



Кляксография – необычная техника, развивающая фантазию детей. Она позволяет раскрыть творческие способности дошкольника, научить использовать воображение и подготовить его к выполнению более сложных задач.



Услуги экстренной психологической помощи

Телефон доверия
8-800-2000-122



КГАУ СЗ

*«Камчатский центр социальной помощи семье и детям «СЕМЬЯ»
Отделение реабилитации детей с ограниченными возможностями здоровья»*

КГАУ СЗ

«Камчатский центр социальной помощи семье и детям «СЕМЬЯ»

г. Петропавловск-Камчатский
ул. Ключевская, д. 28

Www.kamsocentr.ru

E-mail: miloserdie92@mail.ru

Телефон: 8(4152)42-75-03

Отделение реабилитации детей с ограниченными

возможностями здоровья

ул. 50 лет Октября, д. 23/3

Телефон: 8(4152)26-23-00

Режим работы:

ПН-ЧТ 9:00—17:15

обед 12:23—13:00

ПТ 9:00—15:00

обед 12:00—12:32

обед 12:00—12:32

«КЛЯКСОГРАФИЯ, как средство развития фантазии детей»



*Информацию подготовила педагог
дополнительного образования
Москаленко Екатерина
Александровна.*



Кляксографией называется рисование кляксами, пятнами, каплями, в которых необходимо разглядеть определенный образ, подключив фантазию.

Эта техника идеально подходит для детей, так как не требует особых навыков, задатков и талантов. Ее можно сочетать с другими методиками, дополнять картины с помощью красок, бумаги, пластилина, раздувать кляксы через трубочку или позволять им свободно растекаться.

Рисование в такой технике оказывает положительное влияние на прогресс в обучении детей: развивает фантазию и воображение; учит ребенка справляться с поставленными задачами, стимулирует мелкую моторику; активизирует образное мышление. Помимо этого, работа с трубочкой развивает легкие, что является лучшей профилактикой кашля и бронхита

Основной метод этой техники – создание абстрактных пятен, которые дополняются деталями согласно придуманному образу:

- **с трубочкой:** на бумаге ставят крупную кляксу, затем опускают в нее трубочку для сока и раздувают пятно в разных направлениях;



- **с растеканием:** на плотную бумагу или картон капают кляксы, затем наклоняют ее, позволяя пятнам приобретать разнообразные формы;
- **с пластилином:** для начала нужно придумать сюжет и слепить из пластилина главных героев истории. После этого при помощи пятен и вспомогательных материалов создается среда обитания персонажей.



- **с ниткой:** краску необходимо развести с водой в небольших тарелочках, затем смочить в ней нитки. Выложить нитки на бумагу в произвольной форме или в виде геометрических фигур, оставив свободные части. Затем нитки нужно прикрыть ладонью или другим листом и потянуть за хвостики;



- **с монотипией:** прием, основанный на отпечатывании пятен на бумаге. Это позволяет добиться симметрии, смешать цвета и получить совершенно новые образы.

Сначала нужно поставить небольшие кляксы на одной половинке листа. Затем сложить его пополам таким образом, чтобы они отпечатались. После этого нужно дать картине немного

