируя движения обезьянки. Попытка координировать движения ног при подскоках и при этом ещё наклонять в стороны голову.</p> <p>«Крокодил» Лежать на животе, ноги вытянуть вместе, упор руками на ладони перед грудью, голову держать прямо; носки ног вытянуть. Знакомство с образом крокодила и попытка его имитационных движений. Ползать только с опорой рук, поочередно продвигая их вперёд, при этом ноги остаются соединёнными и прямыми. Ползать с опорой на руки и касанием пола только соединёнными вытянутыми носками ног, все остальные части тела находятся в приподнятом положении.</p>	<p>резкими поворотами головы и туловища в стороны)</p> <p>(бег широким шагом)</p> <p>(бег подскоками с ноги на ногу)</p> <p>(ползание с опорой рук)</p>
<p><u>Основная часть:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба обычна, легкий бег, ходьба по тропе здоровья. 2. Ходьба на носках, не сгибать ноги, положив на пояс; 3. Ходьба на наружных краях стоп. Ходить, положив руки на пояс, опираясь на наружные края. 4. Ходьба по наклонной плоскости. Доска шириной 10-20 см приподнята одним концом на высоту 25 – 35 см на носках в медленном темпе пройти по доске вверх и вниз. 5. Ходьба по палке. Ходить по гимнастической палке, которая лежит на полу, отводя ступню наружу, поднимая руки в стороны, в медленном темпе. 6. Катание мяча. Катать ступней положенный на пол небольшой, упругий 	<p>держат туловище прямо.</p>

	<p>мяч. 7. Сгибание и разгибание ног. 8. Балансировка на мяче. Исходное положение – стоя: Продольное растирание стоп, поочередно продвигая их вперед и назад вдоль коврика. Продольное растирание стоп с акцентом на наружные края. «Цапля» И. П., подошвой одной ноги погладит голень другой ноги (снизу-вверх), и наоборот. «Любопытная Варвара» И. п. – стоя на наружных сводах стопы. Подняться на носки – вернуться в И. п. Повторить 6-8 раз. «Осторожная кошечка» И. п. – стоя, стопы параллельно на расстоянии ладони. Сгибая пальцы, поднимать внутренний край стопы. 8-10 раз. «Тренировка футболиста» И.П., стоя, под каждой стопой теннисный мяч. Подкатывание мяча пальцами ног к пятке, не поднимая её.</p>		<p>поочередно каждой ногой.</p>
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Упражнение на расслабление в положении стоя. 1. Потряхивание расслабленными кистями рук, всей рукой обеими руками. 2. Поочередное потряхивание правой (левой) расслабленной ногой. 3. Повороты вправо (влево) всего корпуса и расслабленных рук («Руки как плети», «как ветви обвивают ствол дерева при ветре») 4. Семенящий бег на месте, носки не отрывать от пола. Руки вдоль туловища. Движения конечностей, туловища расслаблены. 5. Семенящий бег с продвижением вперед. Вначале медленно продвинуться в центр круга, затем поворачиваются и двигаются в обратном направлении, расширяя круг. Возможно использование семенящего бега и в других построениях. 6. Дыхательное упражнение стоя на месте и в движении с подниманием расслабленных рук в стороны-вверх (вдох) и опусканием их (бросить) вниз (выдох). Упражнения на расслабление в положении лежа на спине и сидя по-турецки 1. Ребенок ложится на спину, голову поворачивает в удобную для него</p>	<p>7 минут.</p>	<p>Слова педагога, сопровождающие — это упражнение, направлены на то, чтобы вызвать мышечное ощущение расслабления в конечностях: «Стряхнули водичку с рук»; «Стряхнули снег с ботинок». Чтобы ребенок запомнил мышечное ощущение расслабления, предложить вначале сильно, до дрожи напрячься; сильно вытянуть ноги, оттянув</p>

	<p>сторону, руки в стороны-вниз, ноги полусогнуты, колени разведены в стороны, стопы ног сближены, носки развернуты.</p> <p>2. Сесть на коврик, ноги скрестно (калачиком, по-турецки, предплечья рук опираются на колени, кисти расслабленно повисают вниз, спина несколько круглая, голова опущена.</p> <p>В результате систематического применения указанных упражнений дети учатся произвольно расслаблять ту или иную группу мышц или все группы одновременно.</p>		<p>носки, руки, сжав кулаки, подбородок прижать к груди и смотреть на носки. Затем, после 3-4 секунд напряжения у детей непроизвольно наступает расслабление в позе, описанной выше. Оно удерживается вначале 10 секунд; постепенно продолжительность расслабления увеличивается до 1-1,5 минуты.</p> <p>Расслабление, сидя и лежа в неподвижном состоянии проводится и с закрытыми глазами. Это дает еще больший эффект, так как исключает воздействие зрительных раздражителей</p>
<p>4 Комплекс «Мы спортсмены!»</p>	<p><u>Разминка:</u> Танцевальная разминка Звероаэробика «Космонавт»</p> <p>Стоять, ноги в небольшом полуприседе, руки отвести назад. Знакомство с образом, попытка имитационного движения. (движения туловища с прогибанием его назад) и. п. прыгнуть вверх, прогибая туловище назад и выпрямляя назад руки и соединённые вместе ноги. Приземляться на полусогнутые ноги. Координировать движения рук и ног при прыжке.</p>	<p>7 минут</p>	<p>Музыка и показ презентации «Чунга – Чанга из м\ф «Катерок»</p> <p>подборка детской веселой музыки без слов. (прыжки с прогибанием</p>

	<p>Прыгать вверх с продвижением вперёд.</p> <p>«Машина» Сидя на ягодицах, ноги свободно выпрямить, руки – перед грудью. При первоначальном знакомстве взять в руки руль или кольцо и, имитируя движения рулём, пытаться передвигаться на ягодицах Из и. п. пытаться передвигаться на ягодицах вперёд-назад, затем с разным положением для рук: вперёд, вверх, к плечам и т. д.</p> <p>«Рыбка» Лежать на спине, прямые руки соединить в замок за головой, ноги выпрямить и плотно сомкнуть вместе. Знакомство с образом, попытка перекатываться, сохраняя прямое положение туловища (как рыбка) Из и. п. пытаться медленно перекатываться на бок – живот – другой бок – спину, при этом сохранять прямое, сомкнутое положение ног и прямых, соединённых в замке рук за головой. При перекате вправо-влево голову держать так, чтобы лицо не касалось пола.</p> <p>«Перекаты» Лежать на спине, плотно поджать ноги, согнутые в коленях; руки, согнутые в локтях, плотно прижать к груди со сжатыми кулаками; голову прижать к груди – «сгруппироваться». Знакомство с образом, попытка имитационного движения перекатом, как колобок Из и. п. пытаться выполнять перекаты вправо-влево, сохраняя «группировку» до конца переката. Попробовать перекатываться в заданном направлении на скорость</p> <p>«Веровочка» Стоять со слегка приподнятыми руками. Знакомство с тем, как вьётся верёвка. Попытаться изобразить скрест-переплёт ногами. Из и. п. пытаться выполнять бег, переплетая ступни ног друг за друга, помогая движением рук. Стоя боком по направлению движения, пытаться бегать скрестным шагом.</p> <p>«Спортсмен» Стоять, поставив на носок одну ногу и чуть приподняв вперёд к себе разноимённую руку, а другую чуть назад. Передвигаться вперёд спортивной ходьбой. Из и. п. приподнять одновременно ногу, согнутую в колене, вверх, а руку вперёд до уровня пояса. Возвращая в и. п. ногу и руку, приподнимать другие (разноименные) ногу и руку.</p>	<p>туловища назад)</p> <p>(ползание на ягодицах)</p> <p>(перекаты)</p> <p>(перекаты)</p> <p>(бег скрестным шагом)</p> <p>(ходьба спортивная)</p>
--	---	--

<p><u>Основная часть:</u></p>	<ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба обычна, легкий бег, ходьба по тропе здоровья. 2. Ходьба на носках, не сгибать ноги, положив на пояс; 3. Ходьба на наружных краях стоп. Ходить, положив руки на пояс, опираясь на наружные края. 4. Ходьба по наклонной плоскости. Доска шириной 10-20 см приподнята одним концом на высоту 25 – 35 см на носках в медленном темпе пройти по доске вверх и вниз. 5. Ходьба по палке. Ходить по гимнастической палке, которая лежит на полу, отводя ступню наружу, подняв руки в стороны, в медленном темпе. 6. Катание мяча. Катать ступней положенный на пол небольшой, упругий мяч. 7. Сгибание и разгибание ног. 8. Балансировка на мяче. <p>Упражнения, способствующие профилактике плоскостопия.</p> <p>«Танцующий верблюд» И.п. - стоя, ноги врозь, стопы параллельно, руки за спиной. Ходьба на месте с поочередным подниманием пятки (носки от пола не отрывать).</p> <p>«Забавный медвежонок» И.п. - стоя на наружных краях стоп, руки на поясе. Ходьба на месте на наружных краях стоп. То же с продвижением вперед-назад, вправо-влево. То же, кружась на месте вправо и влево.</p> <p>«Смеющийся сурок» И.п. - стоя, ноги вместе, руки перед грудью локтями вниз, кисти направлены пальцами вниз. 1-2 - полуприсед на носках, улыбнуться; 3-4 - и.п.</p> <p>«Тигренок потягивается» И.п. - сидя на пятках, руки в упоре впереди. 1-2 - выпрямить ноги, упор стоя, согнувшись; 3-4 - и.п.</p> <p>«Обезьянки-непоседы» И.п. - сидя по-турецки (согнув ноги коленями в стороны, стопы крест-накрест, наружные края стоп одинаково ровно опираются об пол), руки - произвольно. 1-2 - встать; 3-4 - стойка: ноги скрещены, опираются на наружные края стоп;</p>	<p>держат туловище прямо.</p> <p>поочередно каждой ногой.</p>
-------------------------------	---	---

	<p>«Обезьянки непоседы» И.П. – сидя по-турецки (согнув ноги коленями в стороны, стопы крест-накрест, наружные края стоп одинаково ровно опираются об пол), руки произвольно. 1-2 – встать; 3-4 – сойка, ноги скрещены, опираются о наружные края стоп; 5-6 – сесть; 7-8 – вернуться в и.п., сохраняя при этом правильную осанку</p> <p>«Резвые зайчата» И.П. – о.с., руки на поясе. 1-16 – подскоки на носках (пятки вместе) в чередовании с ходьбой.</p> <p>Игра «Передача мяча» По сигналу инструктора дети строятся друг за другом, передают мяч справа, слева, над головой, между ногами.</p> <p>Ходьба по тропе здоровья.</p>	<p>6-8 раз.</p> <p>4 раза.</p> <p>2 раза</p> <p>3 мин.</p>	
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Игровой самомассаж «Здравствуйте пальчики» Пальчики на ножках Как на ладошках. Я их смело покручу И шагать начну.</p> <p>Разведу вперед-назад И сожму руками.</p> <p>Здравствуйте, пальчики, Гномики лесные! Здравствуйте, пальчики, Игрушки заводные!</p> <p>Игра малой подвижности «Ель, елка, елочка» Дети свободно располагаются по залу так, чтобы каждый мог видеть себя в зеркало.</p>	<p>2-3 раза</p>	<p>Растирание правой рукой левого пальчика ноги и наоборот.</p> <p>Один пальчик ноги руками тянуть на себя, Другой – от себя. Сжимание ладонями пальцев ног. Самомассаж выполняется руками сначала на одной ноге, затем на другой.</p> <p>Дети принимают</p>

	<p>Инструктор: на прогулке в лесу мы с вами встретили стройную, высокую ель.</p> <p>А рядом по соседству елка-зеленая иголка расправила пушистые ветви.</p> <p>Ой, ребята, аккуратнее, вот и младшая сестричка – елочка.</p>		<p>правильную осанку и макушкой тянуться к потолку.</p> <p>Дети выполняют полуприсев, колени в стороны, руки слегка отведены от туловища.</p> <p>Дети выполняют полный присед, колени разведены, руки в стороны под углом 45 градусов</p>
<p>6. Комплекс: «Мячик»</p>	<p><u>Разминка:</u></p> <ol style="list-style-type: none"> 1. Ходьба в колонне по одному 2. Ходьба с высоким подниманием бедра. 3. Ходьба: живот втянут, ноги слегка согнуты. 4. Подскоки 5. Бег в среднем темпе 6. Дыхательное упражнение «Лягушонок» <p>И.П. – стоя, ноги вместе. Представить, как лягушонок делает быстрые, резкие прыжки, в перерыве квакая. Слегка присесть, вздохнув, оттолкнуться и сделать прыжок двумя ногами с продвижением вперед. На выдохе протяжно произнести: «Кв-а-ак».</p>	<p>40 сек.</p> <p>1,5 мин.</p>	
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>Упражнения с мячиками</p> <p>И.П. – сидя, согнув ноги в коленях, руки в упоре сзади, мяч под стопами. Катать мяч вперед-назад двумя стопами вместе и поочередно.</p> <p>И.П. то же. Катать мяч вправо-влево двумя стопами вместе и поочередно.</p> <p>И.П. то же. Круговыми движениями двух стоп вместе и поочередно вращать мяч вправо и влево.</p> <p>И.П. – лежа на спине, руки вдоль тела, мяч между лодыжками.</p> <p>1-2 – ногами поднять мяч и удерживать его стопами;</p> <p>3-4 – вернуться в и.п.</p>	<p>браз.</p> <p>4 раза</p> <p>10-15 раз</p> <p>10-15 раз.</p>	

	<p>И.П. – сидя, ноги врозь, мяч лежит на полу у носка правой ноги с внутренней стороны. Движением носка одной стопы перекатить мяч к другой стопе и наоборот.</p> <p>Работа на тренажерах «Диск здоровья»</p> <p>Упражнения для профилактики плоскостопия. И.П. – о.с., руки на поясе. 1- поднять пальцы ног кверху; 2 – вернуться в исходное положение</p> <p>И.П. – стоя, носки вместе, пятки врозь, Руки на поясе. 1 – подняться на носки; 2 – вернуться в и.п.</p> <p>И.П. – стоя, ноги на ширине плеч, руки в стороны. 1 – присесть на всей ступне; 2 – вернуться в и.п.</p> <p>И.П. – стоя, правая нога перед левой (след в след). 1- подняться на носки; 2- вернуться в и.п.</p> <p>И.П. – сидя, упор сзади. 1-5 – встряхнуть ноги – сгибание и разгибание стопы в быстром темпе.</p>	<p>6-8 раз.</p> <p>1,5-2 мин.</p> <p>8-10 раз.</p> <p>10-12 раз каждой ногой</p>	
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Игра малой подвижности «Великаны» Детям предлагается дойти до финиша гигантскими шагами, при этом ни в коем случае не переходить на бег. (Игра включает в работу основные группы мышц, упражняет детей в сдержанности)</p> <p>Дыхательное упражнение «Великан и карлик»: 1) Встать прямо, поднять руки вверх, потянуться насколько возможно, сделать глубоких вдох. Опустить корпус вперед вниз, согнув ноги в коленях,</p>		

	<p>расслабленно опустить руки до самого пола, сделать глубокий выдох.</p> <p>2) Сесть, скрестив ноги по-турецки, положить руки на затылок, спину выпрямить. Откинув голову назад, сделать глубокий вдох, затем наклонить верхнюю часть тела вперед, сделать выдох.</p> <p>3) Сесть, сложив ноги ступня к ступне, руки на коленях, раздвинутые колени прижаты к полу. На вдохе набрать полную грудь воздуха, гордо выпрямить плечи, высоко поднять голову. На выдохе нагнуться вниз, головой касаясь ступней.</p> <p>«Передай шарф»</p> <p>Дети сидят по кругу, у одного ребенка в руках шарф. Нужно передавать шарф по часовой стрелке, затем в обратном направлении.</p>	3-4 раза	
--	--	----------	--

Занятия на фитболе

№	Содержание	Дозировка	Метод. указания
1 Комплекс «Лодочка»	<p><u>Разминка:</u></p> <p>1. Ходьба вокруг фитбола, бег вокруг фитбола. В и. п. на мяче сделать дыхательную гимнастику.</p> <p>2. Упражнение в и. п. – сидя на мяче пружинящие движения.</p> <p>3. Упражнения для всех основных групп мышц, начиная с головы, заканчивая ногами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.п., сед на фитболе, спина прямая, кивание головой «Да, да, да». - И.п., сед на фитболе, спина прямая повороты головы «Нет, нет, нет». - И.п., сед на фитболе, кисти рук на плечевых суставах, вращение вперед-назад. - И.п., сед на фитболе, руки вверх, в стороны, вниз - И.п., сед на фитболе, руками достать до носков, И.п. - И.п., сед на мяче, скатывание немного вправо – влево. 	<p>8 минут</p> <p>повтор 5 раз.</p> <p>повтор 5 раз.</p> <p>В каждую сторону 5 раз.</p> <p>Каждой ногой по 5 раз.</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности занятий на фитболе и о правилах самостраховки.</p> <p>Выполняются упражнения под веселую музыку.</p>

	<p>- И.п. сед на мяче, выпрямление в колене и поднятие ноги до параллели с полом (правая левая)</p> <p>Подвижная игра «Лодочки» с элементами ходьбы: По периметру зала расположить обручи – «лодочки». Ребенок занимает место в любом обруче и приседает. По команде «Поплыли» выполняет вместе с педагогом движения руками, имитируя движения веслами. По команде «Причалили к берегу!» выходит из «лодочки» и выполняет имитационные упражнения с элементами ходьбы в соответствии с сюжетом.</p> <p>По команде «Садимся в лодки!» занять свою «лодку» и «поплыть» дальше.</p>		
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>«Рыбка» И. п. – лежа на мяче на правом боку с опорой на ноги, руки вверх. Удерживать равновесие. То же на другом боку.</p> <p>«Акула» И. п. – лежа на мяче на спине с опорой о кисти и стопы. Правую ногу, согнутую в колене привести к туловищу, удерживать равновесие. Вернуться в и. п.</p> <p>«Хвост кита» И. п. – упор лежа, ноги врозь, бедра на мяче. Отталкиваясь бедрами от мяча, выполнять одновременные движения прямых ног вверх – вниз.</p> <p>«Плынем в лодке обратно домой» И. п. - сед на мяче, согнув ноги врозь лицом к гимнастической лестнице, с опорой ног о рейку лестницы, хват руками за гимнастическую палку, которую держит педагог на уровне груди. Удерживать равновесие. Руки, ноги и туловище в одной плоскости. При потере равновесия перевернуться на живот Выполнять поочередно правой, левой ногой</p>	<p>15 минут</p>	

	<p>сконцентрировать на них внимание. Сделать медленный ровный выдох. Медленно выполнять вдох через нос, руки должны ощущать распирающее грудной клетки. На выдохе грудная клетка вновь медленно зажимается двумя руками в нижней части ребер. Мышцы живота и плечевого пояса остаются неподвижными.</p> <p>«Воздушный шар» поднимается И. п.: лежа, сидя, стоя. Руки положить между ключицами и сконцентрировать внимание на них и плечах. Выполнение вдоха и выдоха со спокойным и плавным поднятием и опусканием плеч.</p> <p>«Ветер» И. п.: лежа, сидя, стоя, туловище расслаблено. Сделать полный вдох, выпячивая живот и грудную клетку; задержать дыхание на 3-4 секунды; сквозь зажатые губы с силой выпустить воздух несколькими отрывистыми выдохами.</p> <p>«Радуга, обними меня» И. п.: стоя или в движении. Сделать полный вдох носом с разведением рук в стороны; задержать дыхание на 3-4 с; растягивая губы в улыбке, произносить звук «с», выдыхая воздух и втягивая в себя живот. Руки сначала вперед, затем скрестить перед грудью, как бы обнимая плечи</p>	<p>6-10 раз</p> <p>4-8 раз.</p> <p>3-4 раза</p>	
<p>2 Комплекс «Самолетик»</p>	<p><u>Разминка:</u></p> <p>1. Ходьба вокруг фитбола, бег вокруг фитбола. В и. п. на мяче сделать дыхательную гимнастику.</p> <p>2. Упражнение в и. п. – сидя на мяче пружинящие движения.</p> <p>3. Упражнения для всех основных групп мышц, начиная с головы, заканчивая ногами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.п., сед на фитболе, спина прямая, кивание головой «Да, да, да». - И.п., сед на фитболе, спина прямая повороты головы «Нет, нет, нет». - И.п., сед на фитболе, кисти рук на плечевых суставах, вращение вперед-назад. - И.п., сед на фитболе, руки вверх, в стороны, вниз 	<p>минут</p>	<p>Инструктаж по технике безопасности занятий на фитболе и о правилах самостраховки.</p> <p>Выполняются упражнения под веселую музыку.</p>

	<p>- И.п., сед на фитболе, руками достать до носков, И.п.</p> <p>- И.п., сед на мяче, скатывание немного вправо – влево.</p> <p>- И.п. сед на мяче, выпрямление в колене и поднятие ноги до параллели с полом (правая левая)</p> <p>Подвижная игра: «Самолетик» Ребенок сидит на фитболе, по команде: «Заводи моторы!» встать с фитбола и развести руки по сторонам. По команде: «Полетели», со звуком «ЖЖЖЖЖЖ» и расставленным в стороны руками изобразить полет самолета, передвигаясь по залу. По команде: «В гараж!» вернуться обратно на мяч.</p>	<p>Повторить 3-4 раза.</p>	
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>«Проверим осанку». И. п.: сидя на мяче, ноги на ширине стопы, параллельно, руки за спиной на мяче, голова прямо.</p> <p>«Птица» И. п.: Сидя на мяче, ноги на ширине плеч, руки в стороны, взмахи руками вверх – вниз, лёгкие прыжки на мяче</p> <p>«Ветка» И. п.: Сидя на мяче, ноги на ширине плеч, руки – вверх, наклоны в стороны, мяч не подвижен.</p> <p>«Мостик» И. п.: Сидя на мяче, ноги на ширине ступни, руки на поясе на 1-4 – шаги вперед лечь спиной на мяч, руки на поясе; на 5-8 – вернуться в И. п.</p> <p>«Горка» И. п.: Лёжа на спине на мяче, ноги на ширине ступни, руки на поясе, таз опустить На 1-2 – колени выпрямляем, руки в стороны, голова назад. На 3-4 – вернуться в И. п.</p> <p>«Крокодил» И. п.: Лёжа на мяче на животе; руки, ноги в упоре на полу</p>	<p>15 минут</p>	

	<p>На 1-8 – продвижение на руках вперёд, вытянутые ноги на мяче На 1-8 – вернуться в И. П. «Крокодил поджимает хвост» И. п.: Лёжа на мяче на животе; руки, ноги в упоре на полу На 1-4 – продвижение на руках вперёд, вытянутые ноги на мяче – 5-8 ноги сгибают и разгибают На 1-8 – вернуться в И. П. «Ящерица» И. п.: Лёжа на спине на полу, руки вдоль туловища, вытянутые ноги на мяче На 1-2 – приподнять таз На 3-4 – И. П. «Ящерица ползёт на горку» И. п.: Лёжа на спине на полу, руки вдоль туловища, вытянутые ноги на мяче; Прокатить мяч стопами к ягодицам, приподнимая таз Вернуться в И. П. «Мишка лёжа» И. п.: Лёжа на полу, обнимая мяч руками и ногами Перекаты с боку на бок «Книжка» И. п.: лёжа на спине на полу, мяч между стопами, руки вытянуты за головой На 1-2 – поднимаем руки, голову, ноги, передаём мяч «Кошка» И. п.: Стоя на коленях, мяч перед собой На 1-2 – мяч катится вперёд, спинку округляем. На 3-4 – мяч катим к себе, спинку выпрямляем. «Улитка руками» И. п.: Сидя на полу на коленях, мяч за спиной, руками обхватить мяч; наклониться вперёд, медленное продвижение вперёд.</p>	2 раза	
--	--	--------	--

<u>Заключительная часть:</u>	(см. комплекс «Лодочка»)	7 минут	
3 Комплекс «Фитбол и я - теперь друзья»	<p><u>Разминка:</u></p> <p>1. Ходьба вокруг фитбола, бег вокруг фитбола. В и. п. на мяче сделать дыхательную гимнастику.</p> <p>2. Упражнение в и. п. – сидя на мяче пружинящие движения.</p> <p>3. Упражнения для всех основных групп мышц, начиная с головы, заканчивая ногами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.п., сед на фитболе, спина прямая, кивание головой «Да, да, да». - И.п., сед на фитболе, спина прямая повороты головы «Нет, нет, нет». - И.п., сед на фитболе, кисти рук на плечевых суставах, вращение вперед-назад. - И.п., сед на фитболе, руки вверх, в стороны, вниз - И.п., сед на фитболе, руками достать до носков, И.п. - И.п., сед на мяче, скатывание немного вправо – влево. - И.п. сед на мяче, выпрямление в колене и поднятие ноги до параллели с полом (правая левая) <p>«Танец маленьких утят сидя на фитболах под музыку».</p> <p>Педагог показывает движения танца, ребенок повторяет.</p>	8 минут	<p>Инструктаж по технике безопасности занятий на фитболе и о правилах самостраховки.</p> <p>Выполняются упражнения под веселую музыку.</p> <p>Музыка «Танец маленьких утят»</p>
<u>Основная часть:</u>	И.п. - сед на мяче, покачаться на фитболе с опробованием установки: пятки давят на пол, спина прямая, через затылок и позвоночник фитбол как бы	15 минут	движения вызывают самопроизвольное

	<p>«проходит» стержнем, выравнивающим корпус спины; - в среднем темпе выполнять движения руками: в стороны, вверх, вперед, вниз; выполнять прямыми руками круговое вращение в лучезапястных, локтевых и плечевых суставах.</p> <p>И.п., - сед на фитболе - ходьба на месте, не отрывая носков; - ходьба, высоко поднимая колени; - из положения ступни вместе, раздвинуть пятки и вернуться в исходное положение; - приставной шаг в сторону; - из положения сидя ноги врозь перейти в положение ноги скрестно. - поочередно выставлять ноги на пятку вперед, в сторону, руки на фитболе; - то же упражнение с различными положениями рук: одна вперед, другая вверх; одна за голову, другая в сторону. - наклониться вперед, ноги врозь; - наклониться вперед к выставленной ноге, вперед с различными положениями рук; - наклониться в стороны поочередно, сидя на фитболе: ноги стоят на полу, руки на поясе, руки за головой, руки в стороны; - наклониться в разные стороны стороны к выставленной в сторону ноге с различными положениями рук; - задача сохранить правильную осанку и удержать равновесие в разных положениях: руки в стороны, одна нога вперед; поднять руки вверх; согнуть в локтях; выполнить круговые движения руками; - сидя на фитболе, в медленном темпе сделать несколько шагов вперед и лечь спиной на фитбол, сохраняя прямой угол между голенью и бедром, пятки должны быть на полу, руки придерживают фитбол сбоку. Переступая ногами, вернуться в исходное положение.</p> <p>И.п. - лежа на фитболе, руки в упоре на полу. Сделать несколько шагов руками вперед, назад. Затылок, шея, спина должны быть на прямой линии.</p> <p>И.п. - лежа на животе на фитболе, ноги полусогнуты в «стартовом»</p>		<p>покачивание на фитболе. Следить за постоянным сохранением контакта с поверхностью фитбола.</p>
--	---	--	--

	<p>положении на полу. Согнуть руки в локтях. Ладонями вперед («крылышки»). Голову не поднимать.</p> <p>И.п. – лежа на животе на руки на полу, ноги в стартовом положении. Поочередно поднимать ноги до горизонтали, руки должны быть согнуты, плечи над кистями. В том же исходном положении поднимать поочередно ноги, сгибая в коленях.</p> <p>И.п. – лежа на спине на полу, прямые ноги на фитболе. Выполнять поочередно махи прямой ногой вверх.</p> <p>И.п. – лежа на спине на полу, руки вдоль туловища, ноги стопами упираются на фитбол. Поочередные махи согнутой ногой.</p> <p>Выполнить два предыдущих упражнения из исходного положения – руки за голову.</p>		
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Упражнения - растяжка на фитболе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стоя в упоре на одном колене, боком к мячу, другая нога выпрямлена и опирается на мяч ступней, выполнять медленные пружинистые покачивания; - То же упражнение выполнять, сгибая руки; - Стоя на одном колене, спиной к фитболу, другое колено на мяче, руки на полу. Выполнить несколько пружинистых движений назад; - Лежа спиной на фитболе, руки в стороны, угол между голенью и бедром 90 градусов, точка контакта с мячом – средней линии лопаток; - Сидя боком к фитболу на полу, дальняя от фитбола нога согнута и упирается ступней о пол, ближняя к фитболу рука лежит на поверхности мяча, разгибая опорную ногу, «накатиться» на фитбол, удерживая равновесие; - И.п. – то же, что при «накате» на фитбол дальнюю руку поднять вверх; <p>И. п. – то же, выполнять одновременно одноименной рукой и ногой.</p> <p>Упражнения - расслабление на фитболе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сидя на полу с согнутыми ногами боком к фитболу, облокотиться на 	<p>7 минут</p>	

	<p>фитбол, поддерживая руками, расслабить мышцы шеи, спины, положить голову на фитбол и в таком положении покачаться;</p> <p>- сидя на полу спиной к фитболу, придерживая его сзади руками, расслабить мышцы шеи и спины, положить голову на фитбол и покачаться влево-вправо.</p>		
4 Комплекс «Веселый мяч»	<p><u>Разминка:</u></p> <p>1. Ходьба вокруг фитбола, бег вокруг фитбола. В и. п. на мяче сделать дыхательную гимнастику.</p> <p>2. Упражнение в и. п. – сидя на мяче пружинящие движения.</p> <p>3. Упражнения для всех основных групп мышц, начиная с головы, заканчивая ногами:</p> <ul style="list-style-type: none"> - И.п., сед на фитболе, спина прямая, кивание головой «Да, да,да». - И.п., сед на фитболе, спина прямая повороты головы «Нет, нет,нет». - И.п., сед на фитболе, кисти рук на плечевых суставах, вращение вперед-назад. - И.п., сед на фитболе, руки вверх, в стороны, вниз - И.п., сед на фитболе, руками достать до носков, И.п. - И.п., сед на мяче, скатывание немного вправо – влево. - И.п. сед на мяче, выпрямление в колене и поднятие ноги до параллели с полом (правая левая) <p>Подвижные игры:</p> <p>«Смена направления» Прыжки на мяче со сменой направления по сигналу (смена музыки).</p> <p>«Замри». Прыжки на фитболе с остановкой по сигналу: перестает играть музыка.</p> <p>«Сбор урожая». Сидя на фитболе, собирать маленькие мячи в корзины.</p>		<p>Инструктаж по технике безопасности занятий на фитболе и о правилах самостраховки.</p> <p>Выполняются упражнения под веселую музыку.</p>
<u>Основная часть:</u>	<p>Упражнения для укрепления мышц плечевого пояса и рук.</p> <p>- Стоя, поднять фитбол перед грудью на вытянутых руках, зафиксировать и</p>	15 минут	

вернуться в исходное положение

- То же, но фитбол поднять над головой.
- То же, но хват правой рукой сверху фитбола, а левой снизу, и наоборот.
- Стоя, перенос фитбола прямыми руками над головой справа – налево и наоборот.
- Стоя, сжимать мяч перед грудью, над головой, опущенными руками вниз.
- Стоя, вращение фитбола на вытянутых руках перед грудью, над головой, внизу.
- Наклон вперед, фитбол в руках, завести его за голову и вернуться в И.п. (спина прямая).
- Поворот с фитболом вправо-влево (руки выпрямлены в локтевых суставах).
- То же, но руками при поворотах сжимать фитбол.
- Наклон вперед, маховые движения прямыми руками с фитболом вверх-вниз.
- То же, но хват правой рукой сверху фитбола, левой – снизу и наоборот.
- Те же движения руками и И.п. лежа на спине.
- И.п. – стоя, фитбол лежит на внутренней части предплечий. Сгибание и разгибание рук в локтевых суставах, удерживая фитбол руками.

Упражнения для укрепления мышц спины:

- И.п. – лежа грудью на фитболе, стопы в упоре на полу, руки за спиной. Разгибание в грудном отделе позвоночника.
- То же, но руки в «крылышки».
- То же, но руки вверх.
- То же, но попеременное движение прямых рук вперед-назад.
- То же, но руками выполнять упражнение ножницы.

Упражнения для укрепления мышц брюшного пресса:

- И.п. – лежа на спине, фитбол в руках над головой. Перейти в положение сидя, перекатывая фитбол по груди, животу и ногам, затем вернуться в исходное положение.
- И.п. – лежа на фитболе, руки за головой, приподнять до горизонтального уровня над фитболом голову и плечи. Зафиксировать и вернуться в исходное положение.

	<p>Упражнения для укрепления мышц тазового дна:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Лежа на спине, стопы на мяче, колени согнуты под углом 90 градусов. Удерживая в напряжении ноги, поднять таз, зафиксировать положение и опустить. - Лежа на спине, стопы на фитболе. Поочередно поднимать и опускать ноги. - Лежа на спине, фитбол между ногами, согнутыми в коленях. Сжимать фитбол ногами. 		
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Упражнения - растяжка на фитболе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Стоя в упоре на одном колене, боком к мячу, другая нога выпрямлена и опирается на мяч ступней, выполнять медленные пружинистые покачивания; - То же упражнение выполнять, сгибая руки; - Стоя на одном колене, спиной к фитболу, другое колено на мяче, руки на полу. Выполнить несколько пружинистых движений назад; - Лежа спиной на фитболе, руки в стороны, угол между голенью и бедром 90 градусов, точка контакта с мячом – средней линии лопаток; - Сидя боком к фитболу на полу, дальняя от фитбола нога согнута и упирается ступней о пол, ближняя к фитболу рука лежит на поверхности мяча, разгибая опорную ногу, «накатиться» на фитбол, удерживая равновесие; - И.п. – то же, что при «накате» на фитбол дальнюю руку поднять вверх; И. п. – то же, выполнять одновременно одноименной рукой и ногой. <p>Упражнения на расслабление на фитболе:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Сидя на полу с согнутыми ногами боком к фитболу, облокотиться на фитбол, поддерживая руками, расслабить мышцы шеи, спины, положить голову на фитбол и в таком положении покачаться; - сидя на полу спиной к фитболу, придерживая его сзади руками, расслабить мышцы шеи и спины, положить голову на фитбол и покачаться влево-вправо. 	<p>8 минут</p>	

<p>5. Комплекс: Мяч - помощник»</p>	<p><u>Разминка</u> 1. Стоя перед зеркалом, принять правильную осанку. 2. Ходьба, руки перед грудью в «замок». 1 – потянуться вверх, посмотреть на кисти рук; 2 – вернуться в и.п. 3. Ходьба с попеременным подниманием правого и левого плеча. 4. Ходьба по ребристой дорожке. 5. Медленный бег 6. Дыхательное упражнение. Инструктор: подуем на плечо, Подуем на другое. Нас солнце горячо Пекло дневной порою. Подуем на живот, Как трубка станет рот, А теперь на облака – И остановимся пока.</p>	<p>6-8 раз 6-8 раз</p>	
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>«Правильная осанка» И.П. – сидя на мяче стопы поставить на пол, руки на бедрах, спина прямая. Сохранять правильную осанку, головы не опускать.</p> <p>«Спортивная ходьба» И.П. – то же. Движения стоп (поочередно), приподнимая пятки то левой, то правой ноги, не отрывая носки от пола.</p> <p>«Наклонись и потянись» И.П. – сидя на мяче, руки за спину. 1 – наклон вправо (влево), левую руку вверх, потянуться; 2 – вернуться в и.п.</p> <p>«Посмотри на ладошки» И.П. – лежа на спине на мяче, руки опущены, ноги согнуты в коленях. 1. – поднять руки, посмотреть на ладошки; 2 – вернуться в и.п.</p> <p>«Петрушка» И.П. – сидя на мяче, руки на бедрах.</p>	<p>15 сек. 15 сек. 6 раз. раз. 6 раз.</p>	

	<p>1 – выставить ноги вперед на пятки, руки в стороны, пальцы широко развести; 2 – вернуться в и.п. «Колечко» И.П. – лежа на животе на полу перед мячом, кисти рук на мяче. 1 – прогнуться, согнув ноги, и дотянуться носками до головы; 2 – вернуться в и.п. «Мячики» И.П. – сидя на мяче, руки опущены. 1. – лёгкие подпрыгивания на мяче с движениями рук в стороны – вверх с хлопком, с подъемом поочередно коленей; 2- вернуться в и.п.</p>	<p>6 раз 30 сек.</p>	
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Игра малой подвижности «Это что за маскарад» Это что за маскарад, И зверей, и птиц парад? Ничего не разберешь: Где тут белка? Где тут еж? Приготовься, посмотри. Волшебная фигура, На месте замри! Упражнение на релаксацию «Спинка отдыхает» Хватить качать, Надо лечь и отдыхать. Я на коврике лежу, Прямо в потолок гляжу. Лежат ровно пяточки, Плечики, лопаточки. Спинка ровная, прямая, А смогла бы быть кривая.</p>		

Занятия: BABY GAMES

№	Содержание	Дозировка	Метод. указания
<p>1 Комплекс «Такие разные фигуры»</p>	<p><u>Разминка:</u> 1. Дыхательное упражнение.</p> <p>2. Стимулирующее упражнение.</p> <p>Упражнение для развития тактильной чувствительности – игра «Чудесный мешочек».</p>	<p>раз.</p> <p>5-10 раз</p>	<p>встать, ноги на ширине плеч, руки опущены, ладони обращены вперед. На медленный вдох руки плавно разводятся в стороны и вверх, на выдохе опускаются вдоль тела ладонями вниз.</p> <p>Хлопки ладонями и кулаками под счет (один хлопок, один стук; два хлопка, два стука, три хлопка, три стука и т. д. до 5 или 10).</p> <p>Приготовить заранее мешочек, в который положить пластмассовые фигуры геометрических фигур: круг, квадрат, прямоугольник или еще можно добавить другие, если ребенок справится с большим количеством фигур и знакомые мелкие игрушки. В той игре необходимо опознать предметы на ощупь правой и левой рукой.</p>
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>Развитие сенсорных навыков. 1. Игра: «Назови и покажи».</p>	<p>10 мин.</p>	<p>Поочередно показать знакомые детям геометрические фигуры (дети</p>

	<p>2.Игра: «Выложи фигуры»</p> <p>3.Пальчиковая игра: «Много нас, а он один» Много нас, а он один. Эта долька – для ежа, Эта долька – для стрижа, Эта долька – для утят, Эта долька – для бобра, А для волка – кожура. Он сердит на нас – беда, Разбегайтесь кто куда!</p>	<p>6 мин.</p> <p>3 мин.</p>	<p>вспоминают их названия и обводят в воздухе пальцами контуры</p> <p>Предложить детям из палочек выложить геометрические фигуры: квадрат, прямоугольник, треугольник, из веревочек – круг и овал.</p> <p>Дети произносят стихотворение и выполняют соответствующее движения пальцами или руками.</p>
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Обучение релаксации</p> <p>«Росток» И. п. - дети сидят на корточках, голову нагнув к коленям и обхватив их руками. Инструктор: «Представьте себе, что вы маленький росток, только что показавшийся из земли. Вы растете, постепенно выпрямляясь, раскрываясь и устремляясь вверх. Я буду помогать вам расти, считая до пяти. Постарайтесь равномерно распределить стадии роста».</p>	<p>мин.</p>	<p>Релаксации проводятся под спокойную, расслабляющую музыку.</p> <p>В начале освоения этого упражнения на каждый счет детям называется часть тела, которая активизируется в данный момент при абсолютной пассивности, расслабленности других: «один» - медленно выпрямляются ноги, «два» - ноги продолжают выпрямляться и постепенно расслабляются руки, висят, как</p>

	<p>«Потянулись и сломались» Руки и все тело устремлены вверх, пятки от пола не отрывать. Инструктор поясняет: «Тянемся, тянемся вверх, выше, выше, выше ... Мысленно отрываем пятки от пола, чтобы стать еще выше (реально пятки на полу) ... а теперь наши кисти как бы «сломались», безвольно «повисли». Теперь руки «сломались» в локтях, плечах, упали плечи, «повисла» голова, «сломались» в талии, подогнулись в коленях, «Упали» на пол, лежим расслабленно, безвольно, удобно... Прислушайтесь к себе, осталось ли где напряжение, сбросьте его».</p>	5 мин.	<p>«тряпочки», «три» - постепенно выпрямляется позвоночник (от поясницы к плечам), «четыре» - разводим плечи и выпрямляем шею, поднимаем голову, «пять» - поднимаем руки вверх, смотрим вверх, тянемся к солнышку. Усложняя в будущем это упражнение, педагог может увеличивать продолжительность «роста» (И.П. – лежа на полу)</p> <p>Во время выполнения упражнения детям следует показать разницу между выполнением команды «опустить кисти» и «сломались в кистях» (расслабление в кистях достигается только во втором случае); когда дети лежат на полу, педагог должен обойти каждого из них и проверить, полностью ли расслаблено его тело, указать места зажимов.</p>
<p>2 Комплекс «Давай сравним» <u>Разминка:</u></p>	1. Дыхательное упражнение	5– 10 раз	<p>И. П. – встать ноги вместе, руки опущены. На вдохе поднять медленно расслабленные руки вверх, постепенно растягивая все тело и напрягая его в струнку, не отрывая пятки от пола. На выдохе постепенно расслаблять тело, опустить руки и согнуться</p>

	<p>2. Стимулирующее упражнение - Самомассаж ушных раковин</p> <p>- Хлопки.</p> <p>3. Игра на формирование пространственных представлений.</p>		<p>растираем ладонями уши, как будто они замерзли от мороза, разминаем уши 3 раза сверху вниз.</p> <p>Руки вытянуты вперед, ладони сжаты в кулак, резкие хлопки выполняются кулаками, сначала ориентированными тыльной стороной вверх, а затем вниз (во время удара должно происходить полное совмещение боковых поверхностей сжатых кулаков)</p> <p>По команде инструктора дети делают два шага вперед, один шаг вправо, три шага назад, два шага влево.</p>
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>1. Игра на соотнесение предметов по высоте, длине, величине: «Давай сравним» Инструктор ставит перед детьми коробочку, в которую сложены заранее заготовленные предметы и говорит, что сегодня получил загадочную коробку с предметами, а в ней письмо. Открывает письмо и читает: «Здравствуйте, ребята. Меня зовут Незнайка, помогите мне пожалуйста, решить важные задачи!» Давайте поможем Незнайке. 1 задание: достает ленточки разной длины и просит их сравнить показать самую длинную и короткую, а затем сложить их лесенкой, начиная самой короткой. 2 задание: достает тарелки разной величины и просит их сравнить, от самой маленькой, до самой большой.</p>	<p>6 мин.</p>	<p>Заранее заготовить предметы разные по длине и величине и высоте (ленточки, карандаши, палочки, тарелочки, игрушки)</p>

	<p>3 задание: достает игрушки разной высоты и просит их расставить соответственно роста. Спасибо ребята, я обязательно отправлю письмо Незнайке с нашими ответами!</p> <p>2.Работа с конструктором Игра «Башни для игрушек» Предложить построить три разных по высоте башни для разной высоты игрушек. Расположить башни слева направо – от самой высокой до самой низкой. Расставить около башен игрушки соответственно. Назвать башни по высоте слева направо и справа налево.</p> <p>3.Пальчиковая игра: «Этот пальчик в лес пошел» Этот пальчик — в лес пошёл, Этот пальчик — гриб нашёл, Этот пальчик — занял место, Этот пальчик — ляжет тесно, Этот пальчик — много ел, Оттого и растолстел.</p>	<p>6 мин.</p> <p>3 мин</p>	<p>Для игры понадобится конструктор.</p> <p>Поочередно загибаем пальчики</p>
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Обучение релаксации «Воздушный шарик» Инструктор говорит: Откиньтесь на спинку стула, спина прямая, расслабленная, руки сложены на груди так, чтобы пальцы сходились. Глубоко вдохните воздух носом, представьте, что ваш живот – это воздушный шарик. Чем глубже вдыхаешь, тем больше шарик. А теперь выдыхайте ртом, чтобы воздух улетел из шарика. Не торопитесь, повторите. Дышите и представляйте себе, как шарик наполняется воздухом и становится все больше и больше. Медленно выдыхайте ртом, как будто воздух уходит из шарика. Сделайте паузу, досчитайте до пяти. Снова вдохните и наполните легкие воздухом. Выдохните, почувствуйте, как вы наполняетесь энергией и</p>	<p>5 мин.</p> <p>2 мин.</p>	<p>Релаксация выполняется, сидя на стуле.</p> <p>И.П. – стоя.</p>

	<p>хорошим настроением.</p> <p>«Огонь и лед»</p> <p>Игра включает в себя попеременное расслабление и напряжение всего тела. Дети выполняют упражнение, стоя в кругу. По команде инструктора «Огонь!» дети начинают интенсивные движения всем телом, а по команде «Лед» застывают в том положении, в котором их застала команда, напрягая все тело.</p>		
<p>3 Комплекс «Учимся ориентироваться»</p>	<p><u>Разминка:</u></p> <p>1. Дыхательное упражнение</p> <p>2. Стимулирующие упражнения</p> <p>- Ребенок располагает свои ладони перпендикулярно друг другу и производит резкие хлопки; местами соприкосновения становятся углубления между запястьем и нижней частью ладони. Затем упражнение повторяется, но местами соприкосновения становятся внешние стороны запястья.</p> <p>- Руки вытянуть вперед, кисти сжаты в кулаки; резкие удары выполняются сначала кулаками, обращенными вверх, а затем - вниз; во время удара должно происходить полное совмещение боковых поверхностей сжатых кулаков.</p>	<p>5- 10 раз</p> <p>5-10 хлопков с интервалом около 1 с</p> <p>5-10 хлопков с интервалом около 1 с</p> <p>5 мин.</p>	<p>И. П. – встать ноги вместе, руки опущены. На вдохе поднять медленно расслабленные руки вверх, постепенно растягивая все тело и напрягая его в струнку, не отрывая пятки от пола. На выдохе постепенно расслаблять тело, опустить руки и согнуться</p>

	<p>3. Подвижная игра для ориентации в пространстве: «Ворона и воробьи» Инструктор берет на себя роль «вороны». Дети – «воробьи» бегают, клюют зёрнышки, ищут червячков. По сигналу инструктора: «Прилетела ворона» дети- «воробьи» «разлетаются» по домикам (заранее выбранные наклеенные разноцветные круги), инструктор – «ворона» догоняет их.</p> <p>4. Пространственный диктант (по шагам) Инструктор диктует: один шаг вперед, два шага направо, повернуться на 180 градусов, один шаг назад</p>	4 мин.	Заранее наклеить на пол бумажные, разноцветные не скользкие круги.
<p><u>Основная часть:</u></p>	<p>1. «Будь внимателен» Положить перед ребенком лист формата А3 на котором расположены 5 геометрических фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал (одна из них посередине и четыре по углам). Предложить назвать фигуры и запомнить их расположение. Убрать этот лист и дать чистый лист и фигуры. Ребенку необходимо расположить их правильно, как запомнил.</p> <p>2. Игра «Кто что видит» На столе стоит ноутбук. Справа, слева, спереди и сзади от него стоят знакомые игрушки. На заставку экрана ноутбука поставить понятную детям картинку. Инструктор задает вопросы, а дети отвечают на него: - Что изображено на экране? - Кто из зверюшек видит экран? - Кто из них не видит экран? (Перечислить всех) - Как показать экран каждому из зверюшек? (Повернуть телевизор или передвинуть фигуры). - Где собрать всех, чтобы каждый мог видеть экран?</p>	<p>Повторить 3-5 раз. 5 мин.</p> <p>5 мин.</p>	<p>Заранее приготовить листы формата А3 в количестве от 3 до 5 штук, с различными вариантами расположения фигур: круг, квадрат, треугольник, прямоугольник, овал. Главное, чтобы одна фигура располагалась посередине, а четыре по углам.</p> <p>Заранее приготовить знакомые детям игрушки - зверюшки.</p>

	<p><u>Заключительная часть:</u> Обучение релаксации. «Цветочек» Инструктор предлагает: потянуться вверх, напрягая до кончиков пальцев весь корпус («цветочек встречает солнышко»). Затем последовательно уронить кисти («спряталось солнышко, головка цветочка поникла»), согнуть руки в локтях («стебелек сломался», освободив от напряжения мышцы спины, шеи и плеч, позволить корпусу, голове и рукам пассивно «упасть» вперед и слегка согнуть колени («завял цветочек»).</p> <p>«Стряхнуть воду с платочков» Руки согнуть в локтях, кисти свисают ладонью вниз. Движением предплечья несколько раз подряд сбросить их вниз пассивно. Перед этим движением полезно сжать кисти в кулаки, чтобы яснее почувствовать разницу в напряженном и расслабленном состоянии мышц.</p>	<p>3 – 5 раз</p> <p>3 – 5 раз</p>	
<p>4 Комплекс «Заяц»</p>	<p><u>Разминка:</u> 1. Дыхательное упражнение.</p>	<p>5- 10 раз</p> <p>5 мин</p>	<p>- встать, ноги на ширине плеч, руки опущены, ладони обращены вперед. На медленный вдох руки плавно разводятся в стороны и вверх, на выдохе опускаются вдоль тела ладонями вниз.</p> <p>- встать, ноги на ширине плеч, руки опущены, ладони обращены вперед. На быстрый вдох руки поднимаются к подмышкам ладонями вверх. На медленный выдох руки опускаются вдоль тела ладонями вниз.</p>

	<p>2. Стимулирующее упражнение. Разнообразная ходьба. - Ходьба на пяточках; - Ходьба «как медведи»; - Ходьба «как уточки»; - Ходьба с изменением положения рук; - Ходьба вперед спиной с заданием; - Ходьба со сменой темпа; - Ходьба с заданием; - Ходьба с закрытыми глазами; - Ходьба с отклепыванием ритма «шаг-шаг-шаг-хлопок»; - По массажным дорожкам</p> <p>3. Игры с массажным мячиком. У сосны, у пихты, ёлки Очень колкие иголки. Но еще сильнее, чем ельник, Вас уколёт можжевельник.</p>		<p>Рёбристая игольчатая поверхность мяча мягко воздействует, улучшает приток крови и активизирует кровообращение.</p> <p>Катать мяч между ладонями, по запястью, ножкам и т.д. сначала медленно, а потом ускоряя темп.</p>
	<p><u>Основная часть:</u> 1. Упражнение на развитие внимания «Внимательный заяц». Дети свободно передвигаются, можно подпрыгивать, если ребенок может прыгать, по комнате. На один хлопок инструктора дети присаживаются на корточки и шевелят руками над головой, имитируя ушки зайца, на два хлопка – встать с поднятыми вверх прямыми руками.</p>	<p>5 мин.</p>	<p>Перед игрой объяснить правила игры: - Сейчас мы с вами превратимся зайчиков. Давайте покажем, как они прыгают. (дети изображают зайцев). Пока играет музыка зайцы передвигаются по «полянке» комнате. Когда я хлопну в ладоши один раз вы присаживайтесь на корточки и шевелите ручками, как будто ушками. На два хлопка – встать с поднятыми вверх прямыми руками. Все движения проделать вместе с детьми.</p>

	<p>2.Конструирование зайца. Показать детям картинку с фигурой- силуэтом зайца из геометрических фигур.</p> <p>А теперь мы с вами попробуем сконструировать зайца из геометрических фигур сами.</p> <p>- Посмотрите внимательно на зайца и расскажите, из чего он составлен. Из каких геометрических фигур сделаны туловище, голова, ноги, уши зайца? (Надо назвать фигуру и ее величину, так как треугольники, из которых составлен заяц разных размеров: туловище состоит из двух больших треугольников, задние лапы – из среднего и маленького треугольника, голова - из квадрата, уши – из четырехугольников.)</p> <p>- Теперь посмотрите, какую геометрическую фигуру образуют 2 больших треугольника. Покажите стороны, углы этой фигуры. (Это четырехугольник)</p> <p>- какую фигуру вместе составляют вместе средний и маленький треугольники? (Четырехугольник)</p> <p>- Вот мы и рассмотрели, из чего составлен заяц, из каких фигур составлены туловище, голова, лапы. А теперь возьмите свои наборы и составляйте. Выполнив задание, проверьте, все ли правильно.</p> <p>Упражнения для равновесия. И.П.: пятки и носки вместе, руки на поясе. Потом закрыть глаза и чуть так постоять. И.П.: стопы на одной линии (правая перед левой или наоборот). То же, но с закрытыми глазами И.П.: Ноги вместе, руки на поясе, подняться на носках. То же, но с закрытыми глазами.</p>	<p>мин.</p> <p>20 – 30 сек</p> <p>20 – 30 сек</p> <p>15 - 20 сек</p> <p>15 – 20 сек</p>	<p>Проводится под руководством педагога</p> <p>Подготовить модели геометрических фигур из картона: квадрат, два маленьких, два больших и один средний треугольник и четырехугольник.</p> <p>Работа с раздаточным материалом. Дети выполняют задание. В случае затруднения можно составить фигуру на другом листе бумаги. После того как фигуры будут готовы, попросить детей рассказать, как они составляли ее, т.е. назвать расположение частей по порядку.</p> <p>Инструктор контролирует, чтоб ребенок не упал.</p>
--	--	---	--

	<p>И.П: Руки на поясе, левую ногу согнуть, оторвав от пола, подняться на ногу правой ноги.</p>		
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Обучение релаксации</p> <p>1.«Спящий котёнок». Инструктор говорит: представьте себе, что вы весёлые, озорные котята. Котята ходят, выгибают спинку. Но вот котята устали... начали зевать, ложатся на коврик и засыпают. У котят равномерно поднимаются и опускаются животики, они спокойно дышат (расслабление)</p> <p>2.«Шишки». Инструктор говорит: представьте себе, что вы – медвежата и с вами играет мама – медведица. Она бросает вам шишки. Вы их ловите и с силой, сжимаете в лапах. Но вот медвежата устали и роняют свои лапки вдоль тела – лапки отдыхают. А мама – медведица снова кидает шишки медвежатам.</p> <p>3.«Олени». Инструктор говорит, представьте, что ваши руки – это рога очень твёрдые. Мы пробиваемся сквозь заросли. (рога ветвистые). Посмотрите, мы олени! Рвётся ветер нам на встречу! Ветер стих, ослабли плечи, руки снова на коленях, Руки не напряжены, расслаблены. Посмотрите, девочки и мальчики, отдыхают наши</p>	<p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p> <p>2 мин.</p>	<p>При словах «котята ходят» дети передвигаются на четвереньках, при словах «выгибают спинку», необходимо выгнуть спину дугой. А при «ложатся на коврик и засыпают», дети ложатся на коврик, ноги и руки раскинуть по сторонам.</p> <p>При словах «и с силой сжимаете в лапах» собрать руки перед грудью в кулачок и сильно сжать.</p> <p>При словах «лапки отдыхают» руки свободно опустить вдоль туловища и расслабленно потряхивать кистями.</p> <p>Упражнение выполняется сидя на стуле.</p> <p>При словах «мы пробиваемся сквозь</p>

	<p>пальчики.</p> <p>4.«Спортсмены». И.П.: стоя, ноги вместе носки и пятки на одном уровне. Спортсом надо заниматься, каждый день тренироваться, Руки в стороны, не падай, очень трудно так стоять, Ногу на пол не спускать! Мы все мышцы напрягаем А теперь их расслабляем Опускаем руки вниз. Ну-ка, быстро улыбнись!</p>	2 мин.	<p>заросли», вытянуть руки над головой и растопырить</p> <p>При словах «ветер стих» расслабленно опустить руки на колени.</p> <p>На первую часть стихотворения напрягаются все мышцы, дети стоят на одной ноге, раскинув руки в стороны, на вторую часть – мышечное расслабление.</p> <p>Когда дети стоят на одной ноге инструктор находится рядом и страхует детей.</p>
<p>5. Комплекс: «Кинезиологический»</p>	<p><u>Разминка</u> «Парад» И.п.: стоя Предлагается марширование на счет «Раз-два-три-четыре». В первом цикле шагов хлопок руками на счет «раз», во втором на счет «два», в третьем на счет «три», в четвертом на счет «четыре». Раз (хлопок) –два-три-четыре. Раз-два (хлопок) – три-четыре. Раз-два-три (хлопок) – четыре. Раз-два-три-четыре (хлопок). Повторить несколько раз. Прыжки на месте с одновременными движениями руками и ногами.</p>		

	<p>И. п.: стоя.</p> <p>Вариант 1.</p> <p>Левая рука вперед, правая – назад + правая нога вперед, левая – назад.</p> <p>Левая рука назад, правая – вперед + правая нога назад, левая вперед.</p> <p>Цикл прыжков повторит несколько раз.</p> <p>«Постучалки»</p> <p>Детям предлагается одновременно выстукивать правой и левой рукой различные ритмы.</p> <p>«Рыбки»</p> <p>Рот немного приоткрыть. Предлагается взять пальцами правой руки верхнюю губу, а левой нижнюю. Выполнить одно- и разнонаправленные движения, растягивая губы вверх-вниз, вправо-влево. Закрыть рот, взять руками обе губы и вытягивать их, массируя вперед.</p> <p>«Клешня краба»</p> <p>Средний палец накладывается и зажимает указательный, безымянный палец кладется на средний палец, мизинец на безымянный. Поза удерживается 10-20 секунд. Сначала упражнение выполняется для правой руки, потом для левой, а затем для двух рук одновременно.</p> <p>«Носик художника»</p> <p>Детям предлагается глубоко дышать, смотреть вдаль. Носом рисовать горизонтальные, вертикальные и диагональные восьмерки вокруг предмета, на который смотрит ребенок. Прodelывать упражнения с несколькими предметами.</p> <p>«Паучок»</p> <p>И. п.: сидя.</p> <p>Отталкиваясь от пола правой ногой и левой рукой одновременно, детям предлагается продвинуться вперед. Затем отталкиваясь от пола левой и ногой, и правой рукой</p>		
--	---	--	--

	<p>одновременно и т. д. В качестве усложнения для данного упражнения может послужить подключение разнонаправленных движений глаз и языка: отталкиваются левая рука и правая нога, высунутый язык двигается влево, а глаза вправо; отталкиваются правая рука и левая нога, высунутый язык двигается вправо, а глаза влево.</p> <p>Вариант. И.п.: стоя на четвереньках.</p> <p>«Шагает» правая рука и левая нога, язык влево, а глаза вправо.</p> <p>«Хождение на четвереньках»</p> <p>И.п.: стоя на четвереньках.</p> <p>«Шагает» левая рука и правая нога. Глаза двигаются в сторону «шагающей» руки, язык – в противоположную сторону.</p> <p>Затем «шагает» правая рука и левая нога. Смена положения и глаз и языка.</p> <p>«Крабики»</p> <p>Детям предлагается встать на пол, опираясь на руки и ноги (ступни, а не колени) и ходить на четвереньках. Двигаться прямо, вперед, назад, в сторону, слева направо и справа налево.</p> <p>«Шея»</p> <p>Детям предлагается выполнить упражнения для разминки мышц шеи и увеличения подвижности шейных позвонков: повороты головы (влево-вправо), наклоны головы (вверх-вниз, вправо-влево)</p> <p>«Гусеница»</p> <p>Детям предлагается лечь на спину, ноги согнуть в коленях. Изобразить «походку» гусеницы: оттолкнуться пяткой одной ноги, затем другой; включить в движение спину, бедра, затылок, руки.</p> <p>«Топор – пила»</p> <p>Детям предлагается правой рукой изображать пилящие</p>		
--	---	--	--

	<p>движения, а левой рукой одновременно – рубящие. Затем поменять движения для рук.</p> <p>«Я хороший» Детям предлагается правой рукой гладить себя по голове сверху вниз, а левой рукой одновременно гладить себя по животу круговыми движениями. Затем поменять движения для рук.</p>		
<u>Основная часть:</u>	<p>«Глазки» Чтобы зоркость не терять, Нужно глазками вращать.</p> <p>«Кивки» Покиваем головой – Неприятности долой.</p> <p>«Шея» Подбородок опусти И головкой покрути.</p> <p>«Внимание» Чтоб внимательными быть, Нужно на ладонь давить.</p>		<p>Вращать глазами по кругу по 2-3 сек.</p> <p>Медленные наклоны головы к плечам и «кивающие» движения вперед – назад.</p> <p>Поворачивать голову медленно из стороны в сторону, дышать свободно. Подбородок должен быть опущен как можно ниже. Расслабить плечи. Поворачивать голову из стороны в сторону при поднятых плечах, глаза открыты.</p> <p>Раскрыть пальцы левой руки, слегка нажать на точку внимания, расположенную в середине ладони, большим пальцем левой руки. При нажатии – выдох, при ослаблении – вдох. То же самое проделать с правой рукой.</p> <p>Обхватить левой рукой запястье правой руки и массировать. То же работать правой рукой.</p>

	<p>«Запястье» Чтоб сильна была рука – Разотрем ее слегка.</p> <p>«Дерево» Мы растем, растем, растем И до неба достаем.</p> <p>«Язычок» Язычок вы покажите, На него все посмотрите.</p> <p>«Громко хлопни» И.П. – руки с кубиками внизу. 1 – руки с кубиками в стороны; 2 – хлопок перед собой (стукнуть кубиком об кубик); 3 – руки с кубиком в стороны; 4 – и.п.</p> <p>«Фонарики» И.П. – основная стойка. 1-3 – поднять руки с кубиками вверх и покрутить кубиками; 4 – и.п.</p> <p>«Наклонись и постучи» И.П. – основная стойка 1 – 3 – наклон, постучать кубиком о кубик внизу;</p>	<p>10 раз.</p> <p>6 раз.</p>	<p>Сидя на корточках, спрятать голову в колени, обхватить колени руками. Это – семечко, которое постепенно прорастает и превращается в дерево. Медленно подняться на ноги, тем распрямить туловище, вытягивая руки вверх. Подул ветер – раскачивать тело, имитируя дерево.</p>
--	---	------------------------------	--

	<p>4 – и.п. «Подними ножку» И.П. – ноги слегка расставить, руки с кубиками за спиной. 1-3 – поднять правую (левую) ногу и дотронуться кубиками до колена; 4 – и.п. «Попрыгаем» И.П. – основная стойка, кубики в прижатых к груди руках. Прыжки на 2 ногах в чередовании с ходьбой.</p> <p>«Кивки» Покачаем головой, чтоб в душе был покой.</p>		
<p><u>Заключительная часть:</u></p>	<p>Дыхательные упражнения: Глубоко мы все подышим, Сердце мы свое услышим.</p> <p>Глубоко мы все вздохнем И дыхание прервем. Вниз закрутим ушки, Ушки – непослушки.</p> <p>Если медленно подышим, То весь мир вокруг услышим.</p>	<p>10 раз.</p>	<p>Сесть, ноги вытянуть и скрестить. Кисти рук развернуть ладонями в стороны, переплести пальцы в «замок» и на уровне груди удобно вывернуть их. Расслабиться, закрыть глаза, глубоко дышать.</p> <p>Глубоко вздохнуть. Завернуть пальчиками ушки от верхней точки до мочки. Задержать дыхание. Выдохнуть с открытым сильным звуком «а-а-а» («у-у-у»)</p> <p>Стоя прямо, опустить руки, сделать быстрый вдох, притягивая руки к подмышкам ладонями вверх. Затем медленно выдыхая, опустить руки вдоль туловища ладонями вниз.</p>